

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΑΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΤΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΤΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΤΣΟΥ.

## ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

## ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

«Εκδοσις δευτέρα.

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς». (Ψαλμ. μοτ' 7, 8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Α Θ Η Ν Α Ι - 1 9 5 - 5

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

---

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἶχομεν τὸ Είρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἡκολουθήσαμεν δῆμως νέαν ὁδὸν ὅσον ἀφορᾶ τὴν κατανομὴν τῆς ὥλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἥχον, πρᾶγμα δηπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἔχυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὅχι δλίγον τὴν εὔρεσιν τῶν Καταβασιῶν μιᾶς ἑορτῆς, κατενείμαμεν τὴν ὥλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόνας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογίκὴν αὐτῶν σειράν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ πάραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εύθὺς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν δομοίως τοὺς κανόνας τῶν κινητῶν ἑορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειράν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἥχον Είρμοὺς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν δποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἑορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἥχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἔξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόνας, τῶν δποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Είρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδέν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανῶν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Οσον ἀφορᾶ τὸ περιεχόμενον, ἐφορντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδέν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινας ψαλλομένους κανόνας τροπάρια, τὰ δποῖα παραλείπει τὸ Είρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ριελάβομεν μόνον τούς Είρμοις, ούχι δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὅρθου τῶν Κυριακῶν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Προσόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ είρμολογικὰ καὶ τινα στιχηραρικά. "Οσα δὲ ἔξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὡρισμένας ἑορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκεῖον τόμον, ὡς καὶ δσα ἀνήκουν εἰς τὴν μεγάλην ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ώς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

'Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Είρμολόγιόν μας δόσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινα σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ είρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς δποίας ἀπῆτε δ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἥ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ δ ὅρθὸς τονισμός. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμούς, ὃν ἔνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἡκουον «ἔμβρυον ἀ πη με σέν», «τεχθεὶς ἐκ κορῆς», «θαυμάστα», «ἐν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον δτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ δ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Είρμολογίου του. "Οσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμόν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς δμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τριστήμους πόδας, τοὺς δποίους περιελάβομεν ἐντὸς διάστολῶν πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εύρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἥ είρμοι ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαριθμικὸν Εύρετήριον πάντων τῶν είρμων.

Οὕτω καταρτισθεὶς δ παρὸν τόμος ἐλπίζομεν δτι θὰ τύχῃ τῆς εύμενοις ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνῳδούντων.

Αθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

## ΜΕΡΟΣ ΙΠΥΓΩΝ

### ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

**Ἐξ τὸ γενέσεον τῆς Θεοτόκου.**

(8 Σεπτεμβρίου)

Φδὴ Α'. Ήχος 6'.

Πα.

Ἄ εν τε λα οι α σω μεν παν τες Χρι ζω τω Θε

ω π τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε π δο λει ας Αι γυ

πτι ων ο ο τι δε δο ξα σαι Φδὴ Α'. Ήχος π δη Νη.

Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μας η εγ δρα χι ο

γι αυ τ δη και δι α δι βα σαν τι τον Ισ ρα ηλ

εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δη α σω μεν αυ τω ως λυ τρω

τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα α σαι

Στερεωσον η μας εν σοι Κυριε <sup>ΦΩΤΗ Γ.</sup> π  
 ο ξυλωγε κρωστηγ α α μαρ τι αν π και του  
 φο δον σε εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι τι ας η μω αν  
 των υ σ μηγ των σε <sup>ΦΩΤΗ Γ. Δ.</sup> γ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι τι α μα εν Κυ  
 ρι τι ω υ ψω θη κε ρας μα εν Θε ω μα δι ε  
 πλα τυ θη επ ε χθρας μα το ζο μα μα ευ φρανθηγ εν  
 τω τη ρι ω ω σε <sup>ΦΩΤΗ Δ.</sup> π

Ε σα κη η κο α Κυριε την α κο ηγ της σης  
 οι κο γο μι ας π και ε δο ξα σα σε μο ο γε φι  
 λαν θρω πε <sup>ΦΩΤΗ Δ. Δ.</sup> γ

Α κη η κο α Κυριε την α κο η ηγ  
 σα και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη γ τω δι λη <sup>Δ.</sup>  
 Θε ος ων α τι δι ος εκ της Παρ θε ε ε να προ ηλ

θες σαρ κω θειεδη <sup>π</sup> δο ο ξα τη δο ξη σε Χρι ζε δο ξα  
 τη δυ να μει ει σε <sup>ΦΩΤΗ Ε.</sup> π  
 Ο σκι ο γραφον α χλυν αι νι γμα α των σκε δα  
 σας π και των πι σωγ εκ <sup>π</sup> δια σει της α α λη θει ας  
 δι α της Θε ο παι δος και ταυ γα σας τας καρ δι  
 ας π και η μας τω φω τι τι σε Χρι ζε ε κα  
 θο δη γγησον <sup>ΦΩΤΗ Ε. Δ.</sup> γ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η  
 μην <sup>π</sup> Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων ατη σαι ημαδον  
 Κυ ρι ε εκ τος σα α αλ λογ όκ οι δα μεν το ο νο  
 μα σα ο γο μα ζο ο μεν <sup>ΦΩΤΗ Ζ.</sup> π

Π ρας Κυ ρι ον εκ κη η τες ο Ιω γας ε δο  
 η σε <sup>π</sup> συ με α γα γα γε εκ πυ θμενος Α δο δε ο  
 μας τι γα ως Λυ τρω τη <sup>Δ.</sup> ευ φω νη αι γε σε ως

α λη θει ας τε Πνε ευ μα τι θυ σω σοι  
 Ω σ υ δα σι θα λασ σης φι λαγ θρωπε τοις κυ μα σι τα  
 βι ψ χει μα ζο μαι δη δι ο ως I ω ναε σοικραν γα  
 ζω Δο ο γε α γα α γα γε εκ φθο ρας την ζω  
 ην μα ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ε π. Ζ'. δη

B α τος ευ ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο  
 βο λος και μι νος Χαλδα ι ς π σα φωτπρο γραφει σε  
 Θε ο νυμ φε π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι  
 κη γα ερι πυρ α φλε ε κτως ε δε ξω π δι ο ο  
 τω εκ σθ τε χθεγ τι ρα ζο μεν ε ευ λο γη τος ει  
 ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων π. Ζ'. δη

T ων Χαλ δαι αι ων η και μινος πυ ρι φλο γι ζο  
 με ε νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ψ ε πι  
 ζα σι α δη οι παι αι δες υ πε φχλον ευ λο

γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων π. Η'. π  
 E υ τη και μι γω τη των παι αι δων προ α πει  
 ρα γι σας πο τε την ση μη τε ρα Κυ ρι ε π ο  
 γαρ τυ πος τα τας πυ ρος ε ξει λε το α φλεκτωσεμ δα  
 τευ ον τας πη γη υ μιγ μεν εμ φχ α νι σθεισαν δι  
 α σθ τοις πε ε ρα σι ση με ρον και υ περ υ ψ  
 μεν εις παγ τας τας αι ω νας π. Η'. δη

O ε ε γα α ζων ευ υ δα σι τα υ πε ρωω  
 α αυ τα δη ο τι θεις θα λασ ση ο ρι ον ψα α αμ.  
 μον και συ γε χων το παγ δη Σε υ μνει η λι ος Σε  
 δο ξα α ζει σε λη η νη σοι προσφε ρει υ μνον πασα κτι  
 ι σις τω Δη μι ψρ γω και κτι ζη εις τας αι ω ω νας  
 H τον προ η λι ψ φω ζη ρα τον π. Θ'. π  
 Θε ον εξ α γα τει λαγ τα π σω μα τι κως η μιν ε

πι δη μη σαν τα π εκ λα γο ο νων Παρ θε γι κων  
 α φρατωσω μα τω σα σα π ευ λο γη με νη πα γα  
 γνε πε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν π  
 Ο τοις α πει θη σι λα οις εξ α κρο το  
 μα βλυ σας γα μα τα π τοις ευ πει θη σιν ε θηε σι χα  
 ρι ζε ται π εκ λα γο ο νων γει ρω τι κων καρ που.  
 εις ευ φρο σου ν γην η μιν π σε θε ο μη τορ α  
 χραν τε πη γη ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν π  
 Τ γη της α πο το μα αρ χαι ας α γαι ρε τηγ α  
 πο φα σε ως π και της προ μη το ρος τηγ ε πα νορ  
 θω σιν τηγ τα γε ε γας τηγ προς θε ου αι τι αι οι και  
 ω σε ως τηγ προς τον Κτι εγη γε φυ ραν π σε ε θε  
 ο το κε με γα λυ νο μεν Φεδη Θ'. π  
 Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε

νι α δη και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο  
 ποι ε ε αδη ε πι σοιθε ο το ο κε αμ  
 φο τερα ω κο νο μη η θη δη δι ο σε πασαι αι φυ  
 λαι τη ησγης α παυτως με γα λυ νο ο μεν π  
 Ε πα ξι ι ου θε ο μη η τορ της σης α γνει ει  
 ας τον το κον ε κλη ρω ωσω δι ε παγ γε λι ε  
 ας δη τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο δλαζος καρ  
 πος ε δο ο θης δη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης  
 α παυτως μακα ρι ζο ο μεν π  
 Π ε πληρω ω ται τα βο ω ωγ τοις η προ φη τει α  
 φη σι γαρ α να εη η σω σκη γην τηγ πε πτω κυι υι  
 αγ δη τα ε ρα Δη δι εν σαι α χραν τε προ τυ  
 πω θει ει σαγ δι ης ο συμπας των αν θρω πω ωγ χρες εις  
 σω μη α νε πλα α α σθη θε ω π

**A**λ λο τρι ε ον τοις α νο ο μοις ε σι δο ξα α  
ζειν την α γαρ χου Τρι α α δι Πα τε ρα και Υι  
ου τε σι και το α γι ον Πνε ευ μια την α κτισον παγ  
κρα το ρι ε αν δι δι ης ο συμπαξ κοσμος η δρα α.  
σαι τω γεν μια τι το κρα α α τος αν της  
**E**χω ρη η σας εν γα ερι ε σπαρ θε νο μη η τορ  
τον ε γα της Τρι α αδος Χρι εον τον βα σι λε α δι  
ον υ μνειπα σα κτι ε σις και πρε μθ σιν οι α γω θρο  
ο γοι δι αν τον δυ σω πει πχγ σε δι σμι ε ε σω θη γαι  
τας ψυ χας η η μων

Εις την οψιωσιν τοις τεμένου Σταυρού.

(14 Σεπτεμβρίου)

Ωδὴ Α'. Ἡχος λ μη Νη.

Γα.

Σ ταιν ρον χα ρα ξας Μω σης ε πεν θει ας ρα θδω  
την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσα γιτι δι  
την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρα  
τη σας η νωαεν δι επ ε ευ ρες δι α γρα φας το  
α ητ τη τον ο ο πλονδι ο Χρι εω α σω μεν δι  
τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα σαι  
**P**α θδος εις τυ υ πογτα μυ εη ρι ε 8 πα ρα λαμ  
δι γε ε ται τω βλα εω γαρ προ κρι γει τον ε  
ρε α δι τη εις ρεν 8 ση δε πρωην Εκ κλη σι  
α γυν ε ξην θη η σε δι ξυ λογάσυρε εις κρα τος και ε ε ρε  
ω ω μα

Ωδὴ Δ'. μη Γα

**E**ισα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ε

ας σε το μυ εη ρι ου δή κα τε νε η σα τα ερ  
 γα σε και ε δο ξα σα σε την Θε ο τη τα <sup>Ωδὴ Ε'. δή</sup>

Ω τρι σμα κα ρι εσον ξυ σ υ λον εν ω ε τα α  
 α θη Χρι εσος ο βχ σι λευκ και Κυρι οσδή δι 8 πε.  
 πτω κευ ο ξυ λω α πα τη σας τω εν σοι δε λε α  
 σθεις Θε ω τω προσπα γε εν τι σαρ κι δή τω πα ρε ε χο  
 ον τι την ει ρη νηγταιεψυ χαις η η μων <sup>Ωδὴ Σ'. δή</sup>

N ο τι ο θη ρο ος εν σπλα α αγχνοιςπα λα μας  
 I ω γας εαυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας χ το σω  
 τη ρι ου πα α θος προ δι ε τυ υ πα σαφωδή ο  
 ο θεν τρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ου α  
 να εασιν υ πε ξω γρα φη η σε δή τη σαρ κι προσπα  
 γεν τος Χρι ες 8 8 τη Θε 8 και τρι η μερω ε γε  
 ε ερ σει του κο οσμου φω τι σα αν τος <sup>Ωδὴ Ζ'. δή</sup>

E εκ γα ου προ σαγμα τη ραγ νη δυσ σε δης  
 λα 8 ε κλο γι σε χ πνε ου α πει λης και δυσ φη μι  
 ας θε ο ευ γρα δή ο μωστρεις παι δας βχ ε δει  
 μα τω ω ω σε δή θυ μο ος θη ρι ω δης 8 πυ  
 υρ δρο με ον δή αλ λαγ τη χρι τι δρο σο δο λω πνευμα α  
 τι πυ ρι συ γον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ  
 μηη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο  
 γη το ος ει <sup>Ωδὴ Η'. χ δή</sup>

A ι γα μεγ ευ λο χ γρ μεν και προ σκυ γη 8 μεγ  
 τον Κυ ρι ε ον δή.

E υ λο γει ει τε παι δεις της Τρι α δος ε σα ρι  
 μοι δη μι ρη γον Πα τε ρα Θε ον δή υ μγει ει τε τον  
 συγ και τα βαυτα Λο ο ο γον χ και το πυρ εις δρο  
 ο σον με τα ποι η σαν τα δή και υ πε ρυ ψη τε το

πα α σι ζω γη πα ρε χον Δ Πνευ μα πα να γι ου εις  
τας αι ω ω γα α α ας Ωδη Θ. γ Δ

M u ζι κος ει Θε ο το κε Πα ρχ δει σος α γε  
ωρ γη τως βλα ση σασαΧριενοι Δ υφ 8 το τα ζαυ ρχ  
ζω η φο ο ρου ευ γη πε φυ τα ςργη ται δεν δρονοι  
δι ο υνυ υ ψ υ με γη προσ κυ γη 8/τες αυ του σε  
με γα λυ νο ο μεν γ Δ

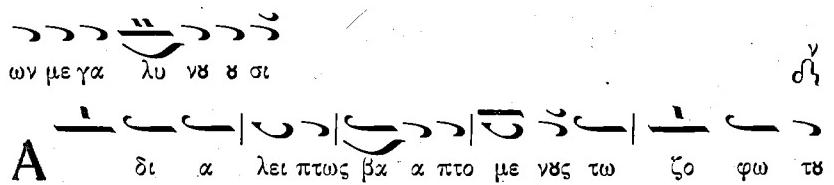
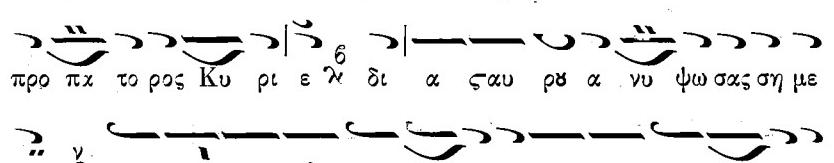
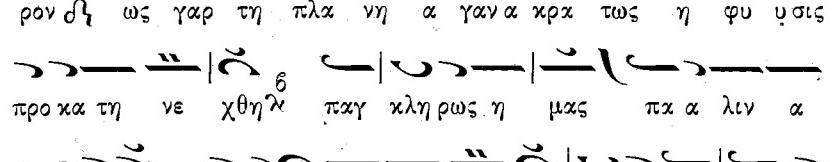
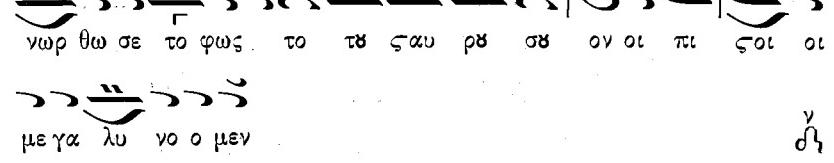
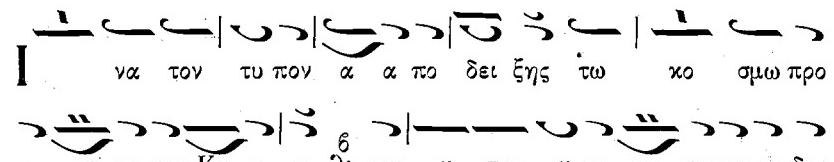
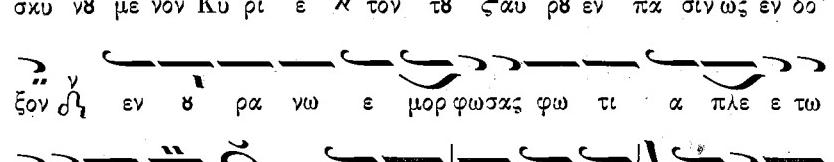
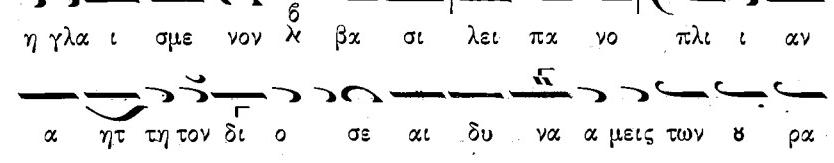
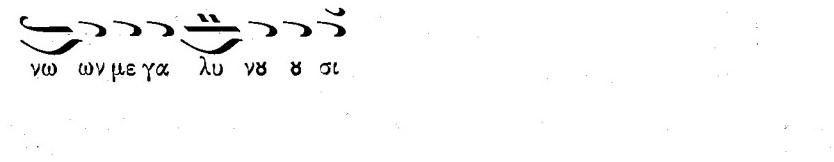
A γαλ λε σθω ταδρυ μη ξυ λα συμπαν τα α γι α  
σθει σης φυ σε ως αυ των Δ υφ 8 περ εξ αρ χης ε  
φυ τε ευ θη Χρι ση τα γυ θε εν τος ευ ξυ λω Δ δι  
ο υνυ υ ψ υ με γη Δ προσ κυ γη 8/τες αυ του  
σε με γα λυ νο ο μεν γ Δ

I ε ρου γη γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα  
λης των α παν των ο ζαυ ρου Δ εν ω α μαρ τω λων

υο 8 με ε γων Δ συγθλωται τα κε ε ρα τα παν τα Δ  
δι ο υνυ υ ψ υ με γη προσ κυ γη 8/τες αυ του σε  
με γα λυ νο ο μεν γ Δ

O δι α βρω σε ω ως τα ξυ λας τω γε γειπρρα  
γε γο μεγος θα γα τος Α δι α ζαυ ρχα τηρ γη ται ση  
με ρου Δ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε γης κκ  
τα ρα δι α λε λυ υ υ ται Δ τω βλα σω της α  
γη γη θε ο μη τορος γη πα σαι αι δυ γα μεις  
των 8 ρχ γω ω με γα λυ γη 8 σι γ Δ

M η την πι κρι αν τη γη τα ξυ λας ε α σας α γαι  
ρε σιμογ Κυ ρι ε Α δι α ζαυ ρχ τε λει ως ε ξη λει  
ψχς Δ ο ο θει και ξυ λου ε λυ σε πο τε πι κρι  
αυ υ δατωμερ ρας Δ προ τυ παν τα ζαυ ρχ 8 την ε  
γερ γει αν γη πα σαι αι δυ γα μεις των 8 ρχ γω

ων μεγα λυ νη 8 στ  

  
**A** δι α λει πτως βχ α πτο με νης τω ξο φω τη  

  
 προ πχ το ρος Κυ ρι ε χ δι α ζαυ ρη α νυ ψω σας ση με  

  
 ρον δι ως γαρ τη πλα νη α γανα κρη τως η φυ υσις  

  
 προ κα τη νε χθην παγ κληρως η μας πχ α λιν α  

  
 νωρ θω σε το φως το τη ζαυ ρη ση ου οι πι ζοι οι  

  
 μεγα λυ νη ο μεν  

  
**I** να τον τη που α α πο δει ξης τω κο σμω προ  

  
 σχυ νη με νην Κυ ρι ε χ τον τη ζαυ ρη εν πχ σινως εν δο  

  
 ξον δι εν θ ρα νω ε μορφωσας φω τη α πλε ε τω  

  
 η γλα ε σμε νην λ βχ σι λει πχ νη πλι ε αν  

  
 α ητ τη τον δι ο σε αι δη να α μεις των θ ρα  

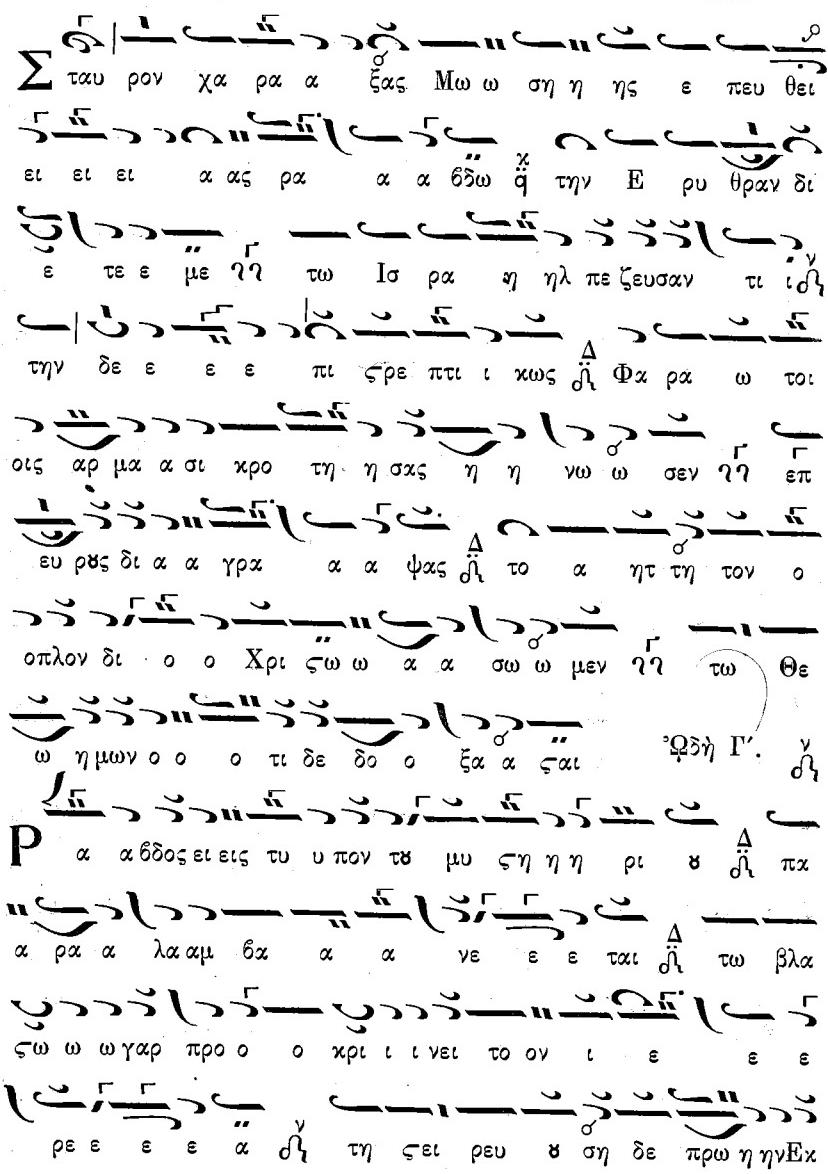
  
 νω ων μεγα λυ νη 8 στ  


Αὶ αὐτὰς Καταβασέας ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (+ 1777).

Ωδὴ Α'. Ἡχος π. δι.

Γα.

  
 Σ ται ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει  
 ει ει ει α ας ρα α α δδω ρη την Ε ρυ θραν δι  
 ε τε ε με γη τω Ισ ρα η ηλ πε ζευσαν τι ιδη  
 την δε ε ε ε πι ζρε πτι ι κως δι Φχ ρα ω τοι  
 οις αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν γη επ  
 ευ ρος δι α α γρα α α φας δι το α ητ τη τον ο  
 οπλον δι ο ο Χρι ζω ω α α σω ω μεν γη τω Θε  
 ω ημαν ο ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι Ωδὴ Γ'. δι  
**P** α α δδος ει εις τη υ που τη μυ ζη η ρι θ δι πχ  
 α ρα α λα αμ δχ α α γε ε ε ται δι τω βλα  
 ζω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ινει το ου ι ε ε ε  
 ρε ε ε ε α δι τη ζει ρεν θ ση δε πρω η ην Εκ

καταπληκτικής πολύτελης  
 καλη η σι ε α γυ υν ε ε ξη η ην θη η η  
 σε δι ξυ υ υ υ λο ον εα α αυ ρθ δι εις κρι  
 ατος κατιε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα "Φδη Δ'. δι Γα.  
 Ει σα κη η κο α Κυ υ ρι ε γη τη ης οι οι  
 κο γο μι τι τις ας ος το μυ υ εη ρι ε ου φι κα  
 τε νο η σα α τα ερ γα α ος ρθ δι και ε δο  
 ξα σα σα τη ην θε ο ο τη η τα "Φδη Ε'. γη  
 Ω τρι ομα κα ρι ε ε ε ε ξον ξυ υ υ λο ον δι  
 εν ω ε τα α α θη Χρι ε σος δι ο βι σι ε λε  
 ευς και Κυ ρι ο οσδι δι ε πε πτω ω κεν ο ξυ  
 υ λω α α πα α τη η η σας δι τω εγ σοι οι  
 δε λε ε α α α σθεις δι θε ω ω ω τω ω  
 προ οσ πα α γε ε εγ τι ε σα α αρ κι δι τω  
 πα ρε ε ε χο ο ο ου τι δι την ει ρη ηνηγταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων "Φδη ζ'. δι  
 Ν ο τι ε ε ε θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι  
 οιεδη πα λα μα ας Ι ω ω γας δι εαυ ρο ει ειδως δι  
 εκ πε ε ε τα α α α σας δι το σω τη η  
 ρι ου πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ πα σα α φως δι  
 ο οθεν τρι η η η με ρος ε εκ δυς δι την υ  
 πε ερ κο σμι ρι ον Α να ια α σιγ δι υ υ πε ε ζω  
 ω γρα α α φη η η σε δι τα σαρ κι ε προσ  
 πα α γε εν τος Χρι ε ε τα θε ε ε δι και τρι η  
 με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει δι τον κο ο ο  
 σμονφω τι ε ε ε σα α α αν τος "Φδη Ζ'. δι  
 Ε ε εκ γο ο ου προ ο εα α γμα τη ρα αγ  
 γη δυ υ σε δη ε ε ε ε λα ας ε ε ε κλο  
 γι ε σε ε λ πνε ε ου α πει ει ει λη ης και

δυ σφη μι τι ακις Θε ο συ υ γε δη ο  
 ο μως τρεις παι αι δας δη 8 8κ ε ε δειει μι α  
 α τω ω ω σε δη θυ μο ο ο ο οσ θη  
 ρι ω ω δη ης 8 8 πυ υρ βρομε ο ον δη αλλ αν  
 τη χθ 8 8 8η τι δη δρο σο δο ο λω ω Ηγε ευ μι α  
 τι δη πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψι  
 α αλ λον δη ο ω πε ρυ μηη το ος των πα τε  
 ερωνκαι αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η  
 το ο ο οσ ει Ωδη Η. δη χ

A γε μεγ ευ λο χ γε μει και προ σκυ γε 8 8  
 φ με εν τον Κυρι ο ον δη

E ε λο γει ει ει τε παι αι αι δε ει δη της  
 Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ρη γον  
 Πα τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον δη υ μει ει

τε τον συγ και τα δην τα α Δο ο ο γον και το ο ο  
 πυρ εις δρο ο σουμε ε τα ποι η σαν τα α δη και ο  
 πε ρυ υ ψι 8 8 8 τε δη το ο πα σι ι ζω η η  
 πα α ρε ε ε χον δη Ηγε ευ μι πα γα α γι ον εις  
 τας αι ω ω γα α α ας Ωδη Θ'. δη

M ο ι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Ηα ρχ δει σο  
 ος α γε ωρ γη τω βλα ση η η σα σα Χρι ι  
 ε ον δη υ φι 8 το τη 8 σα α αυ ρη δη ζω η  
 φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ τη 8 8 8ρ γη ται  
 αι αι δε ε ε εν δρον δη δη ο ο γυ υ υ φι  
 με ε ε ε γε δη προ σκυ γε 8 8 8η τε ε ες αυ  
 αυ τον σε με γα λυ γο με ε ε ευ Ετερος Ειριός. δη

O δι α βρω ω σε ω ω ω ως τη ξη υ υ  
 λη 8 τω γε γει ει προσ γε γο ο ο με ε νος θα γα το

ος δή δι α εα αυ ρρ κα τη η γη ηρ γη ται αι ση  
με ε ρο ον δή της γαρ προ μη το ρο ο ος γ  
παγ γε ε νης κα τα ρρ α δι ε α αλε λυ ται αι δή  
τω βλα α εω της α γνη γη η ης θε ο ο μη  
το ο ρο ος δή γη πα α σκι αι αι δυ υ να  
α α μεις δή των 8 ρρ νω ω ωγμε γα λυ υ να

**Εἰς τὰ Εἰσόδεα τῆς Θεοτόκου.**

(21 Νοεμβρίου).

<sup>3</sup>Ωδη A'. <sup>3</sup>Ηχος α'. Πα.

Ω δηγ ε πι γι κι ο ον α σω μεν. πικαν τες  
Θε ω ω τω ποι η σαγ τι θαυ μα ξα α τε ρα τα βρα  
χι ε ε ο γι υ ψη λω Δι κκι σω σαγ τι τον Ισ  
ρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α ξαι

Τοὺς Προλόγους τῶν ἀλλων φῦσιν οὐδὲ εἰς τοὺς Εἱρμοὺς τῶν κανόγων (οὐδὲ μέρος τρίτον τοῦ περιόντος τόπου).

<sup>ο</sup>Ωδὴ Θ'. Καγών Α'. <sup>ο</sup>Ηχος Δ'. Ζ

A αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε γε  
ο ρωντες ε ξε πληγτον τον πως η Παρ θε νος ει ση  
ηλθεν μη εις τα α α γι α των α γι ων  
Ω ι εμ ψυ χω θε σ κι οω τω χ ψου ε ε  
τω μη δα μωσχειρ α μη η των χει λη δε πι ζων  
τη θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην τα α  
γε λη α να μελ πον ταλ εν α γαλ λι α σει β  
α τω π ον τως α γω τε ρα παν των υ παρ χεις Πα  
θε γε α γη η

Καγών Β'. Ἡχος η Πα

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and accompanying text in a Gothic script. The text includes the beginning of the Magnificat (εγκαλοντος ψυχη μας την προσενε) and the Hallelujah (χθει ει σαν αι εν τω να ω Κυρι ει σαντα λο γη). The notation consists of black neumes on red staves.

Ἐκ των δι και ὡν προ ηλθεν δὲ Ι ω α κειμ και  
της Αγνης π ε παγ γε λι ας ο καρ πος η Θε  
ο παις Μα ρι ι α π και ως θυ μι α μι δε κτον  
καρ κι ε ε νη πι α ζε σα προσ φε ρε ται π i ε  
ρω εν α γι ε ε ω ως α γι α εις τα α γι α οι  
κει ειν π

Τηγ νη πι α ζου σχυ φυ σει δὲ και υ περ φυ σιν  
μη τε ρα π α να δει χθει σχυτα Θε π ευ φη μη η  
σω μεν υ μνοις π ευ τω γα ω τω νο μι κω Κυ ρι  
ι ε ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ται π εις ο σμην ευ  
ω δι ε ας των δι και αι ὡν ως καρ πος πγευ μα τι  
κει π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω χ και α γι ω Πγευ  
μα τι Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μπτης τρι συ πο ζα α  
τσ δὲ και α δι αι ρε ε τθε ο τητος το κρα τος π

Τηγ τρι συ πο ζα τον φυ σιν δὲ και α δι αι  
της π ευ θε ο τη τι μι α υ μνη  
με νην α πα αυ ζως π ευ ο πα γω και ε πι γης  
Τρι α α α δα α χω ρι ζον δο ξα σω ω μεν π συν  
Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πγευ μα προσκυ γη τες  
κει π

Κ αι γυν και α ει χ και εις τσ αι ω γας των αι  
ω γων α μην Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μπτην τι μι ω τε ε ρα δὲ  
και εν δο ξο τε ε ρα γτων α γω ξρα τεν μα των π

Υ πο την σην ευ σπλαγχνι αν δὲ τσ και τα φευ  
γον τας πι ζει π και προ σκυ γη τας ευ σε δως τον

Γι ου σε Παρ θε ε νε π θε ο γεν γη τορ ως θε  
ου το κο ο ο σμθ και Κυ ρι ου ι κε τε ευ ε π  
εκ φθο ρας και κιγ δυ υ γων λυ τρω θη γαι και παγ τοι  
ων πει ρα σμω ων

## Εάς τήν έορτήν τῶν Χριστουγέννων.

(25 Δεκεμβρίου).

Ωδὴ Α'. Ἡχός α'.

π

X ρι σος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ 8 ρα  
γων α παγ τη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ φω θη τε π  
α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν  
ευ φρο συ υη Δ α νυ μη σα τε λα οι ο  
τι δε δο ο ξα α σαι

Ωδὴ Α'. π

E σω σε λα ου θαυ μα ταρ γων Δε σπο ο της Δ  
υ γρον θα λασ σης κυ υ μη χερ σω σας πα λαι π  
ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι δον βα τηγ Δ

πο λα τι θη σι γη μιγ ου κατ 8 σι αγ π ι σον

τε Ηα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεγ Ωδὴ Γ'. π

*Δεκέμβριον* Τ ω προ των γι αι ω γων π εκ Ηα τροσ γεν γη θευ τι  
α ρε ευτως γι ω π και επ ε σχα των εκ Παρ θε γι  
σαρ κω θευ τι α σπο ρως π Χρι σω ω τω θε ω βο  
η σω μεγ Δ ο α γυ φω σας το κε ρας η μων  
α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε

Ωδὴ Γ'. π

*Αριθμητικόν* Ν ευ σον προς υ υ μης 8 οι κε των ευ ερ  
γε ε τα Δ ε χθρ 8 τα πει γων τηγ ε πηρ με ε γην ο  
φρουγ π φερων τε παγ τε πο ο πτα Δ της α μαρ τι  
ας υ πε ερ θευ α κλο γη τον ε εη ρι γμε ε γης π μα  
καρ με λω δης τη βι σει της πι ι ε ε ως

Ωδὴ Δ'. π

*Αριθμητικόν* Ρ α δδος εκ της ρι ζης I εσ σαι Δ και αν θος  
εξ αυ της Χρι σε εκ της Παρ θε γι α γε θλαζη σας π εξ

ο ορθός οι γε τοις κα τα σκι π δα σε οι ηλ θες  
σαρκώ θεις εξ α πει ρανδρός π ο α αυ λος και Θε  
οι δι δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ε Ωδή Δ'. π  
Γ ε να βρο τει ει . 8 8 την α γα πλα σιν  
πα α λαι δι α δων προ φη η της Αθέου και προ μη  
γυ ει π δειν α φρα α' ςως α ξι ω θεις τον  
τυ υ πον δι νε ου βρε φος γαρ εξ ο ράς της Παρ θε ε να π  
ε ξηλ θε λα ων γη εις α να α πλασιν Λο γος  
Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ Ωδή Ε'. π  
μων π της με γα λης βρ λη ης σε του αγ γε λον π ει  
ρη νην πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν  
θε ο ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες π  
εκ γυ κτος ορ θει ζου τες δο ξο λο γα μεν σε φι λα αγ θρω  
Ωδή Ε'. π

*Αριστερή*

Ε καὶ γυναῖκος εἰς εργάων εἰς σκότῳ τι σμένε νοις πλακάνης  
νῆστος λαζαρίου η μην Χριστεῖς τοῖς εγρηγόροις ο ρώσοις  
γυναικῶσι τε λαζαρίου μηνονώσι εὐεργείας ετην την ελθούσης  
πορείας ζωγενεῖς χερηγητην τροπήν τοῦ πατρὸς καθοδίης προσδόκησης.  
ηγανακτητρεχοντεσ ευροτομενοκλεοσ προσδόκησης.  
Σπλαγχνων Ιωναν ειμένον απημεσεν εγναλιοσ  
οσθηροιον εδεεξατοπητηπαρθενωδε  
ενοικηγαντο Λογοσ καισαρη και λαζανδριε  
ληλυθε φυλαξεσ αδιαφθορον προσδόκησης γαρ  
παχυπετηρευσεωσ την την τοκοσ καισαρη και πηγη  
μαστον προσδόκησης.

*Αριστερή*

Ναὶ ων Ιωνασ εγμηχοιςθαλαττιοισ δηλειγενεῖς εδειτοκαιζαληγαπαρκεεσαιπροσδόκησης  
ελθειγεδειτοκαιζαληγαπαρκεεσαιπροσδόκησης  
γωνωδετυρανηντοσβεελειχριστειπροσδόκησης

σαν δωτον κα κων α ναι ρε ε την π θατ τον μο λει,

σε γη της ε μης ρα θυ μι ας Φδη Ζ'. π

Ο Ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες π δυσ σε

θε προ ειγμα τος κα τα φρο νη σαν τες π πυ ρο

ος α πει λην ωκ επτο η θη σαν Δ θαταν

φλο γος ε εω τες ε φαλλον π ο των Πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει Φδη Ζ'. π

Τ ο παν τα νακτο ος ε ξε φασι λι σαν πο ο θω Δ

χ πλη τα θυ μαι νοντος ηγ γι ερω με νοι παι αι δες τυ

ρων νε δυσ θε ον γλωσ σαλ γι αν Δ οις ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω δε σπο τη π λε γασιν εις αι ω

ω γας ευ λο γη τος ει Φδη Η'. π π

Α γ μεν ευ λο χ γμεν και προ σκυ γα μεν τον

Κυ ρι ου π

Θ αυ μα τος περ φυ θη δρο σο δο ο λος ε ξει

κο γι σε κα μι γος τυ πον π γαρ θε ε δε

ξα το φλε γει γε θε π ιως π δε πυρ της θε ο τη

τος Παρ θε νε γη υ πε ε δυ νη δυ π ι δι ο ο α

γυ μηγαν τες α γα μελ ψψ μεν Δ ει λο γει τω η κτι σις

πα α σα του Κυ ρι ου π και υ πε ρυ ψε π τω

εις παν τας τας αι ω γας Φδη Η'. π π

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο γι σι

χο ο ρης Δ οι της πα λαι α γας πυρ πο λε π με γοι

γε οι π υ περ φυ ως κυ π σαν ε σφρα γι σμε ε

νηγη Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα ταρ γι α μι

α λα θε προς υ μηγε ξα γι ει εη σι χα ρι ε ε

Μ ε γα λυ νον φυ χη η μη π τη Φδη Θ'. π π

τι μι ω τε ε ρων Δ και ευ δο ξο τε ε ραν των

α νω σρχτευ μα των π  
M ο εη ρε ον ξε νον ο ρω ω και πκ ρα δο  
ξον π ρα νον το σπη λαι ου θρο γον χε ρε δι κον  
την Παρ θε νον π την φχ α τυηγ χωρι ι ου εν ω ω  
α νε κλιθη ο α χω ρη τος Χρι ζο οσ ο Θε  
os δι ου α νυ μνην τες μη γα λυ ονο ο μεν π  
E ξαι σι ου δρημον π ο ρων τες οι μη α γοι  
α συ νη θης νε ο α ζε ε ε ρος αρ τι φχ, Ζε δι  
ρα νι περ λαμπον τος π Χρι ζο ου  
βχ σι λε α ε τεκ μη ραν το δι εν γη γεν γη θεν  
τα Βη θλε εμ εις άω τη ρι ι αν η μων, π  
N ε η γε νες μη α γων λε γον των π πκι δι  
ον α νας ο α εηρ ε φχ νη πσ ε ζιν δι εις γαρ  
ε κει νη προ σκυ νη σιν η κο μεν π μη νει εις ο

Η ρω δης ε τα ρητ τε το Χρι ζο ου α νε λειν δι  
ο θε ο μη χος φρυ ατ το ο με ε γος π  
H κρι δω σε χρονου Η ρω δης α ζε ε ε ρος π  
8 ταις η γε σι αις οι Μα α α γοι εν Βη θλε εμ προ  
σκυ νη περ λαμπον τος π ροις π υφ 8 προς πκ  
τρι δα ο δη γη με νοι δι δει γον παι δο κτο ο γον  
εγ κα τε λι που πκι ζο ο μη ε γον Ωδη θ'. π  
Σ τερ γειν μεν η μη αις ως α κιγ δυ γον φο ο δω δι  
ρα ον σι ω πηγτω πο θω δε Παρ θε γε π ο μης ο  
φχι γεινσυν το γως τε θη γμε ε γας ερ γω ω δες ε ζιν γη  
χλ λα και μη τηρ σθε ε γος ο ση πε φυκεν η προ αι αι ρε  
σις δι δη  
T ο πχς α φεγ γει εις κατσι αι πα ρη γμε ε γας ω  
Μη η τερ α γηγ τα Λο γη δε δορ κο τες π γε 8 φχ

νευ τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης δή δο ξε με νοι αι  
τε της α λη θει ας φα α οις <sup>π</sup> ε πα ξι ωςηγ ευ λο  
γις 8 μεν γα εε ρα <sup>π</sup> <sup>π</sup>  
Π ο θη τε τευ χω ωσκαι Θε 8 πα ρη σι ε ας δή  
ο Χρι ζο τερ πης λα οις η ξι ω με ε νος <sup>π</sup> γυν πο  
τηι α ται της πα ληγ γε νε σι ε ας δή ως ξω ο  
ποι 8 την χχριν δε Παρ θε νε <sup>π</sup> γε μοις αχραντε προ  
σκυ νη η σαι το κλε οις

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ωδὴ Α'. Ἡχος α'. <sup>π</sup>

Χρι ζο οις γε ε ευ να ται αι αι δο ο ο  
ξα α σα α α τε <sup>π</sup> Χρι ζο οις εξ 8 8 ρα  
α α γω ω ω ωγ α α παγ τη η η σα α α τε  
ε <sup>π</sup> Χρι ζο ο οις <sup>π</sup> ε πι ε γη η ης ζ υ

ψω ω ω ω ω θη η η η τε δή α σα α α  
α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω <sup>π</sup> πα α α σα α  
η η γη η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ  
νη δή α γυ μηη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ε  
δε ε δο ο ο ο ο ξα α α σαι Ωδὴ Α'. <sup>π</sup>  
Ε ε σω σε ε λα α α ο ου θα α α αυ μα  
α τα 8ρ γω ωγ Δε ε σπω ο ο της <sup>π</sup> υ γρο ου θα  
λα α α α ασ σης δή κυ υ υ μα α χερ  
σω ω ω σας πα α α λαι <sup>π</sup> ε κων δε τε ε  
χθει εις ε εκ Κο ο ο ρης τρι ε ε δο ου βι α  
τη η γη δή πα λα τι ε θη η σι ε δή η  
η μι ει ου κα ατ 8 8 8 σι ε ε ε αν <sup>π</sup>  
ε ε ε ε ε ε ιο ο ο ο ο ο ου τε Ηα  
και βρο τοιοις δο ο ξα α α α

אַלְפָהָרָה  
α ἀλφάρα

Ωδη Γ'. π

Τ ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω γων <sup>π</sup> <sup>q</sup> εκ Πα  
τρο ος γε εν νη η η θευ τι ι α αρε ε ε  
ε ευ ζω ως <sup>π</sup> <sup>q</sup> υι υι ω και ε πε σχα α των  
ε εκ Παρ θε ε ε ε γο <sup>Δ</sup> σχ α α αρ κω θε ευ  
τι ι α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω ω

A page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with square neumes indicating pitch and rhythm. Below the staves, the lyrics are written in a Gothic script. The text includes the following lines:  
Top staff: ω ω ω ω ω ω ω π τω Θε ω ω βο ο η  
Second staff: η σω ω ω μεν π ο α γυ ψω ω σας το κε ε  
Bottom staff: ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

ο ο ο φρυν  $\pi$  φε ε ε ρω ων τε  $\chi$  παγ τε πο ο  
ο ο πτα α της α μαρ τι α χς υ υ πε ερ θε εν  
α κλο ο νη η το ου ε ση γη ρι ι ι γμε ε ε  
ε γς  $\pi$  μα α α α α α κα α α α α α α αρ  
με λω ω δη 8 8; τη βη α σει ει τη ης πι  
ε ε ε ε ως

P α αθδος εκ της ρι ε ζης Ι ε εσ σκι Δ και  
α αν θος ε εξ α αυτη γη η η ης Χρι ε  
ε ε π q εκ της Παρ θε ε γε α ανε ε θλα τη η σκι π  
εξ ο ο ργε ο αι γε ε τοι Δ και τα σκι  
8 δα α σε ε ε o o π q γη θε ε σαρκω ω θει εις εξ  
α α απει ει ρα α αν δρε π q o α α u λος  
και θε ε .ος Δ δο ο ξα τη γη δυ u u να μει ει  
σ8 8 Ku u u u u ρι ε ε Φδη Δ'. π

Γ ε νες βρο τει ει ει 8 8 τη ην α α γα α  
 α α πλα α σι εν πα α α λαι ρ α δων προ ο φη  
 η η τη ης Δι Αδ 6x κα 8 άμ προ ο μη η γ  
 νυ ο ο ο ει ρ α δειν α φρα α α α σω ως  
 α α α α ξι ε ω θει εις το ον τυ ο ο ο που ρ  
 νε ον βρεφος γα αρ Δι ε ε εξ ο ο ο ρες τη ης  
 Παρ θε ε ε νε πρ ε ξη η η ηλ θε ε λα  
 α α ω ω ω ω ω ω ω ω ει εις α α γα  
 α α πλα α σι ει Δο ο ο ο γος Ωδη Ε'. π  
 Θ ε ο ο ω ω ω ω ω ει ει ρη η η ης π Πα  
 τη η η η η ηρ οι οι κτι ρ μων γη της με γα  
 α λης βθ 8 λη η η ης σα 8 το ον α α αγ γε  
 ε λο ον π ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε γον α πε  
 ε ζει ειλας η η μιν π ο ο θε ε ε εγ θε ε ο ο

γνω σι ε ε ε ε ε ε προς φω ω ω ως ο ο δη  
 η γη η θει τες εκ ε γυ κτο ος ο ορ θρι ε ζο ον τε ε  
 ες Δι δο ξο λο γα 8 μεν σε ε φι ε λα α α  
 α αγ θρω ω ω πε Ωδη Ε'. π  
 Ε κ γυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι  
 σμε γοι οις πλα α α γης Δι ε λα σμον η μι  
 ιν Χρι ζε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ρως η γυν σοι  
 τε λα 8 8 8 σι εν ο ο ο μυο ον ας ε ευ  
 ε ερ γε ε ε τη η Δι ελ θοι οις πο ο  
 ρι ε ε γω ων ε ευ χε ε ρη γη η τε ε τη  
 η γη τρι ε ε δογ π καθ ην α να τρε χο ον τες ε  
 ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ος Ωδη Ζ'. π  
 Σ πλα α αγ χω ω ων I ε ω ω ω γαν π εμ  
 έρυ ο ο ο ον α πη με σεν π εν α α α λι

ο ος θηρ δι οι οι οι οι ο ου ε ε δε ε ε  
 ξα α α το ο π τη Παρ θε γω ω δε π εν οι  
 κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α  
 αρ κα α λα α α βων π δι ε λη η λυ θε ε  
 φυ λα α α ξα ας α δι α α φθο ο ρον π η η  
 η ης γαρ ρχ υ πε ε εγη ρε ευ σε ε ως π την τε  
 κα α α αν κα α α τε σχεν α α πη η η  
 η μα α αν του πδη Σ'. π  
 Ν αι αι ων Ιι ω ω ω γα ας ε ευ μυ χοι  
 οι οις θα λα ατ τι ι ι οι οις δι ε ελ θει  
 ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α ληγ α  
 α α παρ κε ε ε σαι π νυ γεις ε γω ω ω ω  
 δε ε τα 8 8 8 τη υ ρχ αν γη γη το ος βε ε  
 ε λει ει δι Χρι τε ε ε ε προ ο σα α αν

δω δι Το ον κα α κω ω ων α α γαι αι αι ρε  
 ε ε ε την π θατ τον μο λει ει ει γ σε ε ε  
 ε ε ε τη η ης ε ε μη γη η ης ρχ α θυ  
 ποδη Ζ'. π  
 Ο παι αιδες ευ σε θει ει α συ υ υυντρχα φε  
 ε εν τες π δυσ σε ε ε δι προ ζα αγ  
 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν  
 τε ες π πυ ρο ο ο ος α πει λη η η γκ  
 ε ε πτο ο ο η η θη η η σαι δι αλλ ε εν  
 με ε ε σωω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε  
 ε εω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον π ο των  
 πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη  
 η η το ο ο ος ει πδη Ζ'. π  
 Τ ω ω παγ τα γα α κτο ος ε ε ξε ε φα αυ λι

ι σαχυ πο ο ο ο ο θω  $\ddot{\eta}$  α πληγά θυ ματι αι νο ον  
 το ος  $\ddot{\eta}$  η η η γι ε ερω ω ω με ε ε ε  
 νοι  $\pi$  Παι δες τυ ρα α α αν νς 8 δου υ υ υσ θε  
 ε ον γλωσ σα αλ γι ε ε αν  $\ddot{\eta}$  οις ει ει ει  
 ει κα α θε ε ε πυρ  $\ddot{\eta}$  α α α σπε ε τον  
 τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη  $\pi$  λε ε γι σιγγι εις  
 αι ω ω ω γας ε ε ευ λο ο γη το ο ος ει  $\ddot{\eta}$  Η'  $\pi$   
**Θ** α α αν μα α τος υ πε ερ φυ υ 8ς η δρο  
 0 0 0 0 60 ο ο λος  $\pi$  ε ε ξει ει κο ο νι ει  
 σε ε ε κα μι ε νο ος τυ υ υ πο ον  $\pi$  8 γαρ  
 8 8 ε ε δε εξα α το φλε ε ε γει νε ε ε 8ς  $\pi$   
 ως 8 δε ε πυρ τη γις θε ο τη η η το ος  $\ddot{\eta}$   
 Παρ θε ε νς η γη υ υ πε ε ε ε ε δυ  
 υ γη η η δυ  $\pi$  δι ο ο ο α γυ μνα 8γ

τες α α ινα μελψω με εγ  $\ddot{\eta}$  ευ λο γει τω ω η κτι  
 ε σι ις πα α α α σα α το ου Κυ υ υ ρι ε ε  
 ο ου  $\pi$  και αι υ πε ε ρυ ψ 8 8 8 τω ω  
 ει εις πα αγ τας τς 8 8ς αι ω ω ω ω  
 να α α ας  $\ddot{\eta}$  Η'.  $\pi$   
**M**η η τραγ α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο γι  
 ι ι ζ 8 σι Κο ο ο ο ο ρης  $\ddot{\eta}$  οι της πα λαι α  
 ας πυ υρ πο ο λς 8 8 με ε νοι οι οι γε ε  
 ε ε οι  $\pi$  υ περ φυ υ ως κυ υ 8 σα αγ ε  
 σφρα α γι ε σμε ε ε γη γη  $\ddot{\eta}$  αμ φω ω  
 δε δρω ω ω σα α θα α αυ μα ταρ γι ε ε α α  
 μι ε ε α α  $\pi$  λα 8ς προς υ υ υ μυο ο ο  
 0 0 ον ε ε ε ξα ανι ε ε ε ξη η σι  
 χα α α α ρι ε εις  $\ddot{\eta}$  Θ'.  $\pi$

M ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μ8 8 8  
τη η τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ  
και αι ε ευ δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ωγ α  
α γω ερα α α τευ μχ α α τωγ π<sup>q</sup>  
M υ εη ηρι ι ι ι οον ξε ε ε ε γο π<sup>q</sup> 0  
ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π<sup>q</sup> 8  
ρα γο ο ου το σηη η λαι αι αι ου π<sup>q</sup> θρο ο  
ο νο ον Δ χε ρ8 8 8 δι κοντηη Παρ θε ε  
ε νον τηη φρ α τηηη χω ω ρι ι ι ου π<sup>q</sup> ε γω ω  
ω ω α νε ςλι ι ι θη ο ο α χω ρη το οςχρι  
ξο οος ο θε ε ος Δ ου α νυ μνγ τες με γα α  
λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν Φδη θ'. π<sup>q</sup>  
Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α  
κι ιγ δυ υ νο ογ φο ο ο θω π<sup>q</sup> ρα ου σι ω πη γη Δ

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε π<sup>q</sup> ο  
μγς υ φαι αι αι αι νειειν συ υ υ υ υ το ο νως τε  
ε θη η γμε ε ε ν8 85 Δ ερ γω ω ω ω  
δε ες ε ε ε ζιν Δ α α αλ λα α και μη η  
τηρ σθε ε ε ε νος π<sup>q</sup> 0 0 0 0 0 0 ση η  
η η η πεφυ υ κε ε ε ε ε ε εν ~ η η προ  
ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δ8 8 8 8

## Εις τὰ ἄγια Θεοφάνεια.

(6 Ιανουαρίου)

Φδη Α'. Ηχος 6'.

Πα.

A B υ θ8 α νε κα λυ ψε πυ θμε γα π<sup>q</sup> και δι α  
ξη ρας οι κει ει 85 ελ κει π<sup>q</sup> εν αυ τω κα τα  
κα λυ ψας αν τι πα λας ο κρα ται ος Δ εν πο λε  
μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σαι Φδη Α'. Β8.  
B Σ τει δει θη λασσης κυ μα τη με νον σα α λογ<sup>Δ</sup> η

πει ρογ αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε ε γον <sup>6</sup> με λας  
δε πο ου τος τρι εατας Αι γυ πτι <sup>Δ</sup> ων <sup>6</sup> ε κρυ  
ψεν αρ δη γη υ δα το ερω τος τα αφος <sup>6</sup> ρω μη κρα  
ται α δε ξι ας τα <sup>8</sup> Δε σπο τα <sup>9</sup> Ωδη Γ'. <sup>π</sup>

A Ι σχυν ο δι δης τοις βχ σι λευ σιν η μων Κυριος  
και κε ρας χρι εω αυ τα υ φω <sup>π</sup> Παρ θε γν α πο τι κτε  
ται μο λει δε προς το βχ πτιφρα δι ο πι ειρ βη η σω  
μεν <sup>π</sup> βχ ε ειν α γι ος ως ο Θε ος η μων <sup>Δ</sup> και  
βχ ε ει δι και ος πληγ/σκ Κυρι ε <sup>6</sup> Ωδη Γ'. <sup>6</sup>

B Ο σοι πχ λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο  
ρων λε ου των συ τε θλα σμε νων μυ υ λας <sup>6</sup> α γαλ  
λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν <sup>6</sup> ο μχ <sup>Δ</sup> λο γω  
πλε κου τες εκ λο γων με ε λω δι αυ <sup>6</sup> ω των προς η  
μας η δε ται δω ω ρη μα των <sup>6</sup> Ωδη Δ'. <sup>π</sup>

B A κη κο ε Κυ ρι ε φω γη ης σθ ου ει παξ <sup>π</sup>  
φω γη βο ων τος ευ τη η ε ρη μω <sup>π</sup> ο τε ε  
θρον τη σας πολ λων ε πι υ δα α των τω σω μαρ τυ ρα  
με νος <sup>π</sup> ω ο λος γε γο νως τα πχ ρου τος Ηγευ μα τος  
δε ε δο η σε <sup>π</sup> συ ει Χρι εος <sup>Δ</sup> Θε <sup>8</sup> σο φι  
α και δυ να μις <sup>6</sup> Ωδη Δ'. <sup>6</sup>

A Π υρ σω καθαρ θεις μυ σι κης θε ω ρι <sup>Δ</sup> ας  
υ μνων προ φη της την βρο των και γρ γι <sup>6</sup> αντ ρη  
γυν σι γη η ρυ <sup>Δ</sup> Ηγευ μα τι κρα τα με ε γηγε <sup>Δ</sup>  
σαρ κω σιν εμ φαι γν σχυ αρ ρη η τα Δο γη <sup>6</sup> ω των  
δυ να εων <sup>6</sup> το κρα τος συ υ νε τρι δη <sup>9</sup> Ωδη Ε'. <sup>π</sup>

A Ι η σας ο ζω η ης αρ χη γος <sup>Δ</sup> λυ σαι το  
και τα κρι μα η και Α δάμ τα πρω το πλα α <sup>π</sup> ες και  
θαρ σι ων δε ως Θε ος μη δε ο με νος τω πε σον  
ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

τι κα θαι ρε ται εν τω I ορ δα νη<sup>π</sup> εν α τηγ  
εχ θραγ κτει ει νχς<sup>σ</sup> u πε ρε ε χθ σχν πχν τα νχν  
ει ρη η νην χα ρι ζε ται Ωδή E. 6

Εχ θρησκο φωδας και βεθρο δορω με ενας την  
ον και θαρσει πλευμα τος λεελατ με νοις την γε αγ  
προσωρ μισθη μεν απλα νη τρις δον την α γη  
σαι α προ σι τον εις θυ μη δι αντη μονοις προ σι

**B H** φω νη τα Λο ο γα ο λυχνος τα φω τας ο  
ε ω σφο ρος ο τα Η λι 8 προ δρο μος εν τη  
ε ρη μω με τα γο ει τε πα αι βο α α τοις  
λα οις και προ κκ θηι ρε σθε π δι γαρ πα ρε ει Xρι  
εις ε ex φθο ραστον και οσμον λυ τρα με νος Φδη 5 6

A | μερ του ε ξε φη νε συν πα γολ βι i ω η χω

πατέρα ον γάρ εργος ο ος ε ξη ρευξικό τον ναι φη σιν  
τος τον συμφωνης γονος πε ε λων το φω  
ταυ γος ε ξω ρεσεν αν θρω πων γε να το λο γος τε  
με ζων το και βρο το προ α μη θει α οφήλη Ζ'. π  
Νε ες ευ σε βεις και μι ε νω πν ρος προσο μι λη  
σχν ταξ δι α συ ρι ζον πνευμικό δρο σθ α δλα βεις δι ε  
φυ λα ξε π και θει ει π αγ γε λα συ και τα δι  
σις ο θεν εν φλο γι ε δρο σι ζο μενοι ευ χα ρι  
ι εως α νε μελπον πε ρυ μην τε ο των πα τε  
ρων Κυ ρι ος θ και θε ος ευ λο γη τος ει οφήλη Ζ'. 6  
Ε φλε ξε ρει θρω των δρο και των τας και α ρχε το  
ο της και μι ε ε νη την με ταρ σι ον φλο ο ο γα το  
νε ες φε ρε σαν ευ σε βεις και τευ να α σας το  
την δυσ και θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ε ας το

λην πλυ νει δε τη δρο σω ω τα Πνε ευ μα τος <sup>ΦΩΤΗ Η'</sup>. <sup>π</sup> Χ<sup>6</sup>

B A ι να μεν ευ λο χ γη μεν και προ σκυ γη α μεν  
τον κυ ρι ου <sup>π</sup>

M u εη ρι ον πα ρα δο ξον η Βα ευ λω γας ε

δει ξε και μι γος πη γα σα ασα δρο σου <sup>π</sup> ο πι ρει θροις  
ε μελ λεν α α υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι

ορ δα γης και εε γειν σαρ κι <sup>Δ</sup> βζ πτι ζο με γον  
τον Κτι σηγ ον ευ λο γη σι λα οι <sup>π</sup> και υ πε ρι

ψη σιν εις παν τας τας αι ω γας <sup>ΦΩΤΗ Η'</sup>. <sup>π</sup> Χ<sup>6</sup>

A ι να μεν ευ λο χ γη μεν και προ σκυ να μεν τον  
κυ ρι ου <sup>π</sup>

A E λευ θε ραμενη κτι ι ι αις γηω ρι ζε ται <sup>6</sup>  
υι οι δε φω τος <sup>Δ</sup> οι πριν ε σκο τι σμε ε ε νοι <sup>γ</sup>  
μο νος ζε γα ζει τα σκο τας ο προ ζα α α της <sup>6</sup> γυν

ευ λο γει τω σου το ο ο γων τον αι τι ου <sup>η</sup> πριν  
<sup>6</sup>

τα λαι να <sup>χ</sup> των ε θηγω παγι κλη ρι ι α α α  
α α <sup>π</sup>  
<sup>ΦΩΤΗ Θ'.</sup> <sup>π</sup>

M ε γα λυ γον ψη χη με την τι μι ω τε εραν <sup>Δ</sup>

και εν δο ξο τε ραν των α γω ερατευ ματων <sup>π</sup>

A A πο ρει πα α σα γλωσα ευ φη μειν προς α  
ξι αν <sup>π</sup> ι λιγ γι α δε γης και υ περ κο σμι ος υ μηειν σε  
πι <sup>π</sup> θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χη σα την

πι σιν δε χη <sup>π</sup> και γαρτον πο θον οι δας τον ευθε ον η  
μων <sup>Δ</sup> σι υ γαρ ρι ζι α γων ει προ ζα α τις σε ε  
με γα λυ γημεν <sup>π</sup>

B Δ α θιδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με  
ε γοις <sup>π</sup> γυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πις ει  
λε ε γων φω τι σθη τε <sup>π</sup> ο τος ο πιω χος ε κεκρα ξεν

A δαμ εν πτωσει και γαρ αυ το ει ση και σε  
 Κυρι ος ελ θων πρει ει θροιστο Ι ορ δα α γα φθα  
 ρευτα δε ε α γε και γι σε

A Ο Η σα ι ας λα σκ σθε και κα θαρ θη η τε φα  
 σκει τας πο γη ρι ας ε ναν τι α φε λε  
 σθε Κυρι πο δι φων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ  
 ε σθε πρα γει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χριστος  
 τοις προσ τρε χρισιν αυ τω εν πι σει και προς ζω ηγ.  
 τηγ α γη ρω βι πτι ζει πνευ μη τι

B Σ υ τη ρω ω με θα χα ρι τι πι σιοι και σφρα γι  
 δι ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Ε δραι οι πχ  
 λαι αι αι μη χθει σης πο τω γαρ η μιν ε ξο δι ου  
 το θει ου το της πχ λιγ γε νε σι ας λα τη ρι  
 ι ον ε σαι πο ε εν θευ και της Τρι α δος ο ψι με

Θξ φως το α δι του Φδη Θ'.  
 Σ η με ρον ο Δε σπο ο της πο και γει του αν χε ε  
 γα χει ρι τη το προ δρο μη  
 Ω των υ περ γνυ το χο ση θαυ μη α των πον  
 φη πχ γα γγε Μη τερ ευ λο γη με ε ε γη πο δι ης  
 τυ χο ου τες πχν τε λας σω τη ρι ι ας πο ε  
 πα ξι ου χρο το μεν ως ε ευ ερ γε τη πο δω ρον  
 φε ρον τες πο υ μην ευ χα ρι ξι ας  
 Ι δ μεν τα Μω ση τη βι τω δε δει γμε ε γα πο δευ  
 πο ξε γοις θε σμοισιν ε ξει ειρ γχ σμε γα πο ως γαρ σε  
 σω σαι πυρ φο πο ση Παρ θε ε γος πο σε λα σφρον  
 τε και σα τον ευ ερ γε τηγ πο Ι ορ δα γα τε ρει  
 θρα προσ δε δε γμε γα  
 Α Χ ρι εις τε λει ων τηγ βρο τει ου πο σι ι αν

α γκέ α γαρ χε Πιγευ μα τος κοι οι γω γι α τη ρο αις α  
χρα αν τοις εκ κα θι ρας και σκο ο τας τη ε σχυ  
θρι αμ βευ σχις τε τηγ ε ε πηρ με νηγ τη γυν εις α  
λη κτον τη εξ α μει βε ε αι βι ον

## **Αἱ αὔται Καταβασίαι ἀρνεῖ**

ὅποι Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

<sup>τ</sup>Ωδὴ A'. <sup>τ</sup>Hχος 6'. IIIx.

B u u u u u θε 8 8 8 α νε κκ α α α λυ  
υ ψε πυ θμε ε ε ε ε ε γα α α α  
και δι α ξη η ρα ας οι κει ει θς ε ε ε ε ε ελ  
κει ει εγ αυ τω ω κα τα κα α λυ υ ψι  
ας α αγ τι πα α α λθς π ο κρα α αται ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν πο λε ε  
μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο ο ο ο τι δε ε δο ο ο  
ο ο ο ο ξα σαι ξδη Α'. Β8.

"Ωδη A'. — Θ Bδ.

Στειθει λα αση η ηης κυ υ υ μα α  
τε 8 με ε ε γον σκ α α α α λο ον η  
η πει ει ρο ον α α αυ θι τι τις Πισ ρα α η  
ηλ δε ε ε δει ει γηε ε ε ε ε γον με ε λα  
ας δε πο ο ου το α ο ο ο οσ τρι ζα τα ας Αι αι  
αι γυ υ πτι τι τι τι ω ω τε ε κρυ υ φε ευ  
α α αρ δη η ηηγ υ υ δα α το ο ζρω ω ω το ος  
τα α α α α φος τε ρω ω ω ω ω ω  
μη η η κρα ται αι α α α τε δε ξι ας τε  
8 8 8 8 Δε ε σπο ο ο τε "Ωδη Γ." π  
σχυ υ υ υν ο ο ο δι τι δης τοις βη σι λε  
ευ σι τη η η μω Κυρι ο οσ τι και αι κε ε ρας χρι  
εων α αυ τε υ υ φων π Ηρ θε ε γης α α πο τι  
κτε ται αι μο λει δε προς το ο βη πτι σιμ δι ο πι ζοι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ  
 θκ ε ε ει α γι ε ος ρ ω ω ω ως ο ο  
 θε ος η η μωγκατι θκ ε ε ει δι ε και αι ο  
 ο ος πλη ηγ σθ Κυ υ ρι τι ε Φδη Γ'. 6  
 Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ωγ ε ε εκ λε  
 ε λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ωγ βο ρω  
 ω ω λε ε ο ο ου τω ω ωγ συ τε ε θλα α σμε ε ε  
 γω ωγ μν υ υ υ υ λαξ τ α γαλ λι ω ω ω ω  
 με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ γω ω ω  
 μεν ζο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε ρο ου  
 τε ες εκ λο ο ο γω γ με ε λω ω ω δι ε ε  
 ει αγ τ ω ω ω ω ω τω ω ω ω προς  
 η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η  
 μα α α των Φδη Δ'. π

A κη κο ο ε Κυ ρι ε φω ω γη η η  
 η ης σθ ου ει ει ει πας π φω γη βο ω ων το  
 ος ε ε εγ τη η η ε ρη η η μω ρ ο τε  
 ε βρο ου τη η η σκς πο ολ λω ω ωγ ε ε πι  
 ε υ δα α α α τωγ π τω σνω ω ω μα αρ τυ υ υ  
 ρθμε ε γο ος Υι υι υι ω π ο λος γε γο ο  
 γως τα πκ ρο ου τος Ηγε ευ μα α το ο ο; δε ε ε βο η  
 σε ε σι ει Χρι ι σος Θε 8 8 σο φι τι τι α α  
 και αι αι αι δυ υ γα α α μις Φδη Δ'. 6  
 Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μν υ υ ζι ε κη  
 ης θε ε ε ω ω ρι τι τι α ας τ υ μω  
 ω ω ω προ ο φη η η τη η η ης τη η η η βρο ο τωγκατι  
 ης 8 8 βρ γι ε ε αν τη ρη γυ σε γη η η ρυ  
 υ υ υ υ Ηγε μα α τι ρη ο ο τα 8 με ε

ε ε ε νη ην σαρ κω σι τιν ε εμ φαι γν  
 πατησαν α α αρ ρη ηη τς Αο ο ο  
 γν τιν ωω ωω ωω ωω τω ω ων δυ  
 γα α σω ων τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε  
 πρι ι ι θη Φδη Ε'. π

η σας οζω η η ηης αρ χη η γος λυ υ  
 σκι αι το κα α τα κρι μα η ηη κει Α α δα α αμ  
 τς πρω ω το πλα α α α ση κα θαρ σι ω ων  
 δε ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε  
 γος τω πε σο ο ου τι κα θκι ρε ε ται αι αι αι  
 ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α νη π εν ω την  
 ε χθρα αγκτει ει γας π ρε ε ε ε χθ π  
 σαν παν τα α γν ει ρη η η ηηη ην χα α ρι  
 ιι ιι ιι ιι ιι ιι ται Φδη Ε'. π

Ε πατησαν αρ χθρας ζο ο φω ω ω δης παχι βε ε δο ορ δο  
 πατησαν αρ ρω με ε ε ε ε γν πατησι ο ο ου  
 κα α θα α αρ σει ει Πηγει μα α τος λε ε ε  
 λης π με ε ε ε ε γοις γε α αν προ ο σω ωρ  
 μι ι σθη η η μεν α πλα νη πρι ιιι  
 δο ον π α γη σα α αν α α προ σι το ον ει  
 ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αυ μο ο ο ο  
 ο ο ο γοις οι οις προ σι ι τη η ηγ τη οι οις θε  
 ε ος κα α α α τη ηλ λα α α γη Φδη Σ'. π  
 Η φω νη τς Αο ο ο ρ γη π ο λυ υ  
 χνος τς φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο  
 πος π ο τς Η λι ι 88 προ δρο ο μο ος ε  
 ε ευ τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε  
 πα α α α σι βο ο α π τοις λα οι οις και προ ο κα

θιειρε σθε ε π τ δε γα αρ πχ α ρε ζι Χρι  
ζος<sup>π</sup> εκ φθο ρχ ας τον κο ο ο σμον λυ τρψμε νο ος  
μερ το ο ου ε ε ξε φη νε ε συ υ υ πχ  
α α νολ δι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ  
ου γα ξρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α  
το η ναι φη σιν γ π π το ο ο ο ο ο ο συ  
υ υ μ φυ υ ης γο νος πε ε ε ε ε λω ω φω ω  
ταυ γο ο ος ε ε ξω ργ σε εν α α αυ θρω ω ω  
πω ω γε ε ε γγς τ λο ο ο ο ο ο ο ο  
γο ο ος τε μθ γ ξω ω γ και βρο τος προ ο ο  
ο ο μη γ θει ει ει α Ζδη<sup>π</sup>  
Ν ε ε βς ευ σε ε θεις κα μι ι ι γω πυ  
ρο ος προ ο σο ο μι λησαν τας<sup>π</sup> δι α συ ρι  
ι ι ξο ο ο ου πνευ μα δρο σθ γ α θλα θει ει ει εις

δι ε ε φυ λα ξε ε και θει γ αγ γε ε ε λα  
σου γ και τα οα σις<sup>π</sup> ο ο θει εν φλο ο γι  
δρο σι ξο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι ζωως α γε  
μελ πο ον υ πε ρυ μη τε<sup>π</sup> ο των Πα τε ε  
ρων Κυ ρι ι ος κκι θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο  
Ζδη<sup>π</sup> Ζ.<sup>6</sup>  
Ε φλεξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ω δρα α κο  
ον τω ω ω τας κα α α α α ρχ ας<sup>π</sup> ο της κα  
μι ι ι γη<sup>π</sup> τη γη γη με ε ταρ σι ι ι ο ου  
φλο ο ο ο ο γα<sup>π</sup> γε ε γ γ φε ρθ<sup>π</sup> γ  
· σα α α αυ ε ε ευ σε ε θει εις κα α α τευ γα  
α α α α σα ας τη γη δυ υσ κα α θε κτο ου α  
χλυγ ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ας<sup>π</sup>  
ο ο ο ο λη η η πλυ υ γει ει ει δε ε ε τη

η δροσωτε Πνε ε ε ευ μα α α το ος Ωδὴ Η'. π γ  
 A ε γε μεν ευ λο χ γε μεν και προ σκυ γε μεν τον Κυ ρι ο ου  
 M u εη η ρι ι ο ου πα ρα δο ξο ον η Βχ ευ  
 λω γο ο ος ε δει ξε ε ε κκ μι ε νος πη γκ  
 σα α ασα δρο ο ο σου π π ο ο πι ρει θροι οις ε  
 με ελ λεγ α α α ι ρο ον πυρ Δ εισ δε  
 χε ε σθαι αι αι ο ο Ι ι ορ δα α α γης π και  
 ε ε ε γει ει ειν σα αρ κι βα πιι ι ξο ο ο  
 με ε γο ον τον Κτι ι ι εηγ ι ον ευ λο γε γ σι  
 λα α οι π και ι πε ρυ ψ 8 8 σι ει εις πκ αγ  
 τας το 85 αι ω ω ω γα α α ας Ωδὴ Η'. 6 γ  
 A ε γε μεν ευ λο χ γε μεν και προ σκυ γε μεν τον  
 Κυ υ υ ρι ου

E λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω  
 ω ω ρι ι ι ξε ε ε ται π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε  
 ε γοι οι π μο γο ο ος ζε ε να α α ξει ει  
 ει το σκο το 8 ο ο ο προ ο ια α α α α  
 της ι γυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συ το ο γως  
 το ου αι αι αι τι ι ι ου π η η η η  
 πρι ι ιν τα α λαι αι αι γα α α ι των ε  
 θηγυ πα α α α αγ κληη ρι ι ι α α α α α  
 M ε γα α λυ γον ψυ χη η η η Ωδὴ Θ'. π  
 μ8 8 Δ η γη τι μι ω ω τε ε ε ε ρα  
 αι π και αι ε εγ δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α  
 α γω ερα. α τευ μα α α των π  
 A πο ρει πα α ασα γλω ω ωσ σα π ε ευ  
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

φη η μει ει ει ει ειν προ ος α ξι τι αν π  
 λιγ γι α α α δε ε ε ε γα βατ και υ πε  
 ερ κοσμι ι ος υ υ μνει ει ειν σε ε Θε ε ο τα  
 ο ο ο κε π ομως α γα θη υ υ υ παρχασα  
 α τη η ην πι τις ειν δε ε ε χατ και γα  
 αρ του πο θοι οι οι οι οι δα ας το ου ε ε  
 εν θε ε ε ο ον γη η μω π συ υ γαρ  
 χρι ζι α α γων ει ειπροσ ζα ατις σε ε ε με ε  
 γα λυ γο με εν  
 Ωδη Θ'. π  
 Ση με ερού ο Δε ε σπω ο ο ο τη ης κλι τ  
 γει ει ει τον α αυ χε ε ε ε γα υ υ πο ο  
 χει ρο ος Προ δρο ο ο μη  
 Ω τω ω ω ων υ πε ερ γα ψ ψ γυ το κα ψ  
 οψ ψ ψ θκυ μα α α α α τω ωγατ γυ υ

υμ φη η πα να α α γγε ε ε μη τε ερ ευ  
 λο ο ο γη η με ε ε ε ε γη τ δι ης  
 τυ χο ο ο ο ου τε ε ε ε ε ε ε πα α αν τε ε  
 λα ψε σω ω ω τη ρι τι τι α ας τ ε  
 ε πα ξι τ ο ου κρο ο τα ψ ψ με εγ ω ω ως  
 ε ε ε ε ερ γε ε ε τη τ δω ω ω ω  
 ρο ο ου φε ε ρο ο ου τε ε ες τ υ υ  
 μιο ον ευ χα α α α α ρι τ ζι τ α α  
 α α α ας

Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

Ωδὴ Α'. Ἡχος γ'.

X ερ σον ανυσσο το κον πεδον η λι ος ρ ε πε πο  
λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ρ ε κα  
τε ε ρω θευ υ υ δωρ ρ λα ω πε ζο πον το πο  
ρο ρ ου τι και θε α ρε ξως με έλ πο ον τι ρ  
α σω μεν τω Ku ρι ω εν δο ξως γαρ δε  
δο ο ξα α σαι

Ωδὴ Γ'.

T ο ζε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε εποι θο  
ο ο των ρ ζε ρε ω σον Ku ρι ε την Εκ κλη σι  
αγ ρ ην ε κτησω ρ τω τι μι ω ση αι  
αι μα α τι

Ωδὴ Δ'.

E κα α λυ φεν ρα γες η α ρε τη ση  
Xρι ζε ρ της κι δω τη γαρ προ ελ θων τη α γι

α σμικ τος ση της α α φθο ο ρο μη τρος ρ εν τω γα ω  
της δο ξης ση ρ ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ρο  
ρο με ε νος ρ και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της  
σης αι γε ε σε ε ως Ωδὴ E'. γ'

Ω ε ει δεν H σα i ας συμ βο λι κως ρ εν θρο  
γω ε πηρ με γω Θε ον υπ αγ γε λωγ δο ξης δο ρυ φο ο  
ρο ρ με ε νογ ρ ω τα αλας ε δο α ε γω προ  
γαρ ει δον σω μα τη με νον Θε ον ρ φω τος α α νε σπε  
ρο και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα Ωδὴ Ζ'. γ'

E δο η σε ε ε σοι ρ i δων ο πρε ε ε σμις  
τοις ο φθαλ μοι οις τα σωω τη η ρι i ον ρ ο λα  
οις ε πε ζη ρ εκ Θε ρ Xρι ζε συ θε ος μα

Σ ε τον εν τη ρι δρο σι σαν τα παλ δχς θε Ωδὴ Ζ'. γ'  
ρο λο ο γη η σα αν τας ρ και Πχρ θε γω α κη ρχ τω ε

νοι κη σαν τα δή θε ου λο γον υ μνθ μεγ ♫ ευ σε  
δως με ε λω δδ π γν τες ♪ ευ λο γη τος ο θε ος ο  
των πα τε ε ρων η μων

ΦΩΝΗ Η'. 77 χ

A ι γν μεγ ευ λο χ γη μεγ και προ σκυ γν π μεγ  
τον Κυ ρι ε ον

A σε κτω πυ ρι ε ε γω θευ τες ♪ οι θε  
ο σε δει α προ ε σωτες γε α γι ε αι ♪ τη φλο  
γι δε μη η λω δη θευ τες ♪ δει ου υ μνο ου ε ε με  
ελ που ♪ ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ε π  
τον Κυ ρι ο ο ο ον

ΦΩΝΗ Θ'. 77

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ε ι ε παν  
των τω ων Χρι ζι ε α γων ?? σκε πε φρσ π ρει  
φυ υ λατ τε ε ε της ελ πι ε ζον τα ας  
εις σε

77 .

E ι γο ο μω σκι α και γραμ μα τι ♪ τη ο πον  
και τι ε δω μεγ οι πι ε ζοι ♪ παν αρ σεν το τηγ μη  
τραγ δι α νοι γον α γι ου θε ω ♪ δι ο πρω το ο το  
κον λο γον Πα τρος α γαρ χθυ ου ♪ πρω το το και  
με νον μη τρι α πει πρα α αν δρω με γα λυ ο  
γο ο μεγ

T οις πρι ιγ γε ο γνων τρυγο γων ζεν γος δυ ας τε  
η ηγ γε ο ισων ♪ αν θω ο θει ος πρε σδυς και σω φρων  
Α αν γα προ φη η τις ♪ τω εκ Παρ θε ε γα τε  
χθεγ τι και οι ω γο ο γω Πα τρος ♪ ευ τω γα ω  
προ σι ο ο ου τες ♪ λει τηρ γων τες ε με γα  
α λυ ο γον

A πε δω κας μοι ε δο α Συ με ων τη σω τη  
ρι ε α οι Χρι ζε ε α γα αλ λι ε α α σιν ♪ α πο λα

## Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὅπὸς Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὥδη Α'. Ἡχος γ'. 72

X ε ερ σσγ α βυσ σσ το ο ο ο ο κον π πε ε δογ  
η λι ι ος ρ ε ε πε πο ο λεευ σε ε πο ο ο  
ο τε ε π ρ ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α α α  
γη ρ ε ε κα τε ε ε ε ε ρω ω θεγ υ υ

υ υ δω ωρ π λα ω πεζο ο πο ου το πο ρε  
χ αι θε α ρε ε ζω ως με  
ελ πο ο ο ου τι ι π α σω μεγ τω ω ω ω  
κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο  
ο ο ο ξα α α α ξαι ΦΩΤΗ Γ'. 77  
το ζε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α  
ατων ε ε πι ι σοι πε ε ε ε πι οι θο ο τω  
ωγ π ζε ρε ε ε ω ω ω σου κυ υ ρι ι ε  
ε ε τη γη Ε εκ κλη σι ι ι ι α αγ π η γη  
η γη ε ε κτη η η σω φ τωω τι μι ι ι ω οω  
π αι αι αι αι αι μα α α α τι ΦΩΤΗ Δ'. 77  
Ε κα λυ ψε ε ε εγ 8 8 ρα ν 8 8 8 η  
α α ρε ε ε τη η οω 8 Xρι ι ι ε ε  
ε φ της κι ζω τα γαρ προ ε ε ελ θων τ 8 8 8 8

α α α γι λ α α σμα το ο ο οσ σα π  
 της α φθο ο ο ρβ ο Μη η τρο ο ος κ εγ τω ω  
 γα ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σα π π ω ω  
 φθη η ης ω ως βρε ε ε φος κ α αγκα λο ο φο  
 ο ρβ ο με ε ε ε γο ος και ε πλη ρω ω ω  
 θη τα α πα α αυ τα α της σης αι αι γε ε ε  
 ε ε ε σε ε ε ε ως . . . . . Φδη Ε'. γη  
 Ω ε ει δε εν Η η σα ε ε ε ας κ συ υμ  
 60 ο λι ε ε κω ω ω κ εν θρο γω ε ε ε  
 πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ου κ υπ αγ  
 γε λω αγ δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρβ ο με  
 ε ε ε ε γο ου κ ω τα α α α α α α  
 λα ας κ ε 60 ο α α ε ε ε γω ω κ  
 προ γαρ ει ει ει δο ου σω ω μα τα με γο ο ου

θε ε ε ε ο ου π φω το ο οι α α α γε  
 σπε ε ε ρβ κ και ει ρη η η ης δε ε στο ο  
 0 0 0 0 ζο ο ο ου τα . . . . . Φδη Ζ'. γη  
 Ε 60 ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π i δω ω  
 ω ωγ ο ο πρε ε ε σδυ υς π τοις ο φθιλ μοι οι οις  
 Το ο σω τη η η ρι ε ε ε ο ου π ο ο λα  
 οι οι οις ε ε πε ε ε ση κ εκ Θε ο  
 Χρι ζε συ υ υ υ θε ος μβ ο . . . . . Φδη Ζ'. γη  
 Σ ε ε το ον ευ πυ ρι ε ε δρο σι ε σα αγ  
 τα κ παι αι δας θε ο ο λο ο γη η σα α α  
 αγ τα ας π και Παρ θε γω ω α κη ρχ α α α τω κ  
 ε νοι κη η σα αγ τα κ θε ο ο ου Δο ο ο  
 0 0 γο ου υ μη ο 8 8 με εγ π ευ σε  
 δως με ε ε λω ω δο 8.8γ τε ες π ευ λο γη το

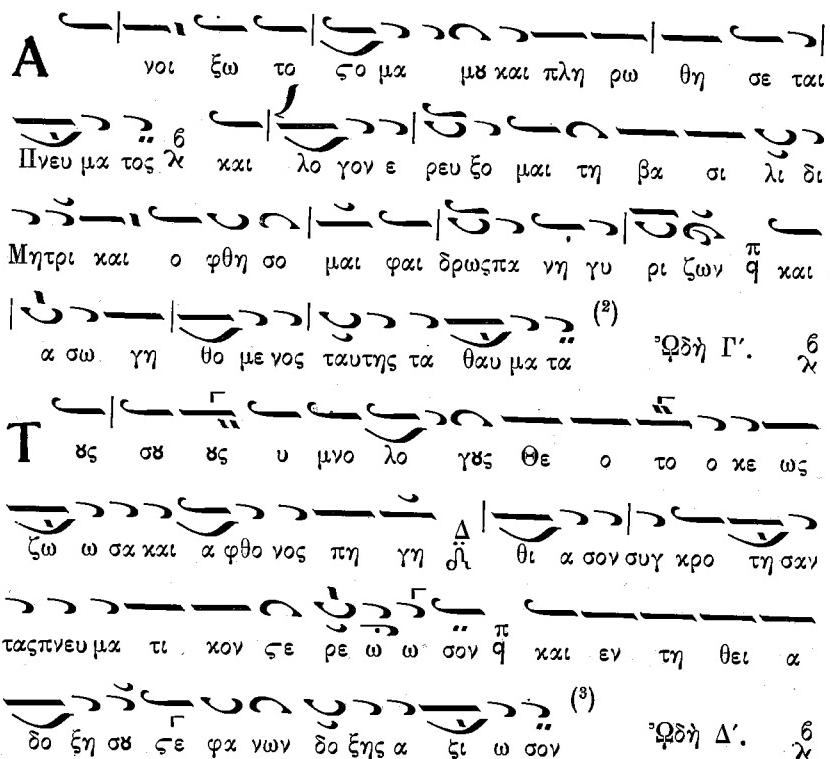
ο ο ο ε ο θε ο ο ο ε των πα α τε ε ε ε ρω  
ων η η μω ων ΦΩΝΗ Η'. η η η  
Α να μεν ευ λο χ γη μεν και προ σκυ γη η  
με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ου  
Α σε ε κτω πν ρι ι ι ι ε ε νω θε ε  
ε εν τες ρι οι οι θε ο σε θει ει ει α α προ  
ο ε ε ζω ω ω τε ες γε ε α γι ι ι  
αι αι ρι τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε  
ε εν τες ρι θει ει ου υ υμνου ε ε ε με ε ε ελ  
πο ον ρι ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α  
ε ε ερ γα ρι Κυ ρι ι ι η το ον Κυ υ υ  
υ υ υ ρι ι ο ο ο ου ΦΩΝΗ Θ'. η η η  
Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η η  
ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα αν

των τω ω ω ω ω ω χρι ει ει ει α α γων γη σκε πε  
φρη 8 8 ρει ει φυ υ υ υ υ υ λχ ατ τε  
ε ε ε ε ε ε γη τα ος ελ πι ε ε ε ε ζου  
τα α ας ει εις σε γη Εγ γο ο μω σκι α α και  
γρα α αμ μη τιε ε ε τυ υ υ πον κα τι ε ε δω ω  
μεν οι οι οι πι ε ε ε ε ζοι οι ι πχ αν α αρσεν  
το την μη τρχ αν δι ε α γοι οι οιοι γο ο ου α α γι  
ε ο ο ο ου Θε ε ε ε ω ω ι δι ο ο πρω το  
ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον ι πχ τροσ α γα α  
α αρ χ8 8 υι υι υι ο ο ου ι πρω το το  
κχ με νο ου μη η η τρι ε ε α α πει ρχ α  
αν δρω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ γο ο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου<sup>(1)</sup>.

(25 Μαρτίου)

Ωδὴ Α'. Ἡχος δ'. <sup>6</sup> ρ



(1) Αἱ Καταβασίαι αὗται ψάλλονται εἰς πολλὰς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραδέστομεν αὐτὰς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἀλλην ἐποχὴν καὶ σημειῶμεν εἰς τὴν οἰκείαν σειρὰν τὰς ἴδιαιτέρας φύδας, αἱ δποταὶ ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστήν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον δτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσόδον».

(3) Σημειωτέον δτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «καὶ τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου».

Τ ηγ α γε ξι χγι αζον θει ει αν βρ ληγ χ της εκ της  
Παρ θε ε να σαρ και σεως σα τα υ ψι ζη <sup>π</sup> ο προ  
φη της Αθ θα κρμ και τα γο ων ε κραυ γα ζε <sup>Δ</sup> δο  
ξαι τη δυ γα α μει σα Κυ ρι ε

. Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ.

Ωδὴ Δ'. <sup>6</sup> ρ

Ο και θη με γος εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> ε πι θρο να θε  
ο τη τος <sup>χ</sup> εν γε φε λη και <sup>π</sup> φη <sup>Δ</sup> ηλ θεν I  
η ος γς ο υ περ θε ος <sup>χ</sup> τη α κη ρα τω πα  
λα μη και δι ε σω σε <sup>π</sup> τας κραυ γα ζοντας δο ξαι  
Χρι ζε τη δυ γα μει σα <sup>(4)</sup> Ωδὴ E'. <sup>6</sup>

Ε ξε εη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο  
ξη <sup>Δ</sup> ση <sup>Δ</sup> συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε γε <sup>6</sup>  
ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και  
τε ε το κας α χρο γον <sup>Ι</sup> ο ον πα σι τοις υ μνα

σι σε <sup>6</sup> ςω τη ρι ε αγ βρα δευ ον τα  
Φδη Σ'. <sup>6</sup> ς

**T**ην θει αν ταυ την και παν τι μου τε λαγ τες ε  
ορ την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος <sup>π</sup> δευ τε  
τας χει ρας κρα τη σω μεν <sup>Δ</sup> τον εξ αν της τε χθε  
Τη̄ έορτη̄ τοῦ Εὐχγελισμοῦ.  
εν τα Θε ου δο ξαζουτες  
Φδη Σ'. <sup>6</sup> ς

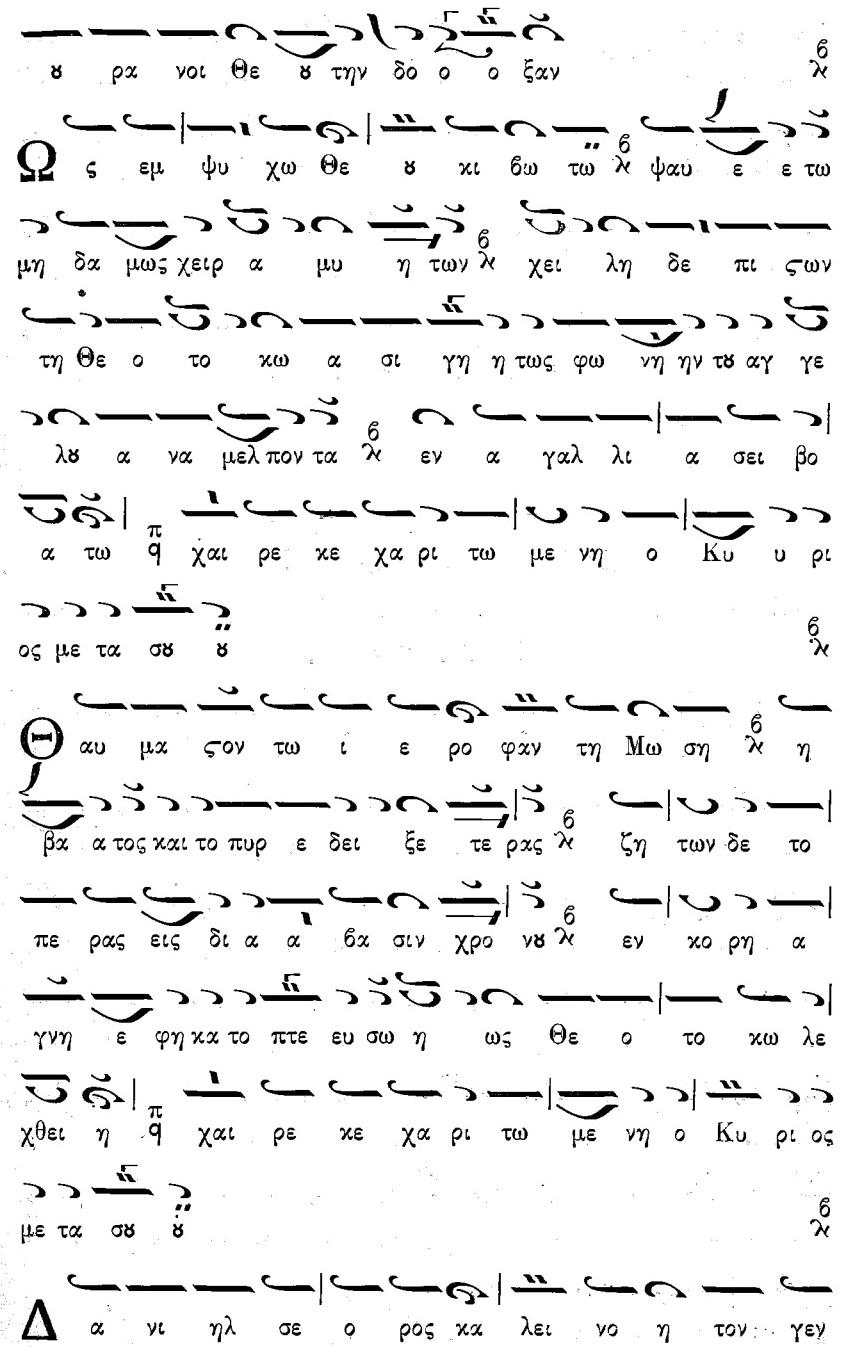
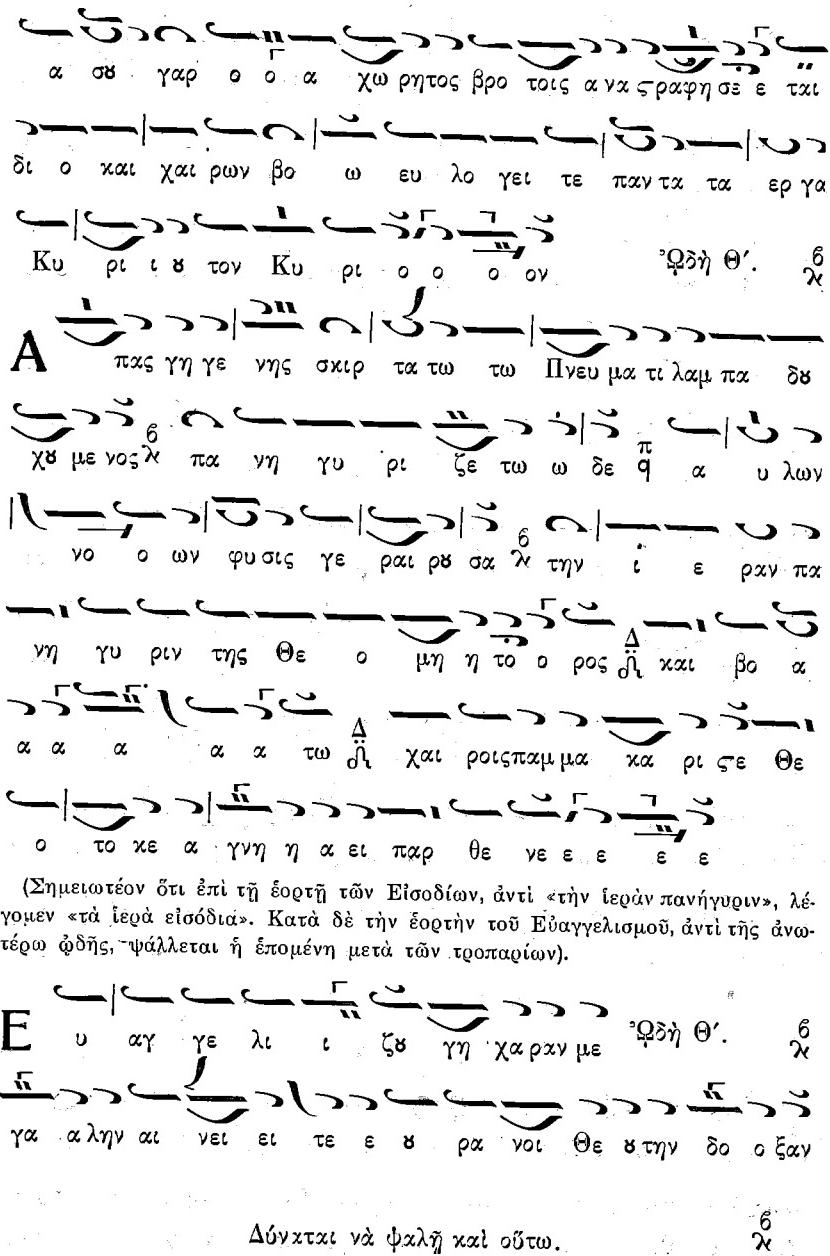
**E**δο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην  
τη ην τρι η με ρου <sup>6</sup> ο προ φη της I ω γας εν τω  
κη η η τει ει δε ο μενος <sup>6</sup> εκ φθο ρας με ρυ  
υ σαι <sup>Δ</sup> I η σα βασι λε ευ των δυ γα με ων  
Ο υκ ε λα α τρε ευ σαγ τη κτι σει οι  
Φδη Z'. <sup>6</sup> ς

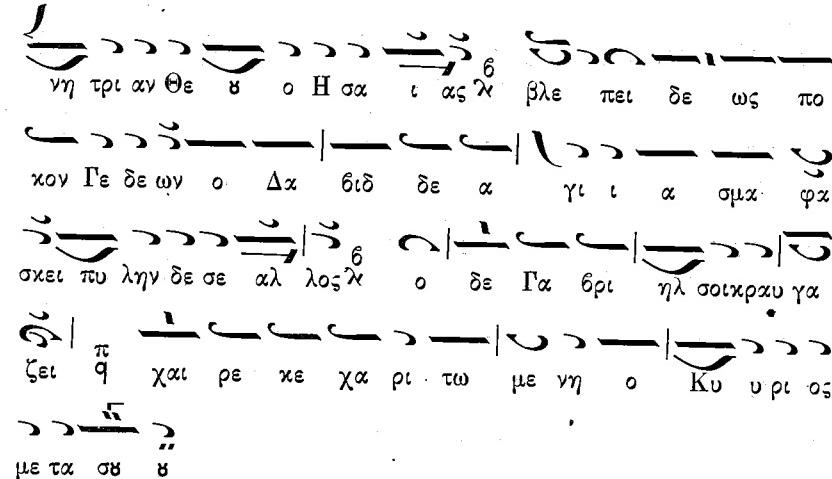
θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σαγ τα <sup>6</sup> αλ λα πυ  
ρο οις α πει ληγ αγ δρει ως πα τη σαν τες και ρου τες ε

(1) Σημειωτέον, ότι τη̄ έορτη̄ τοῦ Εὐχγελισμοῦ, ἀντί «ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου», ἐπὶ δὲ τῇ έορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου». Καὶ ἀντί τοῦ «ἔσχες ἐν μῆτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν» κλπ., λέγομεν ἐπὶ τῇ έορτῇ τῶν Εἰσοδίων «ἔνδον εἰσῆλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὅπερ κοθαρώταος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσι σε σωτηρίαν βραβεύοντα».

ψχλλογ<sup>6</sup> ς πε ρυ μη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος  
και Θε ος ευ λο γη το ος ει  
Α ι γα μεν ευ λο ς γη μεν και προ σκυ γα ζ  
μεν τον Κυ ρι ου  
Π αι αι δχς ευ α γεις εν τη κα μι ι γω ο  
το ο κος της Θε ο το καδι ε σω σα το ο το τε  
μεν τυ πσ με νος νυ δε ε νερ γη με ε νος <sup>π</sup> <sup>9</sup> την οι  
κα με νηγ α πα σαγ α γει ρει ψι αλ λα <sup>8</sup> σαγ τον  
Κυ ρι ο ου υ υ μηει τε τα ερ γα <sup>9</sup> και υ περ  
υ ψι <sup>8</sup> τε εις παν τας αι ω ω γα α α ας  
Τη̄ έορτη̄ τοῦ Εὐχγελισμοῦ.  
Φδη H'. <sup>6</sup> ς

**A** κα ε κο ρη Παρ θε γε α γη <sup>6</sup> ς ει πα τω  
δη ο Γα δρι ηλ βα ληγ <sup>π</sup> ψι ες αρ και αν α λη θι  
γηγ <sup>6</sup> γε γη προς υ προς υ πο δο χηγ ε τοι οιμη θε <sup>8</sup> <sup>9</sup> δι  
ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

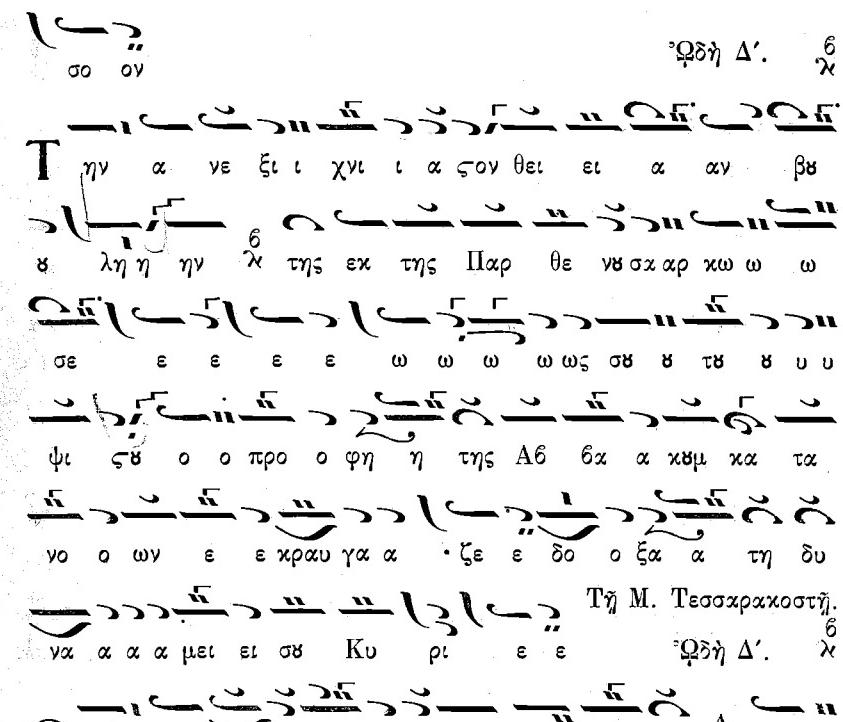
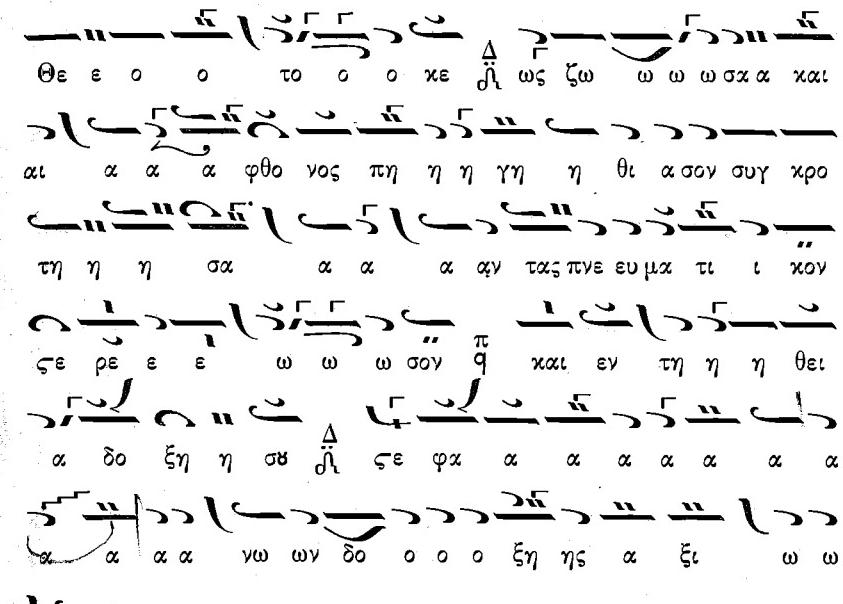
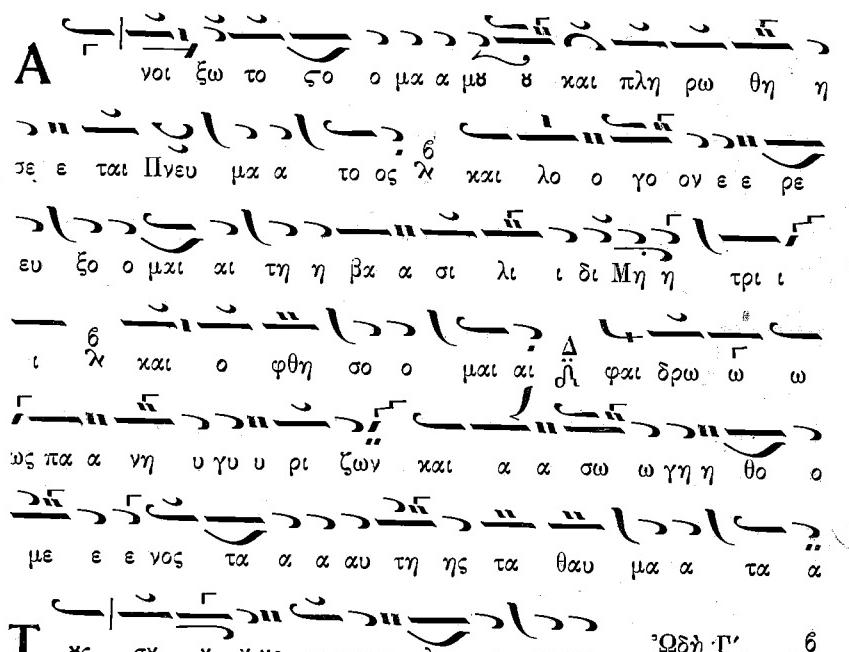




**Αἴ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ**

όπι Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Φδη Α'. Ήχος δ'. λ



πι ι θρο ο ο νχ ψ θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε  
 λη κα 8 8 φη μη η ηλθεν I η σχ ψ ζ ο ο  
 υ περ θε ε ο ος η τη α κη ρα τω πα α λα  
 μη γ καται δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε ε π  
 τψ χραυ γα α α α α α ζο ο ο ο ον τας μη  
 δο ο ξα τη δυ να α α α μει σφ Κυ ρι ι ε ε  
 E ξε ση η τα συ υμ πκ αν τα Φδη E'. Χ  
 α π ε πι τη η η θει α δο ξη η σ σου  
 υ γα α α α αρ α πει ρο γα με Πα αρ θε ε ε  
 γε ε η ε σχες εν μη η η η η τρχ τον ε πι ι  
 πα α α α αγ τω ων θε ε ε ον καται τε  
 ε ε το ο ο κκς μη α α χρο ο νο ον Υι ι  
 ο ο ο ον πκ α σι ι τοι οις υ μνσι ι σε ε ε ε σω  
 τη η ρι ι ι αν βρα βε ευ ο ον τα α Φδη Ζ'. Χ

T ην θει αγ τα αυ τηηγ και πκ αγ τι ι μον τε λα άγ  
 τε ες ε ε ο ορ τη η η γη οι οι θε ε ο  
 ο ο φρο ο γε ες τη η ης θε ε ο μη η γη  
 το ο ρο ος δευ τε τας χει ρχ α ας κρο τη σω  
 ω μεν μη τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ου  
 δο ξα ζο ου τε ες Φδη Ζ'. Χ  
 Η ε δο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω αν  
 τηη τα φη η η τη η γη τρι η με ε ρο ον ο προ φη η  
 η η η της π I ω γα α ας εν τω κη η η  
 τει ει δε ο ο με ε γο ος η εκ φθο ρα α ας  
 με ε ρυ ι υ υ σαι I η σφ ψ βα σι λε ε ε  
 ευ τω ων δυ γα με ε ω ων Φδη Ζ'. Χ  
 Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σχγ τη κτι  
 ι σει ει οι οι θε ο φρο ο γες πκ ρα το ο ου κτι ι

πει ει λη ηγ αυ δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι  
αι ρο ου τες ε ψχ αλ λο ου λη υ πε ρυ υ υ  
μηη η ηη τε ε η ο τω ων πα α τε ρω ων  
Κυ ρι ε ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο  
ος ει ει

Ωδὴ Η'. Γ<sup>6</sup> Χ<sup>6</sup>

A να μεγ ευ λο λη γημεν και προ σκυ να 8 8  
8 με ευ τον Κυ υ ρι ε ο ου

Π αι αι αι αι δης ευ α γει εις ε ευ τη η και μι  
νω ω λη ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε  
ο το ο κα δι ε σω σα το δι το ο τε ε με  
ευ το πα με ε γο ος νυ υν δε ε ε νερ γη 8  
8 με ε ε γος η την οι κα με ε γηη α πα  
α σαγ α γει ει ρει ει ει ψχ α α α αλ λα

8 8 σαν το ου Κυ υ υ ρι 1 1 0 0 0 0  
υ υ μνει τε ε τα α ερ γα<sup>π</sup> και αι υ πε ρυ  
ψ 8 8 8 τε ε δι εις πα αν τας τας αι ω  
ω ω ω ω γα α α α α<sup>π</sup> Τη έορτη του Εύχγγελισμού  
Ωδὴ Η'.<sup>6</sup>  
**A** α και ε ε κο ο ρη Παρ θε ε γε ε α α  
γνη η<sup>6</sup> ει πα τω δη η οο Γα α α δρι 1 1 1  
η ηλ<sup>π</sup> βι ληγ γ υ ψι 1 1 1 α α αρ χαι αι  
αι αν α ληη θι 1 γη γη<sup>6</sup> γε γη προς υ πο δο  
ο χηγ ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε 8 δι δι  
α οθ 8 γα αρ ο α χω ρη η το ο<sup>π</sup> βρο τοι  
οις α γα α ερα φη η η σε ε ε ται<sup>π</sup> δι ο  
και αι χαι αι ρω ων βι ω ω ω ε ευ λο γει ει  
ει ει τε δι πα αν τα α ε ε ερ γα α Κυ ρι 1  
8 8 τον Κυ υ ρι 1 0 0 0 0 ο ου Ωδὴ Θ'.<sup>6</sup>

**A** α πας γη γε νη η ησ σκιρ τα τω τω Πνε ευ μα  
 πι ε λα αμ πα α δς χς με ε νο οος πα νη γυ ο  
 ρι ζε ε ε τω ω ω δε π α σ λωωγ νο ο  
 οο ω φυ σ υ σι ις γε ραι αι ρς σ α α κ την  
 ε ρα αν πα α γη ο γυ ο ριγ της Θε ο ο  
 ο μη γη η η η η το ο ο ρο ο οσ κατ αι  
 βο α α α α τω δι χαι αι ροιοις πα αμ μα κα ρι  
 ε ε ε κ Θε ο το ο κε α γη η η η α ει πα  
 αρ θε ε ε γε ε ε ε Τη έορτη του Εύαγγελισμού.  
 Φδη Θ'. 6

**E** ο αγ γε λι ε ζς ο γη χα ρά αν με  
 ε ε γα α α α ληγ δι αι γει ει τε ρα α γοι οι  
 Θε ε ε ο την δο ο ο ξα αγ 6

**Ω** ε εμ ψυ υ χω Θε ο ο κι ε βω ω τω  
 ω κ ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η

η η τω ων λ χει ει ει λη δε πι ε σων τη  
 Θε ο ο το κω ω α σι ε ε γη η η τω  
 ας κ φω γη η η η τα αγ γε ε ε λα α  
 γα μελ πό ον τα α κ εν α α γα α α αλ λι α  
 σει βο α τω π χαι ρε κε χα ρι ε τω με ε ε γη  
 οο Κυ υ ρι ο οσ με ε τα α σ 8 8 8 8

## Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

(29 Ιουνίου)

Φδη Α'. Ηχος Δ'. 6

**O** υκ ε ει σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε γε Κυ ρι  
 ε κ εν χει ρι γαρηρα ται α ε λυ τρω σω του λα  
 ου δι ου ε κτη σω φι λανθρω πε Ηχος π δι Φδη Α'. 6

**H** κε κομ με γη την α α το μον ε τε με και  
 ει δεγ η η λι ος γην ην υχ ε θε α σκτο δι α λα

ζο ρα εχ θρου το υ δωρ κα τε που τι σε και α δι του  
 δι ηλ θευ Ισ ρχ ηλ μη ω δη δε α γε μελ πε το τω  
 Κυ ρι ω α σω ω μεγ ευ δοξως γαρ δε δο οξα α ζαι  
 Ο υκ ευ σο φι α και δυ γα μει <sup>Φδη Γ.</sup> <sup>6</sup>  
 και πλας θα τω και χω με θα <sup>6</sup> αλλ ευ σοι τη τω  
 Πα τρος εν υ πο ζα τω σο φι α Χριτε ψ γαρ ε  
 ζιγ α γι ος πλη ην οσ φι λαν θρω πε <sup>Φδη Γ.</sup> <sup>6</sup> <sup>Γα.</sup>  
 Σ υ ει το ζε ρε ω μικ των προσ τρε χο ου των σοι  
 Κυ ρι ε μη συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε γων και  
 υ μυει σε το πνευμα μα <sup>Φδη Δ.</sup> <sup>6</sup>  
 Ο υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε γασαρ κω θεις  
 και τηγ φυ σιν θε ω σκς <sup>9</sup> ου α γυ μγυτες δο ω  
 ωμεν δο ξα τη δυ γα μει ου Κυ ρι ε <sup>Φδη Δ.</sup> <sup>6</sup>  
 Ε πε ε θης εφ <sup>π</sup> επ πας τας α πο ζο λας

σα Κυ ρι ε και ε δε ξω χερ σι σα η γι ας αυ  
 των ση και σω τη ρι α γε γο νευ η επ πα σι α  
 σα τοις πι σοι οις με λω δη σα μη δο ξα τη δυ να  
 αμεισα Κυ υ ρι ε <sup>Φδη Ε.</sup> <sup>6</sup>  
 Ο κτη σα με γος η μικ πε ρι θ σι ου λα ου  
 τω αι μικ τι σα Κυ ρι ε <sup>6</sup> α τηγ σηγ ει ρη γηγ δος  
 η μιγ ευ ο μο γοι α φυ λα αττωντηγ ποι μηγη σα  
 Φ ω τι σον η μικ τοις προ ζα <sup>Φδη Ε.</sup> <sup>6</sup> <sup>Γα.</sup>  
 γμικ σι σα Κυ ρι ε μη και τω βρχ χι ο γι σατω σ φη  
 λω τηγ σηγ ει ρη γηγ πα ρα σχη γ μιγ φι λαν θρω πε  
 Ε γ κη η τει Χρι ζε τρι η με <sup>Φδη Ζ.</sup> <sup>6</sup>  
 ρε ευσας ο Ι ω γας προ ε γρχ φε σε του α θα γα  
 του <sup>6</sup> ως γε κρου ε κα σι ως ευ τη και λι α της  
 γης τρι η με ρευ σαγ τα <sup>Φδη Ζ.</sup> <sup>6</sup> <sup>Γα.</sup>

Την δε ε ε ηη σιγ εκ χε ω προς Κυ ρι  
ον και αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι φεις δη ο τι  
και κων η ψυ χη με ε πλη ησθη και η ζω η με  
τω Α δη προ σηγ γι σε δη και δε ο μαι ως Ι ω  
νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α γα γα γε <sup>Φδη Ζ'</sup> Χ

Ο ευ αρ χη α ναρ χος Λο γος συν Ηα τρι  
και Πνευμα τι Υι ος μο γο γε γης Χ ευ λο γη με γος  
ει ει και υ πε ρυ ψ με γος ο Θε ος ο των  
πα τε ρωγη μωυ <sup>Φδη Ζ'</sup> δη

Ε χρη μα τι σε Χρι σε σφρχ γις και σε φχ γος των  
α πο σο λων ση ο επ ε σχα α τωγκλη θεις των χρο  
ο γων σπε δη δε παντας υ περ δα λων δη μεθ ι ο λα ος  
της Εκ κλη σι ας ψχλ λει ει σοι δη ο των πα τε ρων  
η μων Θε ος ευ λο γη τοι ει <sup>Φδη Η'</sup> δη

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω ση δυ  
γα αμει Χρι ζε Χ τας ο σι ζς ση παι δας εν τη φλο  
γι ε δρα σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα  
ερ γα Κυ ρι ζ του Κυ ρι ου <sup>Φδη Η'</sup> δη

Τ ου ευ ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και ευ  
βι τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε για δη τω Μω  
υ σει μυ ση ρι ου γγω ρι σαν τα Κυ ρι ου υ μνει ει  
τε και υ πε ρυ ψ ι τε εις παν τας τας αι ω νας

Σ ε τηγ υ πε ρευ δο ξου γυ υμ φηγ <sup>Φδη Θ'</sup> δη  
και πα γα γι αυ Θε ο το κου Χ τηγ του κτι σηγ τε και  
σαν των ο ρα των τε πα αγ των και α ο ρα α τω/  
εγ υ μνοις με γα λυ γο μευ <sup>Φδη Θ'</sup> δη

Σ ι προ σιν γι ι μεγ τηγ α λυ σιγ ην υ περ Χρι ζη  
ως και καρ γος ε φορεσας δη τα ειγμα τα τε Ηαν λε πε

ρι πτυσσο με θα χ α α εγ τω ευ κλε ει σρ και  
 νι κη φο ρω φε ρεις σω μχ α τι

**Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.**

(6 Αύγουστου)

<sup>3</sup>Ωδη A'. <sup>3</sup>Hχος Δ'.

X ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι που του ε  
ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λασαγ τες λ α  
να δια τας τρι σα τχε δυσ με γεις ο ρω ων τες εν  
αυ τω υ πο δρυ χι ε βι εν α γαλ λι α σει  
ε με ελ που π α ασω μεγ τω Θε ω η μων ο ο τι  
δε δο ξα σαι Ωδη Γ'. 6

T ο ο ο ξον δυ να των η σθενη η σε και οι α σθε  
γη γ τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ γαμιγ χ δι α  
τε το ε γε ρε ω ω θη ε γ Ku ρι ω η καρ δ.

’Ωδη Δ’. 6

Εἰ σα κη κο α την εγ δο ξοι οι κο γο μι αγ σα  
 Χρι ζε ο Θε ος κ<sup>6</sup> ο τι ε τε χθης εκ της Παρ  
 θε να π<sup>π</sup> ι γα εκ πλα νης ρυ ση τας κραυ γα ζον τας  
 δο ξα τη δυ να αμεισα Κυ ρι ε Ωδη Ε'. κ<sup>6</sup>

ο τα φω το ος δι α τμη ηξας το πρω το  
γο νον χα α ος χως εν φω τι τα ε ερ γα ο  
μη σε Χρι σε του Δη μι ψρ γο ον χ ευ τω φω τι  
ορ τας ο δρις η μων ευ θυ νον

**E**γ τω θλι δε σθαι αι με ε δο γ σκ προς Κυ ρι ον  
και ε πη χθ σε ε μδ <sup>Δ</sup> ο Θε ος της σω τη ρι ας μ

A  
βρα μι αι οι πο τε ευ Βα Ωδὴ Ζ'.  
6ν λω νι παι δες κα μι νι φλογα κα τε πα τη σαν λ  
ευ υμνοις κραυ γα ζου τες ο των πα τε ε ρων Θε  
ος ευ λο γη το ος ει Ωδὴ Η'.

O εν Βα δυ λω νι παι δες τω θει ω πυρ πο λας  
 με νοι ζη η λω και τυ ρων ντ και φλο γο ος α πετ  
 ληγ αν δρει ως κκ τε πα τη σαν και με σου πυ  
 ρος εμ βλη θεν τες δρω σι ζο με νοι ε μελ πον και ευ  
 λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ι του Κυ ρι  
 ο ο ο ο ον

ΦΩΤΗ Θ'. και

O το ο κος σθ α φθο ρος ε δει ει χθη Θε  
 ο ος εκ λα γο νων σπ προ ηλ θε σαρ κο φο ο  
 ρος και ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ  
 να γε ερα α φη και σε Θε ο το κε δι ο παν τες  
 με γα λυ νο μεν

S υν τρο μοι και νη φω το χυ σι α A θρο ο  
 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τεσ προς αλ λη λας ε  
 ρεν π ω ρων και πρη νεις εις γην και τα πε σο ον τες σοι τω

δε στο τη των α παν των προ σε και νη σαν ΦΩΤΗ Θ'. και  
 E φρι ξε πα σα A κο η τηγ α πορρη τον Θε ε συγ  
 και τα βχσιν δι ο ο πως ο Υψισος ε κων και τηλ θε  
 με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης α πο γα ερος γε  
 νο με γος αν θρω πος δι δι ο τηι α χρυν τον Δ Θε ο  
 το κο ον οι πι ζοι οι με γα λυ υ νο ο μεν  
 I γα σθ δει έησε μ φα γιας τηγ α πορρη τον δευ τε ρων  
 και τα βχσιν δι ο ο πως ο Υψισος Θε ος ο φθη  
 σει ε εως εν με σω γη μων και τοις A πο σο λοις εν Θα  
 δωρ Mω σει ει συν H λι α τε αρ ρη τως ε λαμ φας δι  
 δι ο παν τε ες σε Xρι ζε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

νπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοπούγγησίου († 1777).

‘Ωδὴ Α’. Ἡχος δ’. <sup>6</sup> λ

X ο ροι οι Ισ ρα α α ηλ α νι ιχ μοι οις πο ο  
σι πο ο ου του ε ρυ θρο ο ο ο ου και ο  
γρο ον βυ θο ο ου δι ε λα σα αυ τε ες <sup>6</sup> λ α  
να δα τας τρι ε σα τας δυσ με ε γεις ο ο ρω ω ωυ τες  
εγ α αυ τω ο ο πο δρυ ο ο χι ο ο ο  
δις <sup>6</sup> λ εγ α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με ε ε  
ε ελ πο ον <sup>π</sup> α α σωμεγτω Θε ω ω γη μων ο ο ο ο  
πι ο δε δο ξα α σαι αι <sup>‘Ωδὴ Γ’.</sup> <sup>6</sup> λ

T ο ο ξον <sup>Δ</sup> δο γα τω ω γη γη σθε ε ε νη γη  
η γη γη σε ε και οι α σθε γη η η η  
πε ρι ε ξω ω ω σα αυ το δυ ο γα α μι ιν <sup>6</sup> λ  
δι α τη η η το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη <sup>Δ</sup>

εγ Κυ ρι ι ω ω γη καιρ δι α α μη <sup>8</sup> <sup>‘Ωδὴ Δ’.</sup> <sup>6</sup> λ  
Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο  
ο οου σθ οι κο νο μι ι αγ Χρι σε ε ο ο Θε  
ε ος <sup>6</sup> λ ο πι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ  
θε ε ε γη <sup>π</sup> η η να εκ πλα α α  
νης ρυ ο ση γη τας κραυ γα ξο ου τα ας <sup>6</sup> λ δο ο  
ξα α τη δυ γα α α μει ει σθ Κυ ρι ι ε ε  
Ε γ τω θλι δε σθαι αι αι αι με <sup>Δ</sup> <sup>‘Ωδὴ Ε’.</sup> <sup>6</sup> λ  
ε δο ο η γη σα προς Κυ υ ρι ι ο ου <sup>6</sup> λ και  
ε πη γη κα σε ε ε μη <sup>8</sup> ο Θε ο ο ος τη ης σω ω  
τη ρι α ας μη <sup>8</sup> <sup>‘Ωδὴ Ζ’.</sup> <sup>6</sup> λ  
Ο τα φω τος δι α α τηη γη ξας <sup>Δ</sup> δι το πρω ω το  
ο ο γο νο ο ου χα α α <sup>6</sup> ο ος <sup>6</sup> λ ως εν  
φω τι ι τα α ερ γα ο μη γη σε ε Χρι ι σε

ε το ο ου δη μι 8 8ρ γον εγ τω αφω τι τι  
σα 8 τας ο δη 8 8 8ς η η μωγ ευ θυ ο  
νο ου Ωδὴ Ζ'. ρ

A δρχ μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Bz βυ  
λω ω γι ε παι δες κα μι γι φλο ο γα α κα α τε πα  
α τη η σα αγ ρ εγ ου μηοιοιεκρου γα ζο ου τε  
εσ ο των πα τε ε ερων Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το

Ω εν Bz βυ λω ω γι ε παι δες τω θει ω πυρ πο  
ο ο λη 8 8 με γοι οι οι ξη η η λω  
ω ρη το ραγ γι και φλο γο ο ος α πει ει ει ληγ αγ  
δρει ει ω ως κα α τε πα α τη η σα αγ ρ και με  
σο ου πυ υ ρο ο ος ε ε εμ δη θε ε ε  
εν τε δη δρο σι ξη ο ο ο με ε γοι ε ε φα αλ λο

ου ρ ευ λο γει ει τε πα α αντατα ε ερ γα Κυ ρι  
8 τον Κυ υρι ο ο ο ο ου Ωδὴ Θ'. ρ  
O το ο ο ο ο κοςσα α αφθορος ε ε δει  
ει ει ει χθη δη Θε ο ο ο εκ λα α γο ο γω ων σπ προ ο  
πι ι γης δη και τοις αν θρω ω ω ποις συ ο γα γε  
πα αγ τε ες με ε γα λυ ο γο ο με ε ε εν  
πα αγ τε ες με ε γα λυ ο γο ο με ε ε εν

## Εἰς τὴν κοέμησεν τῆς Θεοτόκου.

(15 Αύγοβστου)

Ωδὴ Α'. Ηχος α'. π

Π ε ποι κιλ με ε νη τη θει α δο ο ξη δη  
η ε ρακκαι ευ κλε ης Παρ θε νε μηη μη σ π παν  
τας συ νη γα γε το προς ευ φρο συ νην τας πι ες ε ξαρ  
χη σης Μαρι αμ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α

δον τας μό νο γε γει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σαι

**H** δη μι ψρ γι κη και συ γε . **ΦΩΤΗ Γ'.** π

κτι κη των α πα αν των Θε σ σο φε ι α και δυ γα

μις π α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αγιη ρι

ξου Χρι σε Δ μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις α να παν ο ο με ε νος . **ΦΩΤΗ Δ'.** π

**P** η σεις προ φη τω και αι γι γμα τα την σαρκω σιγ υ

πε φη γαν την εκ Παρ θε γι σα Χρισε π φεγ γιος α ερα

πη ης σα εις φως ε θην ων ε ξε λευ σε σθαι π και φω

γει σαι α δισ σο ος εν α γαλ λι α α σει Δ τη δυ

να μει σα δο ξα φι λα αγ θρω ω πε . **ΦΩΤΗ Ε'.** π

**T** ο θει ου και α αρρη τον και αλ λος των α ρε

των σα Χρι σε ε δι η γη σο μαι π εξ α ι δι

ε γαρ δο ξης συ γα ι δι ου και ε γυ πο σα του

λα αρι φας α παν γα στα π παρ θε γι κης α πο γα σρος

τοις εγ σχο τει και σκι α π σω μι τω θεις α γε

τει λας η η λι ι ος . **ΦΩΤΗ Ζ'.** π

**A** λι ου πον το γε γει κη τω ω ου ευ το σθι

ου πυρ π της τρι η με ε ρε τα φη ης σα η ηγ

προ ει κο γι σμια π ε I ω γας υ πο φη της α γα

δε δεικται Δ σε σω σμε γος γαρ ως και πρε πε πο το ο

α σι γης ε βο ο α Δ θη σω σοι με τα φω γης

αι γε σε ως Κυ υ ρι ι ε . **ΦΩΤΗ Ζ'.** π

**I** τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ θει ος ε ε ρως αγ

τι τατ το με γος π το με εν πυρ ε δρο σι ι ζε τω

θη μω δε ε γε ε λα Δ θε ο πνευ σω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

γος π μι σι κοις ορ γα νοις ευ με ε σω φλο γος ο

δε δο ξα σμε ε νος πι των πα τε ρων και η μων  
 Θε ος ευ λο γη τος ει Ορθογενεστέρη ΦΩΤΗ Η.  
 Φλο ο γαδρο σι ζεσαν ο σι ε ζε πι δυσ σε βεις δε  
 και τα φλε γχσαν πι αγ γε λος Θε, & ο παν σθε νης ε δειξεπκι  
 σι πι ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ. γα σκ το την  
 Θε ο το ο κον πι φθο ραν θα να τσκαι ζω ην θλυ ζε  
 γε σαν τοις μελ πι σι πι τον Δη μι ρη γον μο  
 νον υ μην & με εν οι λε λυ τρω με ε νοι πι και υ  
 πε ρυ ϕψ & μεν εις παντας της αι. ω γα α α ας  
 Α γε γε αι πα α σαι μα κα ρι ΦΩΤΗ Θ. πι  
 ξο με εν σε την μο νην Θε ο το κον πι Νε νικην ται της  
 φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ θε γε α χραν τε πι  
 παρ θε γεν ει γαρ το κος και ζω ην προμην γε εν ε  
 ται θα να τος πι η με τα το κου Παρ θε γος και με τα

θι γα τον ζω σα πι σω ωζοις α ει Θε ο το κε την κλη  
 ρο νο μι : α αγ σθ  
 Ε ξι σαν το Αγ γε λων αι δυ γα α μεις εν τη Σι  
 ων σκο πι με γαν πι τον οι κει ον Δε σπο την γυ νκι  
 και αν ψυ χη γη χει ρι ζα με νον πι τη γαρ α χραν τως τε  
 καση υι ο πρε πως προ σε φω νει πι δε ευ ρο σε μην τω  
 γι ω και Θε ω συνδο ξα ασθη η τι  
 Σ υ γε σει λε χο ρος των Α πο σο ο λων το θε ο  
 δο χογσωμασ πι με τα δε ζε ο ρων τες και φω γη  
 λ: γυ ρα απροσφεγγο με νοι πι εις & ρα νι ζε θα λα  
 μαξπρος τον γι ον εκ φοι τω σα πι σω ωζοις α ει Θε ο  
 το κε την κλη ρο νο μι : α αγ σθ

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ

διὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ωδὴ Α'. Ἡχος α'.

Πε ποι κιλ με ε ε ε νη δη τη θει ει α δο ο ο  
 ξη η δη γι ε ε ρα και αι ε ευ κλε  
 η η η; Πα αρ θε ε γε ε μηη ηη μη ηη  
 ος 8 π πα αν ταξσυ νη γα γε ε το προ ο ο ος  
 ε ευ φρο συ νη ην τα βι πι ε ζη 8 8 δη ε  
 ξηρ χθ 8 8 ση η ης Μα α ρι ε ε κμ π με  
 τα α α α χο ρων και αι τυυμ πκ α αγων τω σω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π  
 α α δον τα ας μο νο ο γε ε γει δη εν δο ο  
 ξω ως ο τι ε δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 α ειι  
 Ωδὴ Γ'.

Η δη μι 8 8ρ γι ε κη και συ γε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν των δη θε 8 σο φι ι ι  
 α α και αι δυ υ υ να α μι ις π α κλι  
 νη η α κρη α δα αν το ο ου δη την Εκ κλη  
 σι αν εη η ρι ξο ον Χρι ε ει δη μο ο γος  
 γα αρ ει ει ει α α γι ε ε ος δη ο ευ  
 α γι ε ε ε ε οις α γα α πα αυ ο ο ο  
 Ωδὴ Δ'. π  
 ο ο με ε ε γος  
 Ρη η ηη σεις προ φη τω ω ων και αι γι  
 γημα α τα α την σα α αρ κω ω σι εγ υ υ  
 πε ε ε φη η να αν π την εκ Παρ θε ε ε ε  
 γη 8 8 ος Χρι ε ει δη φεγ γος α ερα α πη η ης  
 σε 8 δη εις φως ε θηγ ω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ  
 σε ε ε σθαι αι π και φω νει ει σοι α α δη ισ  
 σο σος ε εν α γαλ λι ε α α α σει δη τη

δυ να α μει ει σε ε δο ξα α φι ε λα  
 α α α αν θρω ω ω πε      Οδη Ε'. π

T ο θει ει ει ει ον και αρ ρη η το ου και  
 αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Xρι ζε ε ε ε  
 δι η γη η η σο ο μαι αι π ει x ε  
 δι ε ε ε γαρ δο ο ξης συ υα α α  
 δι δι δι ον και ε νυ πο ο ζα α τον  
 λα α α αμ ψα ας α πα α αυ γα α α σμα α π  
 παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α ερος  
 τοις εν σκο ο ο τει και σκι ε α π σω μα τω θει  
 εις α α α νε τει ει λα ας η η η η λι  
 εις      Οδη Ζ'. π

A λι ου που το γε ε νες κη τω ω ο ου  
 εν το ο ο ο σθι ο ο ου πυ υρ της τρι ε η με

ε ρε ε τα α φη ης σε Δη η η η προ ει χο ο  
 γι ε σμικ α Δη 8 8 8 I ε ω ω ω γας  
 υ πο φη η τη ης α α γα α δε ε ε δει ει ει  
 κται αι π σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι  
 πρε 8 8 πε ε πο ο ο το ο ο α α σι  
 γη ης ε ε δο ο ο α Δη θυ σω ω σοι  
 οι Δη με τα φω γη ης αι αι αι γε σε ε ω ως Κυ  
 υ υ υ υ ρι ε ε ε      Οδη Ζ'. π

I τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ  
 ρι Δη θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ε  
 τα ατ το ο ο με ε γο ος π το με εν  
 πυ υρ ε δρο ο σι ε ζε Δη τω θυ υ μω ω ω  
 δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω  
 ω λο ο γι ε ε κη π τη των ο σι ε ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αυ τι  
φθε εγ γο ο ο με ε νο ος π ιπ σι και οι  
οι οις ο ορ γα α α γοις π εν με ε ε σω ω φλο  
ο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε  
νο οστων πα τε ερων και αι η η μων θε εος ε ευ  
λο ο γη η η το ο ος ει Φδη Η. π ρχ  
Α γε μεν ευ λο χ γε μεν και προσκυ γε με  
εγ τον Κυ ρι ου Δ  
Φ λο ο ο ο γα π δρο σι ζεσαν ο ο σι  
8 8 δι δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε και α  
τα α φλε ε ε γε 8 8 σα αυ π αγ γε ε λο ος  
Θε ε 8 8 8 8 0 0 0 παγ σθε ε νης ε δει  
ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η ηη δε  
ε πη η η γηγ Δ ειρ γα α σα το ο ο ο

θε νευ ει ει γα αρ το ο ο χο ος <sup>π</sup> και ζω ω  
 ην Δ προ μην σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α γα  
 α α το ος <sup>π</sup> η με ε ε ε τα το χο ου πχρ θε  
 ε ε ε νος Δ και με ε ε ε τα θα α γα α το  
 ου ζω σκ <sup>π</sup> σω ω ω ω ζοι οις α α α ει Δ  
 θε ο ο το ο ο ρχε Δ τη ην κλη ρε ο  
 νο ο μι ι ι ι ι α α αν ο 8 8 8 8

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

## ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

## Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Ωδὴ Α'. Ἡχος Δ το Βρ.

Ω ε εν η πειρω πε ζευ σας ο Ισ ρα γηλ εν α  
 διαστηματος θε ω επι νι κιον ω δην ε βο α  
 α σω ω με εν

Ω υχ ε ζευ α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος  
 με ο υ ψω σας το κε ραστων πι σων ο 8 α γα θε και  
 σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο γι  
 α ας ο 8 8

Ωδὴ Δ'. Δ

Xρι ζος μη δυ γα μης Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη  
 Εκ κλη σι α θε ο πρε πω; μελπει α γα κρα ζε ισα εκ  
 δι α γοι ας κκ θα. ρας εν Κυ ρι, ω ε ορ τα  
 ζε ο σα α Φδη Ε'. Δ

Tω θει. ω φεγ γει σα α γα θε τας των ορ. θρι ζου  
 των σοιψυ χας πο θω κα τα αυ γα σου δε ομας σε ει  
 δε γαι Λο γεθε σ τον ου τως Θε ου εκ ζο φτων πτω  
 ιμα α των α γα κκ λς με ε νο ου Φδη Ζ'. Δ

Tη βι σ τηγ θα λκσ σκυ υ φε με γηγ κκ θο ρων  
 των πει ρα σιμων τω κλυ δω γι τω ευ δι ω λι με  
 γι σ προσ δρα μων δο ω σοι α γα γα γε ε εκ φθο ρας  
 τηγ ζω ην μη πο λυ ε λε ε ε ε Φδη Ζ'. Δ

Δρο οο δο λον μεν την κα μη νον ειρ γα σκ το αγ γε λος  
 τοις ο σι οις παι σι τως Χαλ δι ις δε κα τα φλε γου προ ζα

γηα Θε σ τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη τος  
 ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων Φδη Η'. ΓΔ

A γα γα μεγ ευ λο χ γη μεγ και προσκυ γα σ  
 σ μεγ τον Κυ ρι ου Δ

E κ φλο γος τοις ο σι οις άρο ο ο σον ε πη γη  
 γας και δι και σ θυ σι αν υ υ δχ τι ε φλεξας  
 α παν τα γχρ δρες Χρι ζε μη γω τω βρ λε σθκι σε υ πε  
 ρυ φη μεγ εις πι τας τας αι ω γας Φδη Θ'. Δ

Θ ε οι αγ θρω ω ω ποις ε δειν α δυ γκ του ου  
 σ τολ μα αγ γε λων α τε γι σκι τα τα γηκ τα σ δι  
 α σ δε πα να γγε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σκ  
 αρκω με γος σ ου με γα λυ νον τες συν ταις σ πα γι  
 αις ερα τι αις σε μα κα ρι ζο με ε εν

**Αἱ αὐταις Καταβασέαι ἀργαὶ**  
ὑπὸ Πέτρου· τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ωδη A'. Ἡχος λ τ B8.

Ω σ εγ η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας  
ο Ισ ρα α ηλ τ εγ α βιτσωω υ υ χγε σι τον  
δι ω ω ω κτηγ Φχ ρχ α ω τ κα θο ρω ων πο  
ο ου τς ς με ε ε γον τ Θε ω ω ω ε πι  
ι ε γι ε κι ο ο ου ω δη ην ε δο ο ο

α α α α σω ω με ευ  
Ω ux ε ειν α α α γι λι ος ω ως συ  
Κυ ρι ε ε ο ο θε ε ο ο ος μρ ο υ φω  
ω ω σα ας το ο ο κε ε ερκ ετω ω ων πι  
σω ων ση η η α α γα α α θε ι και ζε  
ρε ω ω ω ω σα ας η η μα ας ευ τη πε ε  
ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι

α ας ος 8 ΦΩΤΗ Δ'. 6  
X ρι ζο ος μρ 8 8 δυ υ να α α μις Θε  
ο ο ος και αι Κυ υ ρι ε ο ος τη σε πτη Ε  
εκκλη σι ε ε ε α α α θε ο πρε ε πω ως  
μελ πει α να χρα α α ζη σα α α εκ δι ε  
α γοι οι οι ας κκ α θα α α ρας τ ευ Κυ  
ρι ε ε ω ε ε ε ο ορ τα α ζη ς σα α  
Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει ΦΩΤΗ E'. 6  
σα α γα α θε τ τας των ο ο ορ θρι ε ζοι τω  
ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω κκ τα αυ γα σου δε  
ο μαι αι σε ει δε γαι Λο ο ο γε ε θε ε ε  
8 τον ο ο ο ου τω ω; Θε ε ου ε εκ ζο ο  
ο ο ο ο φη των πται σημ α τω ων α να α  
α πα λη 8 με ε νο ον ΦΩΤΗ Ζ'. 6

Τατην θα αλασ σαν υ υ φ  
με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει  
ρα σμωντω αχλυ α δω νι τω ευ δι ωωλι με ε  
ε γι τι ο προσ δρα α μω ων βι ω ω  
ω ω σαι αα α να α γα γε εκ φθο ρα α α  
α ας την ζω η η ην μη πο ο ο λυ υ ε  
**ΦΩΤΗ Ζ.**  
ε λε ε ε ε  
Δρο σο δο λογ μεν τηην κα α μη νον ει ει ειρ γα  
α σα το α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι  
ι ι ι οι οις παι αι αι σι τας Χαλ δαι αι  
βε δε κκ τα φλε γον προ ο ο σα γμα Θε ε ο ο  
τον τυ υ υ υ ρων ον ε ε πει ει ει σε ε  
δο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο οσ ει  
ο Θε ο ο οσ ο τω ω ων πα α τε ε ε

φδη Η. χ  
ε ρω ων γ η η μων  
**Α**ι γα μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ γα με  
ευ τον Κυ υ υ ρι ον  
**Ε**ι φλο γος τοι οις ο σι τι οις δρο ο ο  
σα ο ου ε πιη γα α σα ας τ και δι και  
οι οις αι αγ υ υ δα α α τι  
ε ε φλε ε ξα ας τ α α πιν τα γα αρ δρχε  
Χρι ζε μο γω τω ω ω βι η λε σθαν σε ε ε  
υ πιε ε ε ρυ φη ο ο ο μεν τ εις πι  
α αγ τα ας τα ο ο αι αι ω ω ω γα α α α  
**ΦΩΤΗ Θ.**  
**Θ**ε αν αγ θρω ω ω πιοις ι δει ει ειγ α α  
δη γα α το ον τ ου ο τολ μα α αγ γε ε ε λων α  
τε γι σαι τα ταγμα τα α δι α ση δε ε πι

α α γνα γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δο γο  
 ος σε σα αρ κω με ε ε ε ε γνος ο ο  
 ου με γα α α λυ νο ου τες συν ταις 8 8 8 ρα  
 γι 1 1 1 1 αις η ερα τι αις σε μα κκ α  
 ρι 1 1 1 1 ζο με ε εν

## Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ωδὴ Α'. Ἡχος 6'.

Πα.

Τηγ Μω σε ε ως ω δην α να λα 68 σα βο  
 η σονψ χη π βο ο η θος κατισκεπα σης ε γε νε το ο  
 μοι εις σω τη ρι 1 αγ 8 τος μθε ος κκ δο ξα  
 α σω αυ το ον

Ωδὴ Γ'. π

Σ τει ει ρω θεν τα μθ τον γην καρ πο φο ρον ο Θε ος  
 α να α δει ξοι με γε αρ γε ε των κα λων φυ  
 ταρ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι α σα

Ωδὴ Δ'. π

Τηγ εκ Παρ θε ε γα σα γεν γησιν ο προ φη η της  
 προ θλε ε πων π α α νε κηρυτ τε βο ων τηγ α κο  
 ηγ σα α κη κο α και ε φο θηθηγ π ο ο πι α  
 πο θαι μαν π κκ εξ ο ορδα α γι 8 κκ τα οκι 1  
 οδη Ε'. π  
 8 ε πε δη μησας Χρισε

Της νυ κτο ος δι ελ θη 8 σης η ηγ γι κεν η η  
 με ρα π κκ το φωτω κο σμω ε πε λαρι φε δι α τη 8  
 το ο μηει σε π τα γμια τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο  
 γει σε Χρι σε ο θε ος

Βυ θω α μαρ τη μι των συ γε χο μαι Σω τηρ π και  
 εγ πε λα γει τη βι 1 8  
 περτον I ω γαν εκ τη θη ρος κα με των πι θων α  
 γα α γα α γε και δι α σω σου με

Ωδὴ Ζ'. π

Τα Χε ρη θιμ μι μι με νοι πιαι αι δεις εν τη

κα μι ι γω ε χο ρευ ο ον βι αν τες ευ λο ο γη  
τος ει ο θε οσ ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει  
ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα δι α τας αμαρτι  
ας γημων π ο υ πε ρυ μηγ τος και δε δο ξα σμε νος  
εις παν τας τας αι ωγκας π Φδη Η. π  
Τ ου εν τη βι α τω Μω ση πης Παρθε ε γη  
το θαυ μα εν Σι γαι ω τω ο ρει προ τη πισχα τη  
πο τε π ο μει τε ευ λο γει τε και υ πε ρυ ψη  
τε εις παν τας τας αι ω να α α ας π Φδη Θ. π  
Τ ωγ γη γε γων τις η κα σε τοι π π τον η  
τις ε ω ρα κε πο τε π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη  
εν γα ερι ε χα σκ και α γω δυ γω το βρε ε φος α  
πο τε κα σα τοι π τον σα το θαυ μα και σε α  
γη θε ο και η η τορ Μα ρι αμεγα λυ νο με ε ε ε

## Αἱ αὐταὶ Καταβασέαι ἀργαῖ

νπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Φδη Α'. Ηχος 6'.

Πα.

Την Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δηγ π α γα λα δι  
π α α α βι ο η σο ου ψυ υ υ χη π βι  
η θο ος και σκε πα α σης π ε γε γε το ο ο  
ο μοι οι ει εις σω ω τη ρι τι αγ π π  
τος μα θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω  
πα α α αυ τοι π Φδη Γ. π

Στει ει ρω ω θευ τα α μη π το ο ον γα π αγ  
κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος π α γα δει  
ει ει ξο ο ου με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ω γ και  
α λων π φυ τηρ γε ε των α γα θω ω γ τη η ε ευ σπλαγχνι α

πα π Φδη Δ. π  
Την εκ Παρ θε γα σα π α γενη γ σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ θλε ε ε πων π α α γε ε κη ρυ υτ  
 τε ε βο ο ο ων π την α κο ηη ηγ σθ π  
 α κη κο ο α α α και ε ε φο θη η η θην π  
 ο ο τι α πο θαι αι μαν π και εξ ο ρψ α  
 γι 8 κκ τα σκι 1 1 8 8 π ε ε πε ε ε  
 δη η μη σα ας Χρι 1 1 1 ε Ζδη Ε. π  
 Της νυ κτος δι 1 1 ελ θη 8 8 σης π η η  
 γη γι 1 1 κεν η η η με ε ε ρχ π και  
 το φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμψε ε π δι 1  
 α α τη 8 το ο ο υ μνει ει ει σε π τα α  
 γμα τα αγ γε ε ε λω ων κκι δο πο λο ο γει ει  
 ει σε ε Χρι 1 1 ε ε ε ο ο Θε ε ε ος  
 Β ι θω ω α μχρ τη μχ α α Ζδη Ζ'. π  
 α α των συ γε ε χο μαι Σω ω τηρ και εγ πε

λα α γει τη βι 1 1 8 χει μαζο μαι αι α αλλ ω ωσ  
 περ το ου Ι ω ω ναγε εκ τη 8 θη η η ρος π  
 κκ με ε ε τω ω ων πχ α θων α γα α γα  
 α α γε ε ε ε και αι αι δι α α σω σο  
 Ζδη Ζ'. π  
 Τ α Χε ρψ θιμ μι μα με ενοι πχι αι αι αι δε ε ες  
 εν τη η κα μι 1 1 γω π 6 ε χο ρευ ο ο ον  
 βο ω ω ων τες π ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο  
 Θε ε ε ος π 0 0 τι εν α λη θει α α ακαι  
 κρι 1 1 σε π πη γα γε ες ταυ τα πχ ααν  
 τα α δι α τας α α μα αρ τι 1 1 α ας  
 η η η μων π 0 0 πε ρυ μη το 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 ος π και δε δο ξα σμε ε ε  
 ε γο ος εις πα αν τας τη 86 κι ω ω ω ω νας

Τοι εν τη βρα α α τω Μω ω ση π της Φδή Η'. π  
 παρ θε ε ε γε το θα α αυ μα π ε εγ ει ε  
 γει αι ω ω ω τω ο ο ο ρε π προ ο τυ υ πω σα  
 αυ τα α πο ο ο τε π υ μει ει τε ευ λο  
 γει ει ει ει τε ε π και αι υ υ πε ρυ υ ψε π  
 τε εις πα α αυ τας τας αι ω ω ω γας Φδή Β'. π  
 Των γη γε ε γων τις η η κβ 8 σε τοι οι 8 8  
 α το ον γη τι εις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο  
 ο ο τε π ο τι παρ θε γος ε ε ευ ρε θη η εν  
 γα ερι ε ε χβ σα και α γω δυ υ υ υ γω  
 ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κβ  
 π σα π τοι 8 8 το ου σφ το ο θα α αυ  
 μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μκ ρι  
 α α α με γα λυ υ γο ο ο με ε ε εν

## Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

Φδή Α'. Ηχος π τ Β.

Β ο η θος και σκε πα σης ε γε νε το ο μοι εις  
 σω τη ρι αυ π τος μη θε ος και δο ξα σω αυ  
 τον π θε ος τα Πα τρος μη και υ φω σω αυ του εν  
 δο ξως γαρ δε δο ξα α σαι και Φδή Γ'. π

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων  
 εν το λω ων σφ σα λευ θει σαγ την καρ δι αν μη  
 ο τι μο γος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ  
 ρι ε ο ος Φδή Δ'. π

Α κη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν  
 σφ Κυ ρι ε και ε φο βη η η θη π ο τι μελ λεις εκ  
 παρ θε γα τικτεσθι και αν θρωποις δεικνυ σθαικαι ε λεγευ τ  
 α κη κο α την α κο η γη σφ και ε φο βη η  
 θη π δο ξα τη δυ να α μει σφ Κυ υ ρι ε ε  
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

Ἐκ νυ κτος ὅρ θριζον τα φι λανθρωπε φω τι Φδὴ Ε'. Δ

σοι δε ο μαι και ο οη γηγονκα με ευ τοις προ σα γημα  
σι ισατ και δι δα ξο ου με Σω τηρ ποι ειν το

Θε ε λη μη σα Φδὴ Ζ'. Δ

Ἐ δο η σα ευ ο λη καρ δι α μη προς του οι  
κτιρ μη γαθεσντ και ε πηκα σε ε μη εξ Α δι και τω

τα α α τα τη και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη

ην ζω ην μη Φδὴ Ζ'. Δ

Η μαρτιμεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε  
νω πι ο ου σα τη δε συ γε τη ρη σα μεν

δε ε ποι η σα μεν και θως ε γε τει λω η μιν τη

αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μαζεις τε ε λος ο

των Πα τε ερων Θε ο ος Φδὴ Η'. Δ

Ο ν ερατι αι αι ε ρα νων δο ξα ζε σι και φριττει τα Χε

ρα βιμ και τα Σε ρα φειμ πα ασα πνο η και κτι

σις τη ο μηνε τε ευ λο γει ει τε και ο πε ρυ ψη ο  
τε εις παντας τας αι ω να α α ας Φδὴ Θ'. Δ

Α σπο ρα συλ λη ψε ως ο τακος α γερ μη γεν  
τος μη τρα ος α νανδρη α φθο ρος η κυ ησις Θε ο γαρ

η γεν νη σις και αι γο ποι ει τας φυ υσεις δι ο ιε  
πα σαι αι γε γε αι ως Θε ο γυν φον μη τε ρα

ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Αι αύται Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βιζαντέου (+ 1808).

Φδὴ Α'. Ἡχος λη τη Β.8.

Β ο η θος και αι σκε πα α α εγη ης ε γε γε το

μοι εις σω ω τη ρι ι ι ι α α αν ο τος

μη Θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον θε ος τας η Πα τρο ο ο ο ος

με ρ και υ φω ω ω σω ω α αυ το ον ευ δο ο  
ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α  
α ζαι

ΦΩΤΗ Γ'. 6

Σ τε ε ρε ω ωσον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη νη πε  
τρχντων ε ε ευ το λω ω ωω ων σφ ρ σκ λευ  
θει σκι την κκ α αρ δι ε αν μφ Δ ο τι μο γο ος α  
α α γι ε ε ος υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ

ΦΩΤΗ Δ'. 6

Α χη ρο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της  
την ε λευ σι ε ε σφ Κυ ρι ε και ε φο  
ο θη η η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ  
παρ θε ε νφ ρ τι ε κτε ε ε σθι και αν  
θρωποις δει ει ει κνυ σθι αι και αι ε ε λε ε ε  
γεν τ α κη ρο α α τη νη α κο ηγ σφ ρ και ε

ε ε ε φο ο θη η η θην δο ξατη δυ να α α  
μει ει ει σφ ρ Κυ υ ρι ε ε ΦΩΤΗ Ε'. 6  
Ε ρ υ υ κτος ο ο ορ θρι ξο ον τα φι ε ε λαν θρω ω  
πε φω ω ω τι δο ο ον δε ε ο ματη και αι αι  
ο δη η γη η η δο ον και α α με Ε ε  
ε εν τοι οι οις προ σα γμικ σι ε ε σφ τη και δι δα  
ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει ειν το θε ε ε ε λη η  
ΦΩΤΗ Ζ'. 6

Ε δο ο η σα α α α ε εν ο λη η κχρ δι ε ε  
μα προ ο ο ος το ο ου οι κτιρ μο να α θε  
ε ε ου τη και ε πη κχρ σε μφ ρ εν α δι και α  
τω ω τα α α τη τη και α νη η γα γε εν εκ φθο  
ρας τη η η η η η ζω ω η η η μφ ΦΩΤΗ Ζ'. 6

Η μα αρ το με ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα αμεν ε νω πι ο ο ο ο ου σα  
 8 8 δε ε συ γε τη η η ρη η σα α α μεν  
 8 δε ε ε Ε ποιοι οι η η σα μεν κα θως ε ε  
 γε τει ει ει ει λω ω η η η μιν τ αλ λα  
 μη η η πα ρχ α δω η ης η μα α α ας ει εις  
 τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε ε  
 ε ε ρω ων θε ε ε ος Ωδὴ Η'. Δ

O ο ον ερχ α τι ε αι 8 8 8 ρχ νω ων  
 δο ο ο ξα α ξα 8 8 σι τ και φρι ε ετ  
 τει τα Χε ε ρχ 8 6ι ει ει μικαι τα Σε ε ρχ α  
 α φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι  
 ει ει σις τ σ μινει τε ευ λο γει ει ει ει  
 ει τε τ και αι υ υ πε ρυ ψ 8 8 τε εις πα α αν  
 τας τ 8 8 8 αι αι ω ω ω γα α α κς Ωδὴ Θ'. Δ

A α σπο ρχ 8 συλ λη η η ψε ως ο το κος  
 α γε ε ερ μη γεντος μη η η τρο οος α να α  
 αν δρχ 8 α φθο ρο ο ος η χυ υ η η σι εις  
 θε ε 8 8 γαρ η η η γε εν γη σι τι και αι αι  
 αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις  
 δι ο σε πα α α α σιι αι αι Αι γε γε ε  
 αι Δ ως θε ο γυνιφο ο ον μη τε ε ε ε  
 ε ρχ ορ θο δο ζως με γα α λυ υ υ ο με ε ε εν

Τῇ Α' Κυριεακῇ τῶν νηστειῶν.

Ωδὴ Α'. Ήχος Δ'. Δ

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α  
 6 έρο χοις ιχγεσι το πχ λαι ος πε ζευσας Ισ ρα ηλ  
 σχι ρο τυ ποις Μω σε ως χερσιν π το A μα ληκ την  
 θυ γαμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σχ το Ωδὴ Γ'. Δ

Ε υ φρατ νε ται ε πι σοι η Ex κλη σι α σσ Χρι  
 Σε κραζες σα π συ μα ε σχυς Ku ρι ε και και τα φυ  
 γη και σε ρε ω μα Φδη Δ'. 6

Ε παρ θεν τα σε ε δι σα γη Ex κλη σι α ε  
 πι σαυ ρε τον η λι ον της δι και ο συ γης λε  
 εη εν τη τα αξεισιτης ει κο ο τως κραυ γα ζη σα δο  
 ξα τη δυ να α μει σα Ku ρι ε Φδη Ε'. 6

Σ υ Ku ρι ε μι φως εις τον κο σμου ε λη λυ υ θαζ π  
 φως α γι ου ε πι ερε φον εκ ζο φω δις α γνοι  
 οι ας τας πι σει α νυ μγν τας σε Φδη Ζ'. 6

Θ υ σω ω σοι με τα φω γης αι νε ε σε ως Ku  
 ρι ε γη Ex κλη σι α βο α σοι π εκ διι μο νω/  
 λυ υ θρα και θρη με νη τω δι οι οι κτον εκ της  
 πλευ ρης σα ρε ευ σχυ τι αι μα τι Φδη Ζ'. 6

Ε υ τη και μι νω A βρη μι αι οτ παι δες τη Περ  
 σι κη Δ πο θω ευ σε δει ας μαλ λον η τη φλο  
 γι πυρ πο λη με νοι ε κραυ γα αζον ευ λο γη με  
 γος ει εν τω να ω της δο ο ξης σα Ku ρι ε Φδη Η'. 6

X ει ει ρας εκ πε τα σα; Δα γι ηλ λε ον των  
 χχ σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε λ πυ ρας δε δυ να μιν  
 ε σδε σχν α ρε τηγ πε ρι ζω σα με ε νοι Oι ευ σε  
 δει ας ε ρα σαι παλαι δες κραυ γα ζου τες λ ευ  
 λο γει τε πα αν τα τα ερ γα Ku ρι ε τον Ku  
 ρι ο ο ο ον Φδη Θ'. 6

Λ ε θος α χει ρο τηη τος ο ο ρης εξ α λα ξευ  
 τα σπαρ θε γε λ α κρο γω γι οι οι ε τηη θη Χρι  
 π σης π συ να α φως τας διι ε σω σκς φυ υ σεις δι  
 ο ε πα γαλ λο με νοι σε θε ο το κε με γα λυ νο με ε ε εν

**Αἱ αὐταὶ Καταβασέαι ἀργαῖ**

ὅποι Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ΦΩΤΗΣ Α'. ΗΧΟΣ Δ'. ρ

Θ α λα α α ασ σης Δ το ε ρυ θρξιαι οου πε λα  
γος α δρο ο χοις ε ε χγε ε σι λυ ο πα λαι ος πε  
ζε ευ σα ας Ισ ρχ α ηλ ρ εσω ρο τυ ποιει μωω σε ε ε  
ω ως χερ ε σι ε π τα Α μχ ληκ τηγ δυ υ υ  
γα α α α μι ν εν τη ε ρη γη μω ω ε τρο ο πω  
σα α στο ο

ΦΩΤΗΣ Γ'. ρ

Ε υ φρατ νε εται αι αι αι ε πι ε σοι οι ρη η Εκ κλη σι α  
σ Χρι ζε ε κρα α α α ζε 8 8 8 σο ρη συ υ  
υ υ υ μη ε ε σχυς Κυ υ υ ρη ε ε ε Δ  
και και τας φυ γη γη και αι ζε ρε ε ω ω μα α

Ε παρ θε εν τα σε ε ε ε δη 8 8 σα

η η Εκ κλη η η σε ε ε α α ρε πι ζα

χυ ρη τον η λι ε ο ο ο οντης δι ε και ο ο ο  
ου υ υ γη γη ρ ε εν τη γ τα α α  
ξει ει α αυ τη γη π ει κο ο ο τω ως κρα α αυ  
γα α ζε 8 8 σο ρη δο ο ξε τη δυ να α α μει  
ος Κυ ρη ε ε

ΦΩΤΗΣ Ε'. ρ

Σ υ υ υ υ Κυ ρη ε μη 8 φως εις τον κο ο ο  
σμο ον ε λη γη λυ υ θα ας ρ φως α α α γι  
ι ου ε ε πι ε ζρε φον π εκ ζο φω ω ω δη 8 α  
α α γνοι οι οι οι ας της πι ει ει ει α νυ υ μη γη τα  
ας σε ε

ΦΩΤΗΣ Ζ'. ρ

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω γης αι γε ε ε  
σε ως Κυ ρη ε ε ρη η Εκ κλη σι ε ε α  
α βη ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο  
γω ων λυ υ υ θρη κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη χ τω δι οι οι οι οι οι οι κτοι εκ τη  
ης πλε ευ ρα α ας σα ρε ε ε ευ σαγ τι αι μα τι  
Ε γ τη η κα α μι νω Αθρα μι αι αι αι αι οι Φδη Ζ'. χ  
παι αι αι δες τη Περ σι κη χ πο θω ε ευ σε  
βει ει ει ας μα α αλ λον η τη φλο ο γι  
πυρ πο λο με ε γοι ε κρα α αυ γα α α ζου π ευ  
λο γγ με ε ε γο ο ο ος ει ει εν τω γα ω  
ω της δο ο ο ξης σα Κυ ρι ε ε ε Φδη Η'. χ  
Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α γι ε γλ λε ο ουτων  
χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρας δε  
δυ γα μι εγ ε ε σθε ε ε σαγ α ρε την πε ε  
ε ρι ξω σα α με γοι οι χ οι ευ σε βει ας ε ρα  
α ει παι αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ου  
τες Δ ευ λο γε τε ε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ

φδη Θ'. χ  
ρι στον Κυ υ ρι ε ο ο ο ο ον  
Λ θος α χει ρο τηη τος ο ο ο ο ο ρας εξ α  
λα ξευ το ε ση Ηα αρ θε ε ε γε ε λα α κρο γω  
γι ε αι ος ε ε τηη η θη η η Χρι ε ε ζο ος  
συ να α α α α φας τα α ας δι ε ε ξω  
σα ας φυ υ υ σει εις λα δι ο ο ο ε  
πα γα αλ λο ο ο ο ο με ε ε ε νοι οι σε  
ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ευ

Σ τε ρε ωσον δε σποτα Χρι σε τω ζαυ ρω σα εν  
 πε ε τρχ με τη της πι σε ως π μη σα λευ θη ναι  
 τον ναν εχ θρσ 8 προσδο λαις τα δυσ με γρα πι μο  
 νας γαρ ει α αγι ι ος Ωδή Δ'. π

Ε πι ζαυ ρθ σε δυ ναι τε φω ση? ο με γας κα  
 πι δων πι τρο μω ε πχρ θεις τας α κτι ι νας συ νε ε  
 ζει λεγ ε κρυ φε π πα σα δε κτι οις ο μην σεν εν φω  
 δω την σην φι λαν θρω πι ι αγ πι και γαρ ε πλη η  
 σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως Ωδή Ε'. π

Ο ρ θρι ζου τες σε α νυ μησ 8 8 μεν Σω τηρ οι  
 κτι ιρ μων ει ρη νηγ ευ ρχ α με νοι τω ζαυ  
 ρω σα π δι 8 8 α νε κκι νι σας το γε νος το αν  
 θρω πι νον πι φως προς α νε σπε ρον α α γωγ η  
 μα ας Ωδή Ζ'. π

Τ ον τυ πον τα θει 8 ζαυ ρθ Ι ω νας εν κοι  
 λα ι α τα κη η τας πι τε τα μεναις πα λα α  
 μαξιπρο δι ε χα ρα πι και α γε θο ρε σε σω  
 στε νος τα θη ρος τη δυ γα α μεισ Λο γε Ωδή Ζ'. π

Φ λο γω σε ως ο παι δχς ρυ σα μενος σαρ κα προς  
 λα δι μενος ηλ θεις ε πι γης π και εν ζαυ ρω προ  
 ση λω θεις σω τη ρι αν η μην ε δω ρη η σω Χρι σε π  
 ο μο ο γος ευ λο γη τος των πα τε ρων Θε ος και  
 Ο πε ρε εγ δι ο ξος Ωδή Η'. π

Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θειετων λε ον των πο τε πι  
 ο με γας εν προ φη ηταις ζαυ ρο ει δω ως εκ πε τα ασας π  
 Δα νι ηλ α θλα δης εκ της τα 8 των κα τα βρω ω  
 σε ως σε σωται π ευ λο γων δριετων τον Θε ου εις τας αι ω  
 ω να α ας Ωδή Θ'. π

Ω μη τερ Παρ θε ε ε γε και θε ο το κε α  
ψευδης <sup>π</sup> η τε κα σα α σπο ο ο ρως Χρι σο ου τουθε  
ου ημων τον εν σαυ ρω υ ψω θε εντασαρ κι <sup>Δ</sup> σε ε οι πι  
σοι οι α παχτες α ξι ι ως σου τα τω νυν με γα λυ  
γο με ε ε ε ε εγ

**Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ**

ὅπὸς Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

<sup>π</sup>Ωδη A'. <sup>π</sup>Ηχος α'.

O θει ὁ ο τα τος προ ε τυ υ υ πω ω  
σε ε ε πα α α α α λαι αι Μω ω ω σης Δ  
ε ε ε ευ Ε ε ρυ θρξ α θα α α λα α ασ  
ση η δι α δι δι α α σα; Ισ ρα α ηλ Δ του  
ειαν ρον σθ 8 τη γη υ γρα αγ τη η ρα α  
α α α δδω ω τε ε ε μωγ π ω δη η η  
ηγ σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ου α γα α μελ

πω ων Χρι τε ζε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδὴ Γ'. π  
Σ τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι τε ζε μη τω  
ζαυ ρω ω σθ εγ πε ε τρχ α με ε ε ε τη γ τη γε  
πι τε ζε ε ε ω ως π μη σα λευ θη γη γη νατ  
το ου γην εχ θρη προ σδο λαι αις τα δυσ με ε ε γε  
βε μη μο ο γος γα αρ ει ει α α α α α α α  
Ωδὴ Δ'. π  
Ε πι ζαυ ρη π η π η σε ε ε δυ γα α τε  
φω ζη γηρ ο με ε γα α ας κα α τι τι  
δων μη τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι τι γα αρ  
συ γε ε ε ε ζει ει λε εγ ε ε κρυ υ υ ϕε ε  
πα α σα δε ε ε ε κτι σι τι τις υ υ μηγ  
η γ σεγ εγ φο ο δω την ση γη γη γη μα κρο  
θυ υ υ μι τι αγ μη και γαρ ε ε πλη γη γη σθη

Η γη η της ση ης αι αι γε ε ε ε ε ε σε  
 ε ε ως .  
 Ωδὴ Ε'. π

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μηγ 8 8 ρ με ευ Σω  
 τη ηρ οι οι κτι ι ιρ μωων Δι ει ρη η  
 νηγην ευ ρα α με γοι οι οι τω ω εσου ρω ω  
 ω ω σθ π δι 8 8 α α γε και αι νι ι σας  
 το 0 0 0 γε ε νος το α α αγ θρω ω πι  
 ι νον π φω ω προ ος α α α γε σπε ε ρο ου  
 α α α α α γω ων η η η μας .  
 Ωδὴ Ζ'. π

Τ ον τυ υ υ υ πον τη θει ει ει ει 8 εσ α  
 αυ ρ8 8 8 8 Ι ι ω ω ω γας ε ευ κοι  
 οι λι ι ε α α τ8 8 κη η η τ8 8 Δ  
 τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι  
 ε ε χα α ρα α α ξε ε π και α α γε θο σ

σε σω σμε ε ε νος τη θη η ρος Δι τη δυ σ να  
 α α μει ει σο Δο ο ο ο γε .  
 Ωδὴ Ζ'. π

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα  
 α με ε νο ος Δι σα αρ κα α προ οσ λα δο με ε  
 γο ος π ηλ θεις ε πι ι γης και αι αι ε εν εσου  
 ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δι σω τη  
 ρι ι αν η μι ιγ ε ε δω ω ρη η η η η  
 σω ω Χρι ι ι ζε π ο μο ο ο νος ευ λο γη  
 γ το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ  
 Θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο  
 ο ο ο ξος .  
 Ωδὴ Η'. π

Χ ει ει ρας εν τω λακ κω βλη η θεις των λε  
 ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δι ο με ε ε  
 γα ας εν προ ο φη η η ται αις εσου ρο ει ει δω ω

ως ε ε εκ πε τα α α α σας <sup>π</sup> Δα α  
 νι ι ηλ α θλα θης εκ τη ης τα 8 8 τω ων κκ  
 τα θρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σφω ω σαι  
 αι <sup>π</sup> ευ λο γων Χρι ι ζου του Θε ε ο ον εις τας  
 αι ω ω ω ω κα α α ασ . φαγ θ . π

Ω μη η η τερ Παρ Θε ε ε νε ε δι χκι Θε  
 ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ  
 δη <sup>π</sup> η τε κδ 8 σκ α Α α σπο ο ρως Χρι  
 σο ο ο ου το ου Θε ε ο ου η η η μω ων <sup>π</sup>  
 το ο ου ε ευ ξα χυ ρω ω ω υ υ ψω Θε ε  
 ε εν τα α σα α αρ κι δι σε ε ε ε οι οι  
 πι ι ι ζοι οι οι α α παν τε ες α α ξι  
 ι ω ως δι συ τα 8 τω ω γυν με ε γα α λυ  
 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

## Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὅμινον.

'Ο Καγών. 'Ωδὴ Α'. 'Ηχος δ'. <sup>6</sup>

A γοι ξω το ζο μα μα και πλη ρω θη σε ται  
 Πηγευ μα τας <sup>6</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βι σι λι δι  
 Μη τρι και ο φθη σο μαι φχι δρως πα νη γυ ρι ζων <sup>π</sup> και  
 α σω γη Ή με νος ται της τα θρυ μα τα (Δις) <sup>6</sup>

V πε ρχ γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>

X ρι ζη βι θλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε  
 Πηγευ μα τι <sup>6</sup> ο με γας αρ χαγ γε λος α γνη θε ω με νος

ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ραδο χει ου <sup>π</sup> δι ης  
 της προ μη το ρος Η α ρα λυ θη σε ται <sup>6</sup>

A δαμ ε πα γορ θω σις χαι ρε Παρ Θε νε  
 Θε ο γυψ φε <sup>6</sup> τα A δη γ γε κρωσις χαι ρε πα  
 να μω με το πα λα τι ον τα μο να Βα σι λε ως  
 χαι ρε θρο νε πυ ρι νε τα Ηχυ το ρος <sup>6</sup>

Δο ο ξα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ  
 Ρο δου το α μα ραν του χαι ρε η μο νη βλα  
 εη σα η το μη λογ το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα  
 το ο σφρα δι ου τα μο να Βα σι λε ως χαι ρε α  
 πει ρο γα με κο ο σμα δι α σω σμα

Και νυν και α ει ει και εις τας αι ω γας των  
 αι ω γαγ α μηγ

Α γγει ας θη σαν ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τα  
 πτω μα τος λη μων εξα νε εη μεν χαι ρε η δυ πνο ον  
 χρι νον Δεσποι να πι εγε ευ ω δι α ζον πι θυ μι α  
 μα ευ ο σμον μι υ ρο ρο πο λυ τιμον οδη Γ. χ

Τ ες σα ες υ μυο λο γρε Θε ο το ο κε  
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη μη θι α σου συ χρο  
 τη σαντας πνευμα τι κον σε ρε ω ω σον πι και εν τη

θει α δο ξη σα σε φχ νων δο ξης α ξι ω σο (Αι) χ  
 Στα χυν η βλα ση σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α  
 νη ρο τος σα φως μη χαι ρε ειν ψυχε τρα πε ε ζα αρ  
 τον ζω ης χω ρη σα α σα πι χαι αι ρε τα ζων τος υ δα τος  
 πη γη α κε γω τος δε σποι γα

Δ α μα λις τον μο σχον η τε κο ό σα τον α α  
 μω μου χαι ρε τοις πι εις μη χαι ρε α μυας κυ η σα α σα  
 Θε ό α μιον τον αι ρο ου τα πι κο ο σμα πνυ τος τα  
 πται σμα τα χαι ρε θερ μο ον ε λα εη ρι ου

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο γη τον η  
 η λι ον φε ρα σα Χρι σον φω τος κα τοι κη τη ρι ε ον  
 χαι ρε το σκοτος λυ σα α σα πι και τας ζο φω δεις δαι μο  
 νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

Χ αι ρε πι λη μο γη γη ο Λο ο γος δι ω

ω δευ σε μο γος η μο χλός Δικαιού και που λας Α δε Δε σποιοι  
γα τω το κωστού τρι ψχ α σα πί χαι αι ρε η θει α  
ει σο δος των σω ζο με ε νωπα νυ μηγ τε Ωδή Δ. Δικαιού

O και θη με γος εν δο ο ξη ε πι θρο γε Θε  
ο τη τος χι εν γε φε λη κα 8 φη ηλ θεν Ι η  
σας ο υ περ θε ος χι τη α κη ρα τω πα λα  
μη και δι ε σω σε το; κρκν γα ζον τα; δο ξη Χρι ζε  
τη δυ να μει σφ Δικαιού

E γ φω ναις α σμα των πι ε σει σοι βο ω μεν πα γε  
μηγ τε χι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με γον  
εν Πλευμα τι χι ρε λυ χι α και ζα μηγ μαν γα  
φε ρε σα το γλυ και νου τα των ευ σε δων αισθη τη ρι α χι

I λα εη ρι ον τα κο ο σμα χαι ρε α χρκν τε Δε  
σποιονα χι ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

σα χαι ρι τι χι χαι ρε η γε φυ ρα ου τως η με  
τα γε σα πι εκ θα γα το παγ τας προσέω η γη τος  
υ μηγ τας σε Δικαιού

O υ ρα γων υ ψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης το Θε  
με λι ον χι εγ τη ση γη δυ υ 1 α λρκν τε α  
κο πως βα ζα σα σα χι ρε κογ χυ λη περ φυ ρχν θε:  
αγ βχ ψχ σα πι εξ αι μα των σα τω Βα σι λει των δυ

Δύναται γά ψχλη και ούτω Δικαιού  
O υ ρα γων υ ψη λο τε ε ε ρα χι ρε γης το  
θε με λι ον χι εγ τη ση κλπ. ως άγωτέρω. Δικαιού

N ο μο θε την γη τε κα 8 σα α λη θως χαι ρε  
Δε σποιο γα χι τον τας α νο μι 1 ας παγ των δω ρε  
αγ ε ξα λει φον τα χι α και τα νο η τον βχ θος  
υ ψως αρ ρη τον πι α πει ρο γα με δι ης η μεις

ε θε ω θη μεν  
Σ ε την πλεξα σχυ τω χο ο σμω α χει ρο πλοκον σε  
φα νον ρ α νυ μνο λο γε μεν χαι ρε σοι Παρ θε  
νεκρου γα ζουτες ρ το φυ λα κτη ρε ρω παν των και  
χα ρα κω μα π και κρκ ται ω μα και ε ε ρο ων  
και τα φυ γιον ✓ Ωδή Ε. ρ

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο  
ξη σα συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ρ  
ε σχες εν μη γι τρα τον ε πι πα αν των θε ον και  
τε ε το κας α χρονον υι ο ον πα σι τοις υ  
μνυ σι σε ρ αω τη ρι ε αν βρκ βεν ου τα ρ

Ο δον η κυ η σασαζω γε χαι αι ρε Πα  
να μω με η και τα κλυ σμα της αμαρ τι ε ας ρ αω  
σα σα κα ο σμον χαι ρε θε ο ο νυ υμ φε ρ α α

χε ρ σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μι  
το Δε σπο ο το της κτι σε ως ρ  
Π σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε α χραν  
τε το ο πε ε α γι α σμα τος της δο ο ξης ρ νε  
κρισις Α α δη γυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε  
των Αγ γε λων χαρ μο νη ρ χαι ρε η βο η θει α των  
πι ζω ωδε ο με νων σο ρ  
Π υ ρι μορ φον ο χη μα το Δο γε χαι ρε Δε  
σποι γα ε εμψυ χε Πα ρα δει σε το ξυ λογ ρ εν με  
σω ε χον ζω γις τον Κυ υ ρι ε ον ρ ρ α γλυ κα  
σμος ζω ο ποι ει πι σει τος με τε χον τας και φθο ρα ω  
πο χυ ψαγ τας ρ

Ρ ων υ με νοι σθε νει ση πι ζως ανα δο ω  
μεν σοι χαι ρε πο ο λις το παν βα σι λε ε ως ρ δε

δο ἔξα σμε γα και α ἔι α ακός ζα μή πε ρι  
ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη του χαι ρε βι  
α θος α με τρη τον

Ευ ρυ χω ρογ σηγ γω μα αν θρω πων χαι ρε α  
χραν τε κο ο χλο ος η τον θει ον μαργα ρι την κ προ  
α γα γα σα χαι ρε παν θα αυ μα α τε πα αν τω ων  
προς θε ου καταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε θε  
ο το οκε ε κκ σο τε

Τηγ θει αν ταυ τηγ και παν τι μου τε λην τες ε  
ορ τηγ οι θε ο φρο γες της θε ο μη το ρος π δευ τε τας  
χει ρας κρο τη σω μεν μή τον εξ αυ της τε χθε εν  
τα θε ον δο ἔξα ζον τες

Π α ζας το Λο γα α μο λυν τε αι τι α της των  
παν των θε ω σε ως χαι ρε πα γα μω με π των προ φη

των πε ρι η χη μα μή χαι αι ρε των Α πο ζο πο

λων το εγκαλ λω πισια

Ε χ σα η δρο σος α πε ζα ξε φλο γμον πο λυ θε  
ας η λυ σα σα ο θευ βο ω μεν σοι π χαι ρε ο πο  
κος ο ευ δρο σος μή ου Γε δε ων Παρ θε ε γε προ

εθε α σα το

δη σοι χαι ρε κραν γα ζο μεν λι μην η μην γε να

θα λατ τευ ο σι και ορ μη τη ρι ου π εν τω πε λα  
γει των θλι ψε ων μή και των σκαν δα λων πα αυ των το  
πο λε μη το ρος

Χ α πας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λογι σμον  
τε κραν γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος π βα τος νε

φε λη ο λο φω τε μή η τος πι ζας α πα αυ

ζως ε πι σκι α ζα σα

Φ

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες  
 πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο οι α πει ληγ <sup>6</sup>  
 αν δρει ως πα τη σαν τες χατ ρου τες ε φχλλον <sup>6</sup> υ πε  
 ρυ μηγη τε ο των πα τε ρων Κυ ρι οις κατ Θε οις ευ  
 λο γη το οις ει <sup>6</sup> <sup>6</sup>

A γυ μυθ ρ με εν σε βο ων τες χατ ρε ο χημη η  
 λι 8 τε νο η τε <sup>6</sup> αμ πε λος α λη θι νη τον βο  
 τρυν τον πε πει ρου η γε ωρ γη σα σα <sup>6</sup> οι γου σα α  
 ζο ου τα τον ψυ χασ ευ φρατ γου τα των πι ξως σε δο  
 ξα ζο ου των <sup>6</sup> <sup>6</sup>

α τη γρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χατ  
 ρε θε ο νυ νη φε η ρα δδος η μυ σι κη <sup>6</sup> αν  
 θος το α μα ρων τον η ε ξαν θη σα σα <sup>6</sup> χατ ρε  
 Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρη με θα και ζω ην

κλη ρο νο μη 8 μεν <sup>6</sup> <sup>6</sup>  
 P η το ρε ευ 8 σα 8 σθε νει γλωσ σα Δε σποι γα υ  
 μνο λο γη η σαι σε <sup>6</sup> υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ υ  
 φω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι ισον <sup>6</sup> ον  
 ι κε ε τε ευ ε <sup>6</sup> π πα α σης νυν βλα δης ρυ σα σθαι τας

πι ξως σε προ σκυ νην τας <sup>6</sup> <sup>6</sup>

E υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα και  
 α να κρα α ζει σοι <sup>6</sup> χατ ρε ο το ο μος εν ω  
 δα κτι λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γη <sup>6</sup> ον  
 ι κε ε τε ευ ε βι ι θλω ζω ης τας δη λας σα <sup>6</sup> κα τα  
 γρα ψα θε ο το κε <sup>6</sup> <sup>6</sup>

ι κε τε ευ ο ο μεν οι δη λοι σα και κλι νο μεν γα

γυ καρ δι ας η μων <sup>6</sup> κλι νον το 8 8ς σα Α  
 γην και σω σον τας θλι ψε σι βι θε ζο με ε νης η

μας καὶ συ τη η ρη η σου π πα ασης εχ θρων α λω  
 σε ως την ση πο λιγ Θε ο το κε  
 Π αι αι δας ευ α γεις ευ τη κκ μι ι νω ο  
 το ο κος της Θε ο το κα δι ε σω σα το ο το τε  
 μεν τη πα με γος γυν δε ε γερ γς με ε γος π την οι  
 κα με γην α πα σαν α γει ρει φι αλ λας σαν του  
 Κυ ρι ο ου υ υ μην τε τα ερ γα π και υ πε ρι  
 ψ φ τε εις παν τας τας αι ω γας  
 Ν η δυ υ ι του Δο γου υ πε δε ε ξω του  
 πι αν τα βα ζα ζον τα ε δα ζα σα ας γα λα κτι ε  
 ξε θρεψις λ γεν μα τη του τρε φο ου τη π την οι κα  
 με γην α πα σαν α γην ω φι αλ λο ο μεν μη του  
 Κυ ρι ο ου υ υ μην τε τα ερ γα και υ πε ρι  
 ψ φ τε εις παν τας τας αι ω γας

Μω ση ης κα τε υ η σεν εν βι α τω το  
 με ε γα μι ση ρι ου το κα σα πατ δες προ ει  
 κα νι σαν το εμ φι υ ζα τα π με σου πι ρο  
 ι ζα με νοι και μη φιε γο ομε ε νοι μη α κη  
 ρα τε α γι α Παρ Θε γε ο Θεν σε υ μης ψ μεν  
 εις παν τας τας αι ω ω γας  
 Ο ι πρω ω γη α πα τη γυ μην θε εν τες  
 σο λη γη α φθιρ σι ας ε γε δυ θη με εν τη κυ ο  
 φο ρι α σα κκι οι κα θε ζο με ε νοι π εν σκο τει  
 πα ρι πτω σε ων φως κα τω πτε εν σα μεν μη φω  
 τος κα τοι κη τη ρι ου κο ρη ο Θεν σε υ μης  
 ε μεν εις παν τας τας αι ω γας  
 Ν ε χρι οι δι α σα ζω ο ποι π ζυ ται ζω  
 η γη γαρ την ε γυ πο ζα του ε κυ η σα ας ευ λα  
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ. ΤΟΜΟΣ Γ'.

λοις οι α λαλοι πρωην χρη μα τι ζον τες π η λε  
 προι α πο κα θαι ρου ται να σοι δε ω ωκο ου ται μ  
 πνευ μα των α ε ρι ων τα πληθη π ητ την ται Παρ  
 θε ε νεβρο των η σω τη ρι α

H κο ο σμω τε κα σα σω τη ρι ε αν δι  
 ηης απο γης εις υ φος ηρ θημεν χαι ροις παν τεν  
 λο γητε σκε πη χαι χρη ται ωω μα π τει χος και  
 ο χυ ρω μα των με λω δη δη των α γνη μι τον  
 Κυ ρι ο ου βοσυ μνει τε τα ερ γα π και υ πε  
 ρυ φος τε εις παν τας αι ω ωγας Θ. η

A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δη  
 χο μενος πα νη γυ ρι ζε τωωδε α υ λων  
 νο ο ων φυσις γε ρχι ρσα πη την ε ερχν πα  
 νη γυ ριν της Θε ο μη ητο ρος μι και βο α

αα α α α τω μι χαι ροις παμ μα κα ρις ε Θε  
 ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε  
 να σοι πι σοι το χαι ρε χραυ γαζω μεν οι δι  
 α σφ οτης χαραξ με το χοι γε νο με νοι της α  
 ε δι ε ρυ σκη η μα ας πει ρχ σμου π βχρ δι ρι  
 κης α λω σε ως και πχ σης α αλ λης πληγης μι δι  
 α πλη ηη η η η θος κο ρη παρχ πτώ σε ων ε  
 πι ε σης βρο τοι οις α μαρ τα νασιν  
 Ω φθης φω τι σμος η μων και βε δι ωσις ο θεν βο  
 ω μεν σοι μι χαι ρε α ερον α δην τον ει σα γον  
 κο ο σμω τον με γαν η λι ον μι χαι ρε Ε δεμ α  
 γοις ξα σα την κε κλει σμε ενην α γνη μι χαι ρε  
 συ υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γοσα εις την  
 α γωζω η ηγ το αν θρω πι νον

τω μεγεν λα θως εν οι κω Θε & η μων και εκ  
6ο η σωμεν χαι ρε κο σμρ Δε σποιοι γα π<sup>η</sup> χαι ρε Ma  
ρι i α κυ ρι α πα αυτων η μων χαι ρε η  
μο γη α μω μος εν γυ γατ ξι i και και λη δι χαι  
ρε σκε ε ε ε ε ε ευ ος μυ ρου το α κε γω του  
ε πι σε κε γω θε εγ εισδε ξα με γον

περισεραητονελεημονα A  
ποκυησασχαιρεαειπαρθεεγε<sup>π</sup>οσι  
ωνπασυτωνχαιρετοκαυχημυ<sup>λ</sup>τωναθλητωνε  
φανωμαχαιρεαπασυτωωντετωνδικαιαιαι  
αιαιαιωνθειονεγκαλλωπισμα<sup>λ</sup>καιημων  
τωνπιςωωντοδιασωμα

Φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο γο μι ας ος τας α  
μαρ τι ε ας η μων πα σας πα ρα θλε πω ων νυν ξ

εις τα το ε ε χων εκ δυ σω πασχυ σε την ε  
πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σχυ μ  
δι α με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαντα  
μερ φω θη ναι Χρι σε ε το αλ λο τρι ου

## Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ωδὴ Α'. Ἡχος π. δὲ Νη.  $\frac{1}{Γα.}$

γραγδι ο δευσας ωσει ξη ραγ και τηγ Αι γυ  
πτι ε αν μο χθη ρι ε αγ δι α φυ γωγ μη ο Ισ ρα  
η λι της α γε δο ο ς ς τω λυ τρω τη και Θε  
ω η μωγ α σω μεγ .Ωδη Γ'. μη

O u ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φθρ γε Κυ ρι  
ε δι και της Εκ κλη σι ας δο μη τορ σου με τε ρε ω  
σου δι εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η  
α χρο της δι των πι σων το ση ρι γμη μο νε φι λαν

θρω πε

Συ με τι σχυς Κυρι ε συ με και δυ να με ση συ  
Θεος με συ με αγαλ λι α με ο πατρι κας  
κολ πας μη λι πων ση και την η με τε ερχυ πτω χει  
αν ε πι σκε φη με νοση δι ο συν τω προ φη τη Αθη  
να καμ σοι κρου γα ζω ση τη δυ να με ση δο

ξα φι λαν θρω πε

Ια τι με α πω σω α πο τη προ σω πα ση  
το φως το αδυ του ση και ε καλυ φε με το αλ λο  
τρι ου σκο τον δει λαι ου ση αλλ ε πι σρε φων με και  
προς το φω ως των ευ το λων ση τας ο δες με  
και τευ θυ νον δε ο μαι

Ια σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α γο μη  
αι με ση και εκ βυ θη των πα θων α να γα γε δε ο

Φδη Δ'. ση

ματηρος σε γαρ ε βοη ση ση και ε πα και σο ου με ο Θε

Φδη Ζ'. ση  
ος της σω τη ρι ας με

Οι εκ της Ια δαι ας και ταυ τη σαν τες παι δες  
εν Βα δι λω ω νι πο τε ση τη πι σει της Τρι α  
δος τηγ φλογα της και μι ε να λι και τε πα τησαν φχλλον  
τες ο των Πα τερων η μων Θεος ευ λογη τος ει

Τον Βα σι λε ε ε α των Ια ρχ νων Φδη Η'. ση  
ον υ μηγ 8 σι σρχ τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει ει τεδη  
και υ πε ρυ φη 8 τε εις παντας της αι ω να α ας

Κυρι ε ως Θεος το κον σε ο μο λο Φδη Θ'. ση  
γη 8 μεγ οι δι α ση σε σω σμε νοι Παρ Θεο ε νε α  
γη ση συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ  
νοι τε ε ε ες

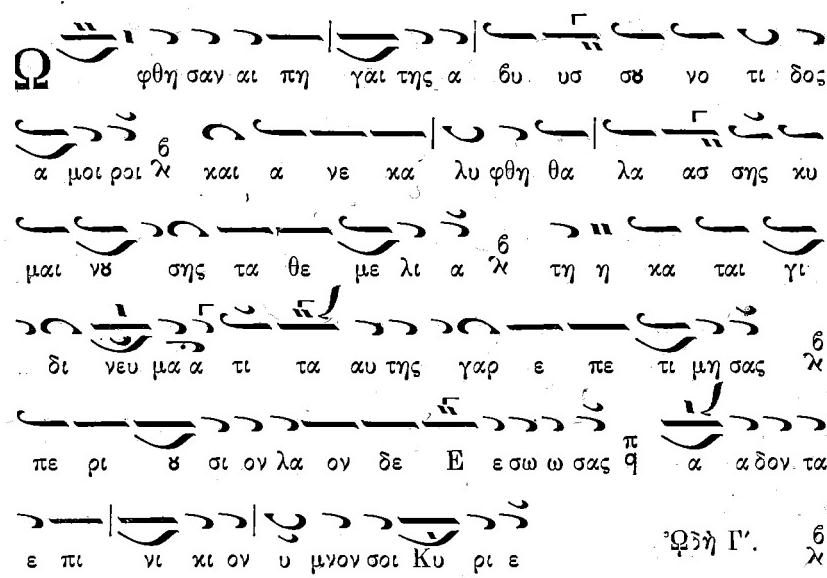
· Ή θ' φόδη ἀργή

νπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

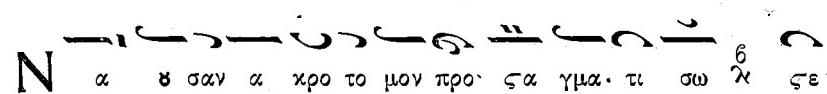


Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

φόδη Α'. Ἡχος δ'. ς



φόδη Γ'. ς



ρε αγ ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της  
λα ος ς η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρχειεκαι ζω  
η π εν η ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α  
κρα ζσ σκ ς ω σαν γκ ευ λο γη με νος ει ο ερ  
χο με νος

φόδη Δ'. ς

X ρι ζο ος ο ερ χο με νος εμ φκ νωθε ος ημων ς  
η η ξει και ς χρο νι ει εξ ο ο ρες και τα  
σκι ε α δα σε ε ος ς κο ρης τι κτσ σης α πει ραν  
δρε προ φη της πα α λαιφη σι ς δι ο παν τες βο ω  
ω μεν δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ ρι ε

φόδη Ε'. ς

T ηγ Σι ων επ ο ρες α να δη θι ο ευ αγ γε  
λι ζο με νος ς και την Ι ε ρε σα λημ ο κη ρυσ  
σων ευ ε σχυ ε υ φω σου φω γη γη ς δε δο  
ξα σμε γα ε λα λη θη πε ρι σθ η πο λις τα Θε ς

ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη  
η ρι ον ε θνεσιν

Ωδὴ Σ'. ἔ

**E** ο η ησαγεν ευ φρο συ υ υ γη δι και  
αι ω το πνευματικη νυν πω κο ο ο σμω δι α θη  
κη και γη η δι α τι θεται και ραν τι ε σμα τι  
και νερ γει σθω λα ος θει ε αι μα τος

Ωδὴ Ζ'. ἔ

**O** δι α σω σας εν πυ ρι τος Α δρα μι αι 85  
**α/ράντα** π σ παι δας η και τος Χαλ δας 85 α νε λων οις α δι  
κως δι και αι 85 ε γη δρευ σχηκ υ πε ρυ υ  
μην τε Κυ ρι ε δη ο Θε ος ο των Πα τε ε ε  
ρων ευ λο γη τος ει

Ωδὴ Η'. ἔ

**E** υ φραν θη τι I ε ρα σα λη η ημπα νη γυ ρι  
σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ω ω.ωγ κη ο δα  
σι λευ ω γαρ εις τος αι ω ω νας Κυ ρι ος των δυ γα

α με ων ηλ θεν κη ευ λα βει σθω πα α σα η γη δη  
εκ προ σω πταυ τις και βο α α τω κη ευ λο γει  
τε παν τα τα εργα Κυ ρι ε ι τον Κυ ρι ο ο ο ο ο  
**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φχγεν η μιν κη Ωδὴ Θ'. ἔ<sup>Δ</sup>  
συ εη η σα σθε ε ορ τηγ και α γαλ λο μενοι δη δε  
ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι ζο ου με τα βα ε ων και  
κλα δων υ υ μηοις κραν γα ζου τες κη ευ λο γη με νος ο  
ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη  
**ράντα** πος η μων

**E** θην ε να τι ε εφρυ α ξα τε γρα φεις και ε ε  
ρεις τι και γα ε με λε τη ζα τε κη τις ε τος ει  
**α/ράντα** πον τες ω παι αι δες με τα βα ε ε ων και κλαδων  
υ υ μηοις κραν γα ζη σιγ κη ευ λο γη με νος ο ερ  
**ζην** χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων κη

Σύντομον δα λα τρι τε θε τι ε χο με γχ η μη τι  
 Ήε α τε α πει θεις χ πο ο δεις ο ξεις υ μων αι μχ  
 δι εκ χε αι Δε σπω τς π αλλ α να ση σε ται  
 παγ τας σωω σαι τς κραζον τας χ ευ λο γη με γος ο  
 ερ χο με γος ευ ο γο ματι Κυ ρι 8 Σω τη ρος η μων

## Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ

διπὸ Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

°Φδὴ Α'. °Ηχος Δ'. χ

Ω ω φθη η γη σα α αγαι πη γαι αι τη ης α  
 α δυ υ υσ σφ ψ νο τι ε δος α μοι οι ροι χ και  
 α γε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μχι αι αι γε  
 σης τα θε με λι α α λη τη κα ται γι ε δι  
 γε ε ευ μα α α τι π τα αυ της γα αρ ε ε πε  
 τι μη η σα ας λη πε ρι ψ ψ σι ου λα α ο ου δε  
 ε σω ω σα ας α α δο ο ου τα α α ε πι

υε ι κι ι ου υ υ υ μνο ου σοι Κυ ρι ε ε ε  
 Ν α ψ σχυ α κρο ο το μον προ σα α °Φδὴ Γ'. χ  
 γμια α τι ε σω ω χ σε ρε αγ ε θη λα σε ε πε τραν  
 Ισ ρα η λι ε τη ης λα α ος χ η η δε ε πε  
 ετρα α συ Χρι ε σε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζωω ω  
 ω η η π εν η η ε ε σε ρε ω ω ω θη  
 η η °Ε εκ κλη η σι α κρα ξ σα α λη ω σχυ  
 να α ευ λο γη με ε γος ει ει ει ει ο ερ χο με  
 °Φδὴ Δ'. χ

X ρι ι ο ο ε ερ χο με ε γος ε εμ φα α γως  
 θε ος η η μω ων λη η η ξει και αι 8 χρο  
 γι ε ει λη εξ ο ρψ ψ κα τα σκι ε ε 8 8  
 8 δα σε ε ε ε ος λη κο ο ρης τι κτψ ψ ψ  
 ση ης α α πει ει ραγ δρο π προ φη η της πχ α λαι φη

η σι δι δι ο παν τες βο ω ωω με εν δο ο ξα τη  
δυ γα αα α μει ει σα Κυ ρι ε ε <sup>ΦΩΤΗ Ε.</sup> Α  
Την Σι ε ων δι επ ο ρες α γα θη η θι ο ε ευ  
α αγ γε λι ζο με ε νος <sup>6</sup> και την Ι ε ε ε  
ρε σα λημ ακηη ρυσ σων <sup>π</sup> εν ε σχυ υ υ υ  
ε ε ε υ υ υ ψυ σο ον φω ω ω θηη <sup>Δ</sup> δε  
δο ξα σμε ε γα α ε λα α λη η η θηη <sup>Δ</sup> πε φ  
σα 8 ηη πο ο λιες τα 8 θε ε 8 8 <sup>6</sup> ει  
ρη ηηη ε πι ε ε τον Ισ ρα α γλ δι και σω  
τη ηηη ρι ε ον ε θυε σι υ <sup>ΦΩΤΗ Τ.</sup> Α  
Ε δο ο ηηη ηη σα α αα εν ευ φρο σου υ  
νηη δι ε και ω ων τα πνευ μα α τα α <sup>6</sup> γυν τω  
ωκοο ο ο ο σμν <sup>π</sup> δι α θηηηη κη και  
ηηηηη δι ε α τι θε ε ται <sup>6</sup> και ρα αν τι σμα

α τι και γηρ γει εισθω λα ο ο ος θει ει ψ αι μη  
α το ος ζ. 6  
Ο δι i α α σω ω σα αις εν πυ υ ρι π τα άς  
Α έρχ μι αι άς ος ψ παι δας π και αι τα άς Χα αλ  
δαι αι ψ άς α γε ε λων π οις α α δι i κως δι και αι αι ψ  
άς ε νη δρε ευσαγ λι πε ρυμη η τε Κυ ρι i ε μι  
ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ερων ε ευ λα γη  
η η το ο ος ει ει ζ. 6  
Ε υ φρανθη η τι I ε ρψ σα α λημ πα νη γυ ρι  
σα α τε πα αυτες οι α α γα πω ων τες Σι i ω ων λι ο  
βα οι λε ευων γα α αρ εις τας αι ω ω ω ω  
γας μι Κυ ρι i ος τω ων δυ γα α α με ε ω  
ω ων η η η η ηλθεν μι ευ λα θει εισθω πα α σα  
η η γη μι Δ εκ προ σω ω πα αυ τα ψ ψ και αι

αι βο α α α α τω πι ευ λο γει ει τετα ε  
ερ γα Κυ ρι ε ε 8 8 του Κυ υ ρι ε 0 0 0 0 ο ου  
Ωδὴ θ'.

νπὸ Ιωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

**Θ** ε ος Κυ ρι 0 0 0 ος και αι ε ε πε ε φα  
α νεγ η η μιν π συ εη η σα σθε ε ορ τηηνκαι α  
α γαλ λο ο με ε γοι οι δευτε ε με ε γα α λυ υγωω  
μεν χρι ε ζον π με τα βχ ε ε ε ωγκαι αι κλα δω  
ων υ υ μιγοι οι οις κραν γα α α ζο ο ο ον τες π  
ευ λο γη με γος ο ο ερ χο με γος πι ευ ο  
υο μα α τι Κυ υ ρι ε 8 Σω τη η ρο ος η η μω ων Α  
**E** ε θηη ε ινα α τι ε ε ε ε φρυ υ α  
αξα α τε γρα α φεις και ε ε ρει εις τικαι γα  
α ε ε με λε τη γ σα α τε ε Α τι εις 8 8 το  
ο ο ος ει που τες ω ω παι δες π με τα βχ ε

ων και αι κλα δν ων υ υ μιγοι οι οις κραν γα α  
α 8 8 8 8 σι π ευ λο γη με γος ο ο ερ  
χο με ε γος πι εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ε 8 Σω  
τη η ρο ος η η μω ων  
**O** υ 8 τος ο θε ο 0 0 ος ω πχ α ρο ο μοι  
οι ος 8 8 δεις π δι και αν πα σχι ο δο ου εεξ ευ  
ρων ε ε δω ω κε τω η γα πη με ε γω ω Ισ ρα α  
ηλ με τα δε ταυ τα αν θρω ω ποιει συ γα γε  
ερα α α φη η ο οφθει εις Α ευ λο γη με  
γος ο ο ερ χο με ε γος πι εν ο ενο μα α τι Κυ  
ρι ε 8 Σω τη η ρο ος η η μω ων  
**Σ** και δι λα τρι ε 8 τι ε χο ο ο με γα  
η η μιγ τι θε ε α τε α πει ει θεις πι πο ο ο  
δες ο ξει εις υ υ μω ων Α αι αι μα α δι ε  
ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

εκ χε αι Δε ε σπο τα π αλλ α να εη η  
 η η σε ται αι παν τα ας σω ω σκι αι αι τας κρας α α  
 ζοο ο ον τας π ευ λο γη με νος ο ο ερ  
 χο με νος εν ο νο μκ α τι Ku u ρι 8 Σω τη  
 η η η ρο ος η η μωωι

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγίστῃ Δευτέρᾳ.

Ωδὴ Α'. Ἡχος 6'. Πα.

T ω την α δα α τουκυ μαι νο με νην θα λας σαν θει  
 ω αυ τα προ εα γμα τι α να ξη ρα α ναν τι και αι  
 πε ξεν σαι δι αυ της τον Iο ρα η λι την λα ον και  
 θο δη γη σαν τι π Ku ρι ω α σω μεν εν δοξως γαρ  
 δε δο ξαςαι π

Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι π

H α πορ ρη η τος Λο γη θε 8 και τα δκσις π ο

πέρ Χρι σος και τος ε ει Θε ος και α αγ θρω πας το ο  
 Θε ος ρχ αρ πα γμον ει ναι η γη σα με νος εν  
 τω μαρ φθ σθαι δα ψ λογ δει κυν υ ει τοις μκ θη ταις  
 εν δο ξως γαρ δε δο ξαςαι π χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υ χ ω και α γι ω Ηγευ  
 μα τι π

K αι γυν και α ει και εις τας αι χ ω γας των  
 ατ ω γων α μην π

Δ ι α χο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα 8 την μαρ φην  
 ο Ηλαξηρ γος ε χων πε ρι ι κει μαι τω ω πτω χει σαν τι

A δαμ ο πλε των θε ο τη τι π θη σων ε μην ε αυ

τα ψυχην αν τι λυ τρον ο α πα θης θε ο τη τι Ωδὴ Η' π

E φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο σο λον ψυχης

α σπι λον σω μαι και ει ξε το τρα φεν ευ α πει ρω

π  
υ λη α κα μικτονπιρ π α ει ζω & δε εκ μικραν  
 θει ει σης φλο γοσ δι αι ω νι ζων ο μηνα α γε  
 μελ πε το ποι του Κυρι ου παν τα τα ερ γα α ο μηνει  
 πε και ο πε ρυ ψι τε εις παν τας τας αι ω γας π  
 Υ πας μις το τε μικθι τας παν τες γην σου ται ει τας  
 ε μικας εν το λας τη ρη σε τε φη σι ιν ο Σω τηρ τοις  
 φι λοις προς παθος μι λων π ει ρη γεν ε τε εν ε  
 αυ τοι οις και πα σι και τα πει γα φρο γην τες α νυ  
 ψω θη τε και Κυρι ου γι γη γω σκου τες με ε ο μην  
 πε και ο πε ρυ ψι τε εις παν τας τας αι ω γας χ π  
 Ε υ λο γα μεν Πα τε ρα γι ον και α γι ον  
 χ Ηγε ει μα τον Κυρι ον π  
 Τ α ξε ως εμ πα λιν ο μην ε θηι κης ε ζω το  
 κρα τοις ο μο γε γων π ε χλη ρος γαρ ε μος το ραι γις

δε γην ο μην ου θαι ρε τοις ο θη προκρι τοις ει ο μην  
 ει ει γηι θε λων των αι λων ε ζω παν των ε σχα το τε  
 ποσ ποι και Κυρι ου γι γη γω σκου τες με ε ο μην τε και ο  
 πε ρυ ψι τε εις παν τας τας αι ω γας π οδη Θ'. π  
 Ε ε με γα λυ γας Χρι σε την τε και ο σαν σε  
 θε ο το κον π αφης ο πλαστης η μην ο μοι ο πα  
 θες πε ρι ε ε βο σω μι το των η με τε φωνλυ τη  
 ποι ου αμ πλα κη μι των π ταυ την μι και ρι ζου τες πα  
 σαι γε γε αι σε με γα λυ γο μεν π  
 Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι  
 ον της θει ας βη σι λει ας π γην μην α γα λα βε τε  
 εμ φρο γα τας σοις α πο σο λοις προ ε φης η παν τω  
 ων σο φι α εν η η δόξα σθη σε σθε λα αμ πο ον  
 τες η λι ο τη λαν γε σε ρον π

**A** α φο ρωγτες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε  
αυ τα μαθηταις π μη φρο γει τε υ ψη λα αλ λα συ να  
πα χθη τε τοις τα πει νοις π ε μογ ο περ πι γω πι ε  
τε πο τη ρι ον π ο πως εν τη βα σι λει α τα Ηα  
τρος ε μοι συνδοξα ση ση ση

## **Οι Είρημοι του κανόνος ἀργοῖ<sup>(1)</sup>.**

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Ηελοποννησίου († 1777).

<sup>ο</sup>Ωδὴ Α'. <sup>ο</sup>Ηχος 6'.

(1) Παραθέτομεν τους ἀργοὺς εἰρημοὺς μόνον ώς μαθήματα μουσικὰ καὶ οὐχὶ διὰ νὰ φάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὸ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἔξειθεσμεν εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Ἐν με ε γαλυ σ να ας Χρι τι ζε την τε  
 ρχ 8 8 8 σα α αγ σε Θε ε ο το ο ο κον π  
 αφ η η ησ ο α πλα α α α ση ηζ η η  
 η μων π ο μοι ο πα θε επε ε πι τι ε ε  
 εθω σω ω ω μα π το των η με τε ε ε  
 ρωγρ λυ τη πι ο ο ου αμ πλα α κη μα α  
 α των π τα α α α αν τηηη με γα λυ νο ου  
 τε ες πα α σαι γε νε αι αι σε ε μα κα πι ξο ο με εν

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ωδὴ Η'. Ήχος 6'.

Πλα.

Τω δο ο γμα α τι τι τω τυραν γι κω αι οι σι  
 ιοι τρεις παιδες μη η πι σθεν τες π εν τη κα μι γω  
 βλη θε εν τες Θε ον ω μο λο γρυψι λουτες εν λο  
 γει τε τα ερ γα Κυ πι ι οτου Κυ πι ον π

Ρ α θυ μι ταγ α πωθεν η μων βα λω με εθκ και  
 φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θκ γα τω νυν  
 φι τι ω Χρι εω υ μνοισαν γαν τη σωμενιεν λο  
 γει τε βο ων τες τα ε εργα τον Κυ πι ον π  
 Ι κα γι 8 σθω το κοι γι κον ψι χης η γμων ε  
 λαι ου ε ευ αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε  
 εν τες και ρον εμ πο πι ας φαλ λι μεν εν λο γει τε  
 τα ερ γα Κυ πι ι οτου Κυ πι ον π  
 Τ ο τα α λα αν το ου οσοι προς Θε 8 ε δε ξα  
 α σθε ι σο δυ γα α μον χα πι π ε πι κο πι α  
 τα δο ου τος Χρι εσ αυ ξη η σα τε φαλλούτες ει  
 λο γει τε τα ερ γα Κυ πι ι οτου Κυ πι ον π  
 Η τοι ε α χω ρητον Θε ου πε γα ερι χω ρησα σα  
 και χα ε ραν τω ρο ο σρω κι η δια σα πε ι υ μν

μεν Πα γι τι απαρ θε ε γε π  
 Τ οις μα θη ταις ο α γα θος γρη γο ρει τε ε φη  
 σας η γαρ ω ρα η ηξει ο Κυ ρι οις α γνο ει  
 τε α πο δο θναι ε κα αζω π  
 Ε ν τη δει τε ρα και φρι κτη πα ρο σι α Δε σπο  
 τα δε ξι οις προ δο α τοις με συν τα ξοι των πται  
 σμα των πα ρι δω ωγ μθ τα πλη η θη

## Οἱ Είρμοὶ τοῦ Κανόνος ἀργοὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ωδὴ Η'. Ἡχος 6'. Πλα.

Τ ω ω δο γμα α τι τω τυ ραγ γι τι κω π οι ο ο  
 οι ι ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε  
 ε εν τες π εν τη κα μειι γω βληγ θε εν τε ε  
 ει θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου π ω ω μο  
 λο γον φα α αλ λο ο ον τε ες ε ευ λο γει

ει ει τε π π τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ε ε ε  
 το οι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον Ωδὴ Θ'. π  
 Η η η τοι α α χωρη η το ου θε ε ε ον  
 εγ γα ερι χω ρη η σκ α α σκ και χα  
 ρα α α α α α α α α α α α α α α α αν  
 τω ω χο ο ο ο σμα κυ η η σκ α α σα α σε  
 ε ε υ μνη 8 8 μεγ π Πα γα α γι τι α α Παρ  
 θε ε ε γε

## Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Ωδὴ Γ'. Ἡχος 6'. Πλ.

Τ ης πι ι σε ε ως εγ πε τρα με σε ερε ω σας  
 ε πλα τυ υ γας το σο μα μη ε επ ε χθρα μη ευ  
 φραγ θη γαρ το πνε ευ μη μη εν τω φαλ λειγ ρα ε ειγ  
 α γι οις ως ο θε οις η μων α και ρα ε ει δι  
 και οις πλην σο Κυ ρι ε

**E**γε καὶ πολὺς τὸ σοῦ νέος δριόν τῷ αὐτῷ αὐτῷ μάρτυρι  
γνώμη τὴν σου γνωσθήσεται καὶ καὶ τρόπῳ πάντα ταῦτα  
καὶ τούτου τοῦ συγχρημάτων αὐτῷ φησίν Χριστὸς εἰς ωψίλον  
λομένον πάντα τὸ σου εἰς θεός οὐκέτι μάρτυρα καὶ βασιλεὺν αὐτοῦ  
οὐκέτι πληγὴν Κυρίου εἰς.

Το δεινον βριλευ τηριον των ων αυ μων σκε πτε  
εται θεος ο μαχθψυ χηγησ υπαρχοντως δια χρη  
ζουν τον διαι και ον απο κτειν ναι Χριστε ω ψχλα  
μεν πιστει θεος η μων πακιδα εις α γιος  
πληγη σεκυριε

P η μικ τυ παγ νθ ε πιει ει υ πε βι σχυσεν ε πια  
πιλα σι ως και μι νος ε ξε κκυ θη πο τε π ευ η  
πιαι δεε ρκ ε φλει χθη σαν βαι σι λε ως πια τη σαν τες  
δο γμα π αλλ ε δο ο ωγ παγ τα τα ερ γα Ku βι

π τοῦ Κυρίου ὁ μνεῖ εἰς τέ <sup>Δ</sup> καὶ ὁ περὶ ψῷ <sup>Θ</sup> τε  
εἰς πάντας τὰς τὰς αἱ ὡνας <sup>π</sup>  
**A** πο κε γε σα γυ νη η μν πον εὐ τι μούδε σπο  
τι κη καὶ θεὶ α φρὶ κτη η καὶ πο φη <sup>π</sup> Χρὶ σε  
τῶν ε χρων σθ ε πε λα βε το τῶν α χραν τῶν κε χραμε ε  
νας πα λα μαξις καὶ ε βο ο α πάντα τα τα ερ γο  
Κυ ρι ε <sup>π</sup> τοῦ Κυρίου ὁ μνεῖ εἰς τέ <sup>π</sup> καὶ ὁ περὶ ψῷ  
π τοῦ Κυρίου ὁ μνεῖ εἰς τέ <sup>π</sup> καὶ ὁ περὶ ψῷ

(<sup>1</sup>) Δ ακρι σι πλυνει α μαρ τι ι αις υ πευ θυ γος το  
πο δικτι πλα σαντος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο των  
εγ βι ω 8 δι η μαρ τε ε πε πρα γμε ε γων της α  
πο λυ τρω σε.ως π αλλ ε δο α πχν τα τα ερ γα

(1) Τὸ παρόν τροπάριον, συμφωνῶς πρὸς τὸ μέλος τῆς Ἡ' φῦης, ἔπειτε νὰ χωρισθῇ ὡς ἙἜΗΣ· «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἀμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κἄλλ. Οὕτω δημως ἀλλοιωται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἀμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, δπερ βλάσφημον. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρῳ τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικήν των σειράν, ὡς ἙἜΗΣ· «Δάκρυσι πλύνει ἀμαρτίαις ὑπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κἄλλ.

Κυριε ι θεού Κυρί ον υ μνει ει τε πάκτι υ πέρυ ϕθ 8

τε εις παν τας τας αι ωνας

ε πρό γει ται το λυστρόν ευ γνωμο νι εκ σω

τη ριων σπλαγχνων τε και δακρυ αν πη γῆς πεν η

δι α της εξαγο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα πάκτη σχυ

νε τό παλλ ε βοοι α παν τα τη ερ γα Κυρι ι

τον Κυρι ον υ μνει ει τε πάκτι υ πέρυ ϕθ 8 τε εις

παν τας τας αι ωνας

Φδη Θ.

Ψ υ και αισκα θα ρας και αρ ρυ πω τοις χει λε σι

δευτέ με γα λυ γω μεν την α κη λι δω τον και υ πέρ

α γνον μη τε ε ε ρα α τη Εμμα νε γηλ πε δι αυ της

τω εξ αυ της προσ φε ρου τες πρεσβετει αν τε χθεν τι

φει σκι των ψυ χων η μων Χρι ζε ε ο Θε ος και σω

σον ημας

π

Α γνωμω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τη πας δω ρον

α ξε ο θε ον λο γο πρα γει π δι π ο φει λε σι

ον ε λυ υ θη α μαρ τη ματων κα πη λευ ων ο δει νος

Ι π δας την φι λο ο θε ον χα ριν φει σατωψ ψυ χων

η μων Χρι ζε ε ο Θεος και σω σον ημας

Α ε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχα σι τι μοι δεγκαι

θε λε τε και γω Χρι ζον υ μιν τονη τη με νον τοις θε ε

λα σι πα ρα δω σω π οι κει ο τη τα Χρι ζε Ι π

δασαν τω σα με νοεχρο σα φει σατωψ ψυ χων η μων Χρι

ζε ε ο Θεος και σω σον ημας

Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε ληθης ο θεν

ε τη χει ο τι ψυ χης βδ ος ι σο σα σι ος ο

κο ο σμος ως ε δι δαχθης π α α πο γνωσει γαρσαυτον

ε δρο χι σας α γα α ψχς προ δο τα φει σατωψ ψυ χων

μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω σου γη μας

Ο Είρμοδος τῆς Θ' φῦσις ἀργὸς

ὑπὸ Πέτρου Λαρισανδρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἄχος 6.

Πα.

Ψυσσύσσυ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και  
αρ ρυ πω ω τόι οι οις χει λε ε σι π δευ τε με γα α  
α λυ γω ωμεν τήν α κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ογ π και υ πε ρα γγον μη τε ε ρα τε  
Ε εμμα γθ η η ηλ δι α αυ τηςτω ε εξ α  
α αυ τη ης π προσ φε ρον τες πρε ε σδει ει ει ει  
α αγ τε χθε ε εγ τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ  
χων γη μων Χρι σε ε ε ο Θε ο ος και αι  
σω ω ω ω σο ον γη μη μας

Τῇ ἀγέν καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ἄρδη Α'. Ἅχος ἥ τι Βώ.

Τι μη θεις τικ α ται πον τος ε ρυθρος κυ μα το τρο  
φος δε ξη ραι νε ται βιθος π ο αυ τος ο μη α ο  
πλοις γε γο νως βα τος και πκ νο πλι ταις τα φος πω  
δη δε θε ο τερ πης α γε μελ πε το εν δο ξως δε δο  
ξαςαι Χρι σο ος ο Θε ος η η μω ων  
Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι  
Η παγ ται τι ε α και πκ ρε κτι κη ζω ης  
η α πειρος σο φι α τε Θε 8 π ω κο δο μη σε  
του οι κογε αυ της α γηης εξ α πειραγ δρη μη τρος  
γα ον γαρσω μη τι κογ πε ρι θε με γος εγ δο ξως δε  
δο ξαςαι Χρι σο ος ο Θε ος η η μω ων  
Δο ξα Πα τρι και γι ω και α χ γι ω Πηγευ  
Πα τι

M u σα γω γε & σα φι λους ε αυτης την ψυ χο  
 τρο φου ε τοι μας ζει τρχ πε ζαντ<sup>6</sup> αμ δρο σι ας δε η  
 ου τως σο φι α τα θε & κιρ γκ υκ κρκ τη ραπιζοιετ<sup>6</sup>  
 προ σελ θωμεν ευ σε θως κκι βι η σωμεν εν δο ξως δε  
 δο ξαςαι Χρι ζο ος ο Θε ος η η μω ων χ<sup>Δ</sup>  
 K αι υυ και α ει και εις τας αι χ ω γκστων αι  
 ω νων α μηγ Δ  
 A κα τι σθω ω μεν παν τες οι πι ζοι συγ και λα  
 με νησυψη λω κηρυγματι της α κτι ζε και ειμ  
 φυ τα σο φι ας τα θε & τι βο α γαρ γεν σα σθε  
 ε και γνουτες ο τι χρη ζος ε γω κρκ ξα τε εν δο ξωδε.  
 δο ξαςαι Χρι ζο ος ο Θε ος η η μω ων Φδη Γ. Δ  
 K υ ρι ος ω πα αγ των και κτι ζης Θε ος το κτι  
 ζον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η γω σας και το Πα

α σχα οις ε μελετθικ νειν αυ τος αγσε αυ το ου προ  
 ε τι ιθη<sup>6</sup> τ φχ γε τε βο ων το σω μαμθ και πι  
 ειει ειε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ  
 P υ σι ου παν το ος τα βρο τει ει & γε νας το  
 οι κει ου α γα θε τας σας μαθη τας ε πο τι σας ευ  
 φρο συ γης πο τη ρι ι ον πλη σας αυ τος γαρ σε αυ το ου &  
 ε πρ ψργειετ<sup>6</sup> πι ε τε βο ων το αι μαμθ και πι  
 ειει ειε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ  
 A φρων α γηρ ος εν υ μι ιν προ δο της τοις οι  
 κει οις μαθη ται αις προ ε φης ο α γε ζι κακος τ  
 ο μη γνω ση γ ται ται ται και ο τος α συ νε τος ων  
 ο μη η συ νη σειετ<sup>6</sup> ο μως εν ε μοι μει γα τε και  
 πι ειει ειε ρε ω θη η σε ε σθε ε Φδη Δ. Δ  
 Π ρο και τι δων ο ο προ φη της τα μυ ζη ρι & ος

το α πορ ρη του Χρι σε προ α νε φω γη σεντ ε θε κρα  
 ται αν α γα πη σι ιν σχυσ Πα τε ερ οι κτιριου του  
 μο γο γε γη Υι ον γαρ α γα θε τ λα σμου  
 εις του χο ο σμου α πε εζει ει λα ας

Ε πι το πα θο οσ το πα σι τοις εξ Α δαμ πη γα σαν  
 α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λοιςσε ει πας μεθ οι  
 μων τα Πα σχχμε τα σχειν τα ε πε θυ μη σας τον  
 μο γο γε νη ε πει με λα σμου ο Πα τηρ εις τον  
 χο ο σμου α πε εζει ει λε εν

Μ ε τα λαμ βα νωων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε  
 ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λα δετ πι ο μκι  
 λοι πον 8 κε τι μεθ ο μων βι ο τευων τον μο  
 γο γε νη ε πει με λα σμου ο Πα τηρ εις τον χο  
 ο σμου α πε εζει ει λε εν

Π ο μα και νον ο ο περ λο γον ε γω φη μι εν τη βι  
 σι λει α μι Χρι σε τοις φι λοις πι ο μκι τ ωσ τε γαρ  
 θε οις Θε οσ ο μιν συ νε σο ο ματ ει πας τον  
 μο γο γε νη και γαρ με λα σμου ο Πα τηρ εις τον

χο ο σμου α πε εζει ει λε εν  
 Τ ω συν δε σμω τη γης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι  
 Α πο σο λοις τω δε σπο ζου τι των ο λων ε αν τος  
 Χρι εω α γα θε με νοι τ ω ρωι 8ς πο ο δας ε ξα  
 πε νι ζου το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι ιν ει  
 ρη νην

Η το α σχε το ονκρα τα σα και ο πε ρω ον εν  
 αι θε ε ρι υ δωρ τη η α θυσ σας χα λι γα σα  
 και θα λασσας α να χαι τι ζη σα θε 8 8σο φι α  
 υ δωρ γι πτη η ρι βαλ λει πο δας α πο πλυ νει δε δα

καταβάν

λω αγ Δε σποτης

**M**α θη ταις υ πο ο δει κνυ ει τα πει νω σε ως ο Δε  
σπο ο της τη πους ο νε φε λαις δε τον πο λογ πε  
ρι βικλων ζων γυ ται λευ τη ου και κα αμπτει γο γυ διλων εκ  
πλυ υ ναι πο δας τη ευ τη χει ρι πυο γη παν τω ων των  
ου των

φδη Σ'. Δ

**A**νις σος ε σχα τη α μαρτη μιτων ε κυ υ κλω σε  
με τη και τον κλυδω να μη κε τι φε ρων ως Ι ω  
νας τω Δε σπο τη η βο ω σοι τη εκ φθο ρα ας με α  
γα α γα α γε ε

**K**υ ρι ον φω νει τε ω μαθη ται και δι δα α σκα  
λον με και γαρ πε φυκασω τη ηρ ε δο ας τη δι ο μι  
μει σθε ε τον ου τρο που ευ ε μοι οι ε θε α  
α σα α σθε ε

**P**υ πον τις μη ε χων α πο ρυ φθη γαι 8 δει ει ται  
της πο δας τη και θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε αλλ 8 χι  
πη αυτες τη ρο πη γα αρ α τακτω εξ υ μων ε γοζμαι γε  
ται αι

φδη Ζ'. Δ

**O**πι πκι δει ευ Βη α δυ λω γι και μι γη φλο γα 8κ  
της επτηξην τη αλλ εν με σω φλο γος ε εμβλη θεν τες δρο οι  
ζο μενοι ε φχ λογευ λο γη τος ει ο Θε ος ο

των πα τε ερων γη μω ων

**N**ευ ε α ζων και ρχ αν Ι 8 δας και και προ διε ε ε  
πων ε κι νη σεν τη ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δι  
γαι τον Κρι τη η γη εις και τα κρι σιν ος παν των ε ει  
κυ ρι ος και Θε ο ος των Πα τε ερων γη μω ων

**V**μιγ ο Χρι ζο ος τοις φι λοις ε δο α ει ει

εις πα ρα δω σει μετ ευ φρο συ γης λα θου τες α

α γω νι α και λυ υ υ πη συ νει χον το τις 8 τος  
 φρα σου λε γοντες ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μω ωντ  
**M**εθ ο ιιι ε μπ 8 την χει ρα τρυ θλι ω βι α  
 α λη θρα συ τη τι τα τα πλην κα λον ην πυ υ λας  
 βι 8 πε ρα α α σαι μη δε πο τε τα τον ος ην ε  
 δη λαδε ο Θε ος των Πα τε ερων η μω ων **Ωδὴ Η.**  
**N**ο μων πα τρω ω ων οι μκ κα ρι σοι εν Βα-  
 δυ λω νι γε ε οι πρε κιγ δυ γεν ου τες βι αι λεύ  
 ον τος κα τε πτυ σαν προ. εα γης α αλο γι ες τ και συνημ  
 με ε νοι ω ψκ ε χω γεν θη σαν πυ ρι τα τα κρα  
 την τος ε παξι ου α γε μελ πο οντον υμοντ τον **Ku**  
 ρι ου υ μνει τε τα ερ γατ και υ πε ρυ ψ 8 τε  
 εις παν τας τας αι ω νας

**O**ι δχι τυ μο ο γες οι μκ κα ρι σοι εν τη

Σι ων τω Δο ο γωπροσκαρτε ρη σχυτες οι Α πο ζο λοι  
 πα ρειποντο τω ποι με νι ως αρ νες και συγημ με ε γοι  
 ω ψκ ε χω ρι σθη σαν **Xρι** εω θει ω λο γω τρε φο με  
 γοι ευ χα ρι εω ως ε δι ωντ τον **Ku** ρι ου υ μνει  
 τε τα ερ γατ και υ πε ρυ ψ 8 τε εις παν τας τας 8  
**Ωδὴ**  
 αι ω νας

**N**ο μπ φι λι ε ας ο δυ σω γυμος Ι σκα ρι  
 ω της γγω ω μη ε πτλα θο μενος 8 ε γι ψκ το γη  
 τρε πι σε προς προ δο σι ε αν πα δας τ και σφ ε σθι  
 ε ωγ αρ τον σω ω μα θει ου ε πη ρε πτερ γι σμαν  
 ε πι σε **Xρι** ε και βο αγ 8 συ γη κετ τον **Ku** ρι  
 ου υ μνει τε τα ερ γατ και υ πε ρυ ψ 8 τε  
 εις παν τας τας αι ω νας

**E** δε ξι 8 8 το το λυ τη ρι ου της α μκρ

τι ας σω ω μα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε  
 ο μενον υ περ κο σιγα το θει ουτι<sup>6</sup> αλλ οκ η δει  
 το πι ε νων ο ε πι πρασκετι μης & κα κι α  
 προ σω χθι σε και βο αν & σου νη κετι τον Κυ ρι  
 ου ο μιετ τε τα ερ γα<sup>Δ</sup> και ο πε ρυ ψ & τε  
 εις πικι τας το θει αι ω νας    ΦΩΤΗ Θ'. Δ

Ε ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα γα τα φτρα πε  
 ξης εν ο πε ρω ω ω το πικι τας ο ψη λαις φρε σι  
 πιξιοτ δευ τε α πο λαυ σφ μεν ε πικι γα δε δη κο  
 ο τα λο γοντ εκ τα Δο γι μα θου τες ο ου με γα  
 λο υ νο ο με εν    Δ

Α πι τε τοις μικ θη τας ο Δο γος ε φη η το Πα σχα  
 εν ο πε ρω ω ω το πικι Ω γις ε γι δρυ τας οις  
 μις α γω γω σκευ α σχ τε α ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω το σερ ροι δε της χα αρι τος με γα λο  
 ο για α τε ε    Δ  
 Δ η μι ιρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω γω ων ο  
 φι αγγεγ γα αρ χη ην ο δων με εις ερ γα ε κτι  
 σε τα νυν μυ ει κως τε λο με γα<sup>6</sup> Δο γος γαρ κα κτι  
 ιζος φυ σει τας φω γας οι και & μα & συν προ σει  
 ει λη γ φα α    Δ  
 Ω σ αν θρω πος ο πα αρ χω & σι α & φα αν  
 τα σι α & τω Θε ο οσ τω τρο πικι της αν τι δο  
 σε ως γ φυ υσιεη ε νω θει σαμοι Χρι οζον ε γα δι  
 ο ο με γιω τε τα εξ αγ ευ οις α περ πε φυ  
 κα σα ω ζο ον τα α

Εἰς τὰ ἄγεα τοῦ Κυρέου Πάθη.

Φδὴ Ε'. Ἡχος 6'. Β. 8.

Προς Σε ορ θρι τι ζω τον δι ε ευπλαγχι αυ σε  
αυ τον τω πε σου τι κε νω σαν τα α Α τρεπτως και  
με χρι πα θων α πα θων υ πο κυ ψηντα Δο γεθε 8 τη  
την ει ρη γηνην πα ρα σχ8 μοι φι λα αν θρω πε ετ  
Ρ υ φθεγ τες πο ο δας και προ και αθρ θεντες μυ εη  
ρι 8 με θεξει τα θει 8 γυνχρι εε σθ οι υ υ πη ρε  
ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ υ  
γα νηλθον υ μνησ τες σε φι λα ανθρω πε ε  
Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη ηθρο ει σθε νυν γαρ  
ηγ γι κεν ω ρα λη φθη νκι με εκταν θη νκι χερ σι εν α  
νο μωντ παν τες δε σκορ πι σθη σε σθε ε με ε λι που  
τες 8 συ να α ξω κη ρυ ξαι με φι λα ανθρω  
ω πο ον

Φδὴ Η'. Δ

Σ τη λην και κι ας α αν τι θε 8 παι δες θει ει ει  
οι πα ρε δει γην τισχυτ και τα Χρι ε8 δε φρυ ατ το  
με νον α νο μου συ γεδρι ον β8 λευ ε ται κε γα κτει ναι  
μελε τα τον ζω ης κρα την τα απα λα μητ ον πα σα κτι  
σιευ λο γει δο ξα ζ8 σα εις τ8 γει αι ω νας  
Α πο βλε φα α ρων μι θη ται αις γυν υ πνου  
ε ε ε φης Χρι εε τι να ξα τετ εγ προ σεν χη  
δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λη σθε και μι λι  
ται εις Σι μωντ τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω  
θι ει με Πετρετ ου πα σα κτι σιευ λο γει δο ξα ζ8  
σα εις τ8 γει αι ω νας  
Β ε δη ληγ ε ε πος των χει λε ων 8 πα τε προ η  
η η σο μιαι Δε σπο τατ συν σοι θα νη μιαι ω ως ευ γνω  
μων καν οι παν τες αρ νη σων ται ε δο η η σε Πε τρος

σαρῆς δε αι αι μα ο Πα τηρ σθ α πε και λυ ψε μοι σε τ  
 ου πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσσα εις τας αι ωνας τ  
 Β α θος σο φι ας θε ει κης και γνω σε ως θκ α α  
 αγ ε ξη ρευ νη σας τ α βυσ σον δε μις τω αυκρι μα  
 των α και τε λα βεσ αν θρω πε ο Κυ ρι ε ος ε φη τ  
 σαρξ γν υ παρ χων μη καυχω αρ γη σει τρι ε του γαρ με τ  
 ου πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσσα εις τας αι ωνας τ  
 Α πα γο ρευ ει Σι μων Πε τρε ο περ πει σει τα α  
 α χοσως ει ρη ται και σοι παι δι σκη οι οι α θατ του προ  
 σελ θσ σα πτο η σει σε ο Κυ ρι ε ος ε φη τ πι κρως  
 δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μως ευ ει λα τον με τ ου πα  
 σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσσα εις τας αι ωνας Θδη Θ τ  
 Τ γη τι μι ω τε ε ραν των Χε ρε βει και εν  
 δο ξο τε ραν α συγ κρι ει τως των Σε ρα φιμ τ

την α δι α φθο ο ρως Θε ου Δο γο ου τε και σαν τ  
 την ο ου τως Θε ο το χον σε με γα λυ υ νο με εν τ  
 Ο λε θρι ος σπει ει ρε θε ο ει γων πο νη  
 ρευ ο με γων θε ο κτο ο ο νος συ να γω γη τ  
 ε πε εη Χρι ε ε σοι και ως α δι ει κον ειλ κε  
 τον κτι ε σηγ των α παγι των ον με γα λυ υ νο με εν τ  
 Ν ο πον α γνο ό γν τες οι α σε βεις φω γας προ  
 φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε νης τ ως  
 προ βα τον ει ειλ χον σε τον παν τω ων Δε σπο την τ  
 α δι ε κως σφι γι α σαι ο ου με γα λυ υ νο  
 ο με εν τ  
 Τ οις ε θυε σιγ ε εκ δο τον την ξω ην συ τοις  
 γραμ μι τευ σιν α για ρει ει ει σθι οι ε ε ρεις τ  
 πα ρε σχοντη γε εν τες αυ το φθο γω ω και κι α τ

τον φυ υ σει ζω ο δο την ο ου με γα λυ υ νο  
ο με εν Δ

Ε χυ κλω σαν χυ υ νες ω σει πολ λοι ε  
κρο τησαν α ναξισ α γο ο ο να σην ρα πι σμω τ  
η ρυ των Σε Σε 8 δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ  
ρρυκαι πχ αν τα υ πο μει νας α α πχν τας ε ε  
σω ω σα ας

Τῷ ἀγέω καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ωδὴ Α'. Ἐκος λ τ Β8.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυψαν τα πα α α  
λαι δι ω κτην τυραννοντ 6 υ πο γην ε κρυψαν των σε  
σω σμε νωων οι παι δες τ αλλ η μεις ως αι νε α  
γι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν εγ δο ξως γαρ δε δο  
ο ξα α ζαι αι Δ

Κ υ ρι ε θε ε ε μη ε ξο δι ου υ υ υ  
μυουκαι ε πι τα φι ου ω δηγη σοι α σο ματι τω τη τα  
φη σ8 8 ζω ης μοι τ τας ει σο δης δι α γοι ξεν τι  
και θα γα τω θα ίνα τον και Α δηγη θα γα τω ω σα  
αγ τι ε Δ

Α γω σε εγ θρο ο γω και κκ τω εν τα α α  
φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο γι α και τα γο  
8γ τα α Σω τηρ μη τ ε δο νει το τη γε κρω σει σ8  
υ περ γην ω ρα θης γαρ νε κρως ζω αρ χι κω ω τα  
α το ος Δ

Ι γα σ8 της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω  
σης και τα πε φοι τη καις εν και τω τα τοις της γης  
α πο γαρ σ8 8 ρη ε κρυ δη η υ πο ζα σι ε ις  
μη η εγ Α δημ τ και τα φεις φθα ρευ τα με και γ  
МОУС. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

ποι εις φι λα αν θρω ω πε ε  
Ωδὴ Γ. Δ.

Σ ε του ε πι υ δχ α των κρε μα σαν τα πε σαν την  
γην α σχε ε τως η φυ σις κα α τι δε σα εν τω κρα  
νι ω κρε μα με νον θα α αμ δει πολ λω συ γει χε το  
σκ ε σιν α γι ος πλην σθ Κυ ρι ε κραν γα α ζη 8  
σα α Δ.

Σ υμ δο λα της τα φη ης σθ πα ρε δει ξας τας ο ρα α  
σεις πλη θυ υνας νυν δε τα κρυ υ φι α σθ θε αν δρι  
κως δι ε τρα νω σκς και αι αι τοις εν Α δη Δεσπο τα  
σκ ε σιν α γι ος πλην σθ Κυ ρι ε κραν γα α ζη 8  
σι ιγ Δ.

Η πλω σας τας πα λα α μας και η νω σας τα το πρι ιν  
δι ε σω ω τα κα τα ισο λη η δε Σω τερ τη εν σιν  
δο νι και μην μα τι πε πε δη με νος ε λυ σας 6 σκ

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυ ρι ε κραν γα α ζην τα ας Δ.  
Μ νη μα τι και σφρα γι ε σιν α χω ρη τε συ γε σχε ε  
θης βι λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σθ θε αν δρι  
κως δι ε τρα νω σκς θε 8ρ γι κως τοις μελπισιν τη δικ  
ε σιν α γι ος πλην σθ Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε ε  
Τ ην εν σαν ρω σθ θει αν κε νω σιν προ ο Ωδὴ Δ'. Δ.  
ρων Αδ δα καμ ε ξε ιη κω ως ε δο α Δ.  
Συ δυ να σων δι ε κοφχε κρα τος α γα θε ο μι  
λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να α μο ος  
Ε δδο μην ση μερον η γι α σας ην ευ λο γη σας  
πριν και τα παν σει ει των εργων τη πα ρα γεις γαρ τα  
συμ παν τα και νο ποι εις σαβ δα τη ζων Σω τη ηρ  
μα και α να κτω ω με ε νο ος  
Ρ ω μα λαι ο τη τι τα κρειτ το γος εκ γι κη η σαν

τος σα της σαρ κος η η ψυ χη σα δι η ρη ται σπα  
 πρατ τα σα αμ φω γαρ δε σμας τα θα να τα κκι Α δι  
 Δο ο γε τω κρα α τει ει σα 8

O Α δης Δο γε συ γαγ τη σας σοι ε πι κραγ θη βρα  
 του ο ρων τε θε ε ω με νου τα κα τα ει κτου τοις  
 μω λωψι και παν σθε γαρ γου τω φρι κτω τημορ φη ης  
 δε δι α πε φυ ω γη η κε εγ Ωδη Ε.

Θ ε ε ο φα γει ας σα Χρι της προς η μας συι πα  
 θως γε ε γο με νης τη Η φα ε ας φως ε δων α γε  
 σπερον εκ νυ κτος ορ θρι ε ε σας ε κραγ γαζε τα α  
 να εη η σογ ται οι γε κροι και ε γερ θη σογ ται οι  
 εν τοι οις μη μει οις τα και παν τεσ οι εν τη γη α γαλ  
 λι α α σογ ται αι

N ε ε ο ποι εις τας γη γε γεις ο πλα εθρ γος χοι

κος χρηη μα τι σας τη και σιν δων και τα φος ο πει φιι  
 νη σι το συ γογ σοι Δο ο ο γε μη εη ρι ου το  
 ευ σχη η μων γαρ βη λευ της τηγ τα Σε φυ σαν τος βη  
 ληγ σχηη μα τι ζει τη εν σοι με γα λο πρε πως και νο  
 ποι 8 γυ το ος με ε

Δ ε α θα γα τα τοθυητον δι α τα φης τοφθηρ  
 τον με ε τα βαλλεις τη α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε  
 εατα α πα θα γα τι ε ε ζων το προσλημμα τη η  
 γαρ σα αρξ σα δι α φθο ραγ οχ ει δε Δε σπο τα 8  
 δε η η ψυ χη σα εις Α δι εε γοπρε πως εγ και τα  
 λε ε λει ει πται αι

E εξ α λο χει ταπρο ελθων και λογ χει θεις τηγ πλευ ραγ  
 πλα ας θρ γε μη τη εξ αυ της ειρ γα σω τηγ α γα πλα  
 σιν τηγ της E ε ευ ας Α δαιμ γε γο με νος τη α φυ

πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνου φυ σι ζωον και ζω  
 η γη ε γειρας εξ υ πυθκαι της φθορκς ως παν το  
 δυ υ γα α μο ος ΦΩΤΗ Ζ. Δ.  
 Σ υ γε σχε ε θη αλλ ο και α τε σχε θη ζε ε  
 ερ γοις κη τω οις I ω γας ε ση γαρ του τη που φε  
 ερων τη πα θουν τος και τα φη γη δο βεν τος εκ  
 θα λα με τη θη ρος α γε θο ρε προ σε φω ω γει ειδε  
 τη και ζω δι ι ατ ει φυλασ σο ο με γοι  
 μα ται α και φευ δη ε λε ον αυ τοις εγ και τε Λι ι  
 πε ε τε ε Δ.  
 A γη ρε ε θης αλλ ο δι ι γη ρε θης Δο γε γης  
 με τε σχες σχρ κος ει ει γαρ και λε λυ ται αι σο ο γκ  
 ος ευ τω και ρω ω τη πα θης αλ λα και ο τω μι  
 α γη υ πο ζα σις της Θε ο ο τη γη τος και της

σαρ και ος ση ευ αμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ  
 χεις υι ος Δο γος τη Θε ος και α αυθρω πο ος  
 B ρο το κτο α νου αλλ ο Θε ε ο κτο νου ε ε  
 ε φυ το πτχι σμα τη Α δαμ ει ει γαρ και πε που θε  
 ε ση της σχρ κος η χο ι κη γη οι ατ αλλ η  
 Θε ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ του δε ε  
 ε ση προς α φθαρ σι ε αν με τε ζοι χει ω σας ε και  
 α φθαρ τη ζωης ε δει ξας πη γην εξ α γα ζα α σε ε  
 ω ως Δ.  
 B α σι λε ευ ει αλλ οκ αι αιω γι ζει A α  
 α δης τη γε γης των βροτων ει συγαρ τε θεις ευ τα  
 αφω κρα ται ε ζω αρ χι κη γη πα λα μη τα τη θα  
 νη τη κλει θρα δι ε σπα ραξας και ε κη ρυξας τοις α  
 φπ αι ω γας ε και και θευ δη σι ει λυ τρω σιν α φευ δη

Σω τεργε γο γως γε κρων πρω το ο το ο χο ος θδη Ζ'. Δ  
**A** φρασον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι γω ρυ  
 σα με γο ος τας ο σι : 8 Ας παι δας εκφλογος τε εν  
 τα α φω γε κρος α πνυς κα τα τι θεται εις σω τη ρι  
 ε αν γημων των με λω δη η των τας λυ τρω τα ζ ο  
**Θε ος ευ λο ο γη τος ει** Δ  
**T** ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε  
 ξα με γο ος τον τρω θε ε εν τα α λογχη την πλευραν  
 και σθε ε γει πυ ρι θει ω δα πα γω με γος εις σω τη  
 ρι ε αν γημων των με λω δη η των τας λυ τρω τα ο  
**Θε ος ευ λο ο γη τος ει** Δ  
**O** λ δι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε  
 ξα με γο ος ως υ πνη η τα x τον Δη μι ρη γον ζω  
 η ης θησκυ ρος θει ος α γα δε δεικται εις σω τη ρι ε

αγημων των με λω δη η των τας λυ τρω τα ζ ο θε  
**Θε ος ευ λο ο γη τος ει** Δ  
**N** ο μω θα γο ου των την εν τω τα α α φω κα  
 τα θε σι γη των ο ο λω ων δε χε ται ζω η τε και  
 τη 8 τον πη γην δει κγυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι ε  
 αγημων των με λω δη η των τας λυ τρω τα ζ ο θε  
**Θε ος ευ λο ο γη τος ει** Δ  
**M** i α u πη γη χε γη εν τω Α α α δη α  
 χω ρι ζο ος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δειμ θε  
 ο ο της Χρι ι συ Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι ε  
 ε αγημων των με λω δη η των τας λυ τρω τα ζ ο  
**Θε ος ευ λο ο γη τος ει** Δ  
**E** x εη θιφριττων 8 ρα γε και σα λευ θη τω σαν τα  
**Θε με λι α της γης δη 8 γαρ εν γε κροιελο γι ζεται** Δ

ο εν υ ψιζοίσοι κων και τα φω σμικρω ξε νο ο δο χει  
ται τον πατι δεις ευ λο γει ει τε ει ρει εις α υ  
μνει ει τε λα ος υ περι υ ψ. ο τε εις παν τας το θι αι  
υ  
ω γας

**Λ** ε λυ ται αχραν τος να ος τηγ πε πτω κυι αγ δε συ  
να νι εη σι σκηνηντος Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ  
τερος ο εν υ ψι ζοις οι κων και τηλ θε με χρις Α δη η  
τχ μει ων τον πατι δεις ευ λο γει ει τε ει ρει εις α  
υ μνει ει τε λα ος υ περι υ ψ. ο τε εις παν τας το  
θι αι ω γας

**Π** ε πανται τολμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι  
σει ει Ι ω σηφη νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος  
τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και η δευ ει εικραυ γα  
ξων τον πατι δεις ευ λο γει ει τε ει ρει εις α υ

μνει ει τε λα ος υ περι υ ψ. ο τε εις παν τας το θι  
θι αι ω γας

**Ω** των θω μα των των και νων ω α γα θο τηγ τος ω  
α φρα ζη α γο χης το ε κω ων γαρ υ πο γηγη σφρα γι ζε  
ται ο εν υ ψι ζοις οι κων και πλα νος θε ος συ κο ο φαν  
θι αι τον πατι δεις ευ λο γει ει τε ει ρει εις α  
υ μνει ει τε λα ος υ περι υ ψ. ο τε εις παν τας το  
θι αι ω γας

Φδη θ.

**Μ** η ε πο δυ ρη μη η τερ κα θο ρω σα α εν  
θι τα φω ον γα ζρι α νευ σπο ρας συ γε λα δεις υ  
ον το α να εη η σο μα γαρ και δο ξα σηη σο μα και  
υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παν ζως ως θε ος το τος εν  
πι ζει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τα ας  
Ε πι τω ξε νω ση το ο κω τας ω δι γα ας φυ

γε σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθην α γαρ χε γι ε τ  
 γυν δε σε θε ε ε μα α πνην ο ρω σα νε κρου τη  
 ρομ φιλ ατης λυ υ υ πης σπα ρατ το μακιδεινων αλλ α  
 γα εη θι ο ο πως με γα λυ θη ησω μα αι  
 Η με κα λυ πτει ε κο ου τα αλ λα φριτ τη σιν  
 Α δο οι πυ λω ροι τη ημ φι ε σμε νον βλε που τες ζο  
 λην η μα γμε νην μη η η τερ της εκ δι κη σε ως τ  
 το ε χθρος ε εν σαυ ρω γαρ πα τα ξας ως θεος α γα  
 εη σο μαι α αυ θις και με γα λυ υνω σε ε τ  
 Α γαλ λι α σθω η κτι ε σις ευ φραι γε σθων παν  
 τες οι γηγε νεις το γαρ ε χθρος ε σχυ λε ευ ται Α δης  
 με τα μυρων γυ γαι αι κες προ συ παν τα τω σαν  
 του Α δα αι μου τη Ε ευ α λυ τριβ μακιπαγγενη και τη τρι  
 τη η με ε ρω ε ξα γα εη η σο ο μαι αι

## Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

## Τη Κυριακή τού Πάσχα.

Ωδὴ Α'. Ἡχος α'.

π

A γα εα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι  
 Πα α σχα Κυ ρι πα α α σχα π εκ γαρ θη γα τη  
 προς ζω ην και εκ γης προς π ρα νον Χρι σος ο Θε ος π  
 η μα ας δι ε δι βασευε πι γι κι ου α α δο ου ταις π  
 Δ ο ξα τη α γι α Α γα εα σει σα Κυ ρι ε π  
 K α θαρ θω μεν ταις αι σθη σεις και ο ψο με θα τω  
 α προ σι τω φω τι της α γα εα σε ως π Χρι  
 σο ου ε ξα ξρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα δι τρα  
 γω ως ακα σο με θα ε πι γι κι ου α α δο ου τες π  
 O u ρα γοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι γε σθω σαν γη

η δε α γαλ λι α α σθω π ε ορ τα ζε τω δε  
κο ο σμως ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος π Χρι  
ζο ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ γηαι ω ωντι ος π  
Χρι ζος α νε γη εκ γε κρων θα γα τω θα να τον  
πα τη γ σας Δ και τοις εν τοις μην μα σι ζω γη χα  
ρι οσ α με ε γος π

A γα ζας ο Ιη ος α πο τσ τα α φα κα θως  
προ ει ει πεγ Δ ε δω κεν γ μιν την αι ω νιογιω γη  
και με γα ε ελε ε ο ος π. Γ. π

Δ ει τε πο μα πι ω μεν και νον ηκ εκ πε τρας α γο ο  
γα τε ρα τηρ γη με νον π αλλ α φθαρ σι ας πη γην  
εκ τα α φα ομ βρη σαν τος Χρι ζη Δ εν ω ζε ρε  
π. θα πε θα π

N υν παν τα πε πληρω ται φω τος 8 ρα γος τε και

γη η καιτα κατα χθο νι α π ε ορ τα ζε τω γη η  
πα σα κτι ε σις Δ την ε γερ σιν Χρι ζη εν γη ε ε ε  
πε ε ω ω ται π  
Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι ζε συ γε γει ρο ματ  
ση γ μερον α γα ζαν τι σοι π συ νε ζαν ρη μην  
σοι χθες π αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα  
σι λει ει α α σα π. Γ. Δ. π  
E πι της θει ας φυ λα κης ο Θε η γο ρος Αδ δι  
και με ζη τω μεθη μων και δει κυν υ τω Δ φα ε σφαρον  
αγ γε λογ δι α πρυ σι ως λεγον τα π ση με ρον σω  
τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α γε ε γη Χρι ζος  
ως παν το δυ υ γα α μος π

A ρ σεν μεν ως δι α γοι οι ξαν την παρ θε γεν 8  
σαν γη δυν πε φη γε Χρι ζος π ως βρο το ος δε α μυο

ος προ ση γο ρευται π α μω μος δε ως α γευσος κη λι  
 δος το η με ε τε ρον Πα σχα π και ως Θε ος α  
 λη θης τε λειος λε ε λε ε κται π  
 Ω ε γι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γι με νος η  
 μν ε φαγος Χρι ζος ε κα σι ε ως πι περ παν  
 των τε θυται Πα α σχατο κα θαρ τη ρι ου π και αι θις εκ  
 το τα φθ ω ραι αι ος πι δι και ο συ νηση μν  
 ε λαμψεν η η λι ε ος π  
 Ο θε ο πα τωρμεν Δα διδ προ της σκι ω δις λι  
 δω τα ηλ λα το σκιρτων π ο λα ος δε τα Θε ψ ο  
 α γι ος τηγ των συμ δο λων εκ δισιν ο ρωων τες ευ  
 φραγ ιω ω μεν εν θε ως π ο τι α γε ε ση Χρι ζοι  
 ως παν το δι υ γα α μος π  
 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρι βα θε ε ος και αν τι μυ

Ωδὴ Ε'.

ρη του υ υ μην προ σαι οι σω μεν τω Δε σπο τη π και  
 Χρι ζοι ο ψω μεθα δι και ο συ νης η λι ον πι πα  
 σι ζω ηγ α γα τε ελλοσι τα π  
 Τ ην α με τρου ση ευ σπλαγ χηι ε αν οι ταις τα Α  
 δη σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες π προς το φως  
 η πει γον το Χρι ζε α γαλ λο με γω πο δι πι Πα  
 σχακρο τηγ τες αι ω ω γι ε ου π  
 Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ε ου  
 τι Χρι ζω εκ τα μην η μα τος ως γυμ φι ω π και συ νε  
 ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ ταις τα ξε σι πι Πα σχα  
 Θε ψ το σω τη ηρι ε ου π  
 Κ α τη ηλθες εν ταις κα τω τα ταις της γης π  
 και συ νε τρι φαε μο χλας αι ω νι ε δι πι και το  
 ο χρι πε πε δη με ε γων Χρι ζε π και τρι η με ρος ω  
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

ex κη τας Ι ω γας ε. ξα νε ε σης τα τα φα π  
**Φ**υ λα ξας τα ση μαντρασω α Χρι ζε ε ξη γε  
**ερθης** τα φα π ο τας κλεις της Παρ θε ε γα μη λυ  
μη γα α μενος εν τω το κω σφ και α νε ω ξη μιγ  
**Παρα** δει ει στας πυ λας π  
**Σ**ω τερ μη το ζων τεκαι α θυτου ε ρει ει ου ως  
**Θεος** σε αυ τον ε κα σι ως προ σα. γα γωντω Πατρι  
σου γα γε ση σας παγ γε γη γη του Α δαι α γα ια αε  
**Ω**παι αι δαις εκ κα μι γε γρυ σα με νος γε γο με  
γος αν θρω πος πα σχει ως θηγ τος π και δι α πα θρω το  
θηγ τον α φθαρ σι αεν δυ υ ει ευ πρε πει αγ π ο  
μο νοσευ λο γη τος των πα τε ερων θε ος και υ πε ρε  
εγδο ξος π

Γυ γαι αι κες με τα μυ υ ρων θε ο φρονεις ο πι σω  
σα ε δραμον π ον δε ως θηγ τον με τα δικιων  
ε ξη γε την προ σε κυ γη σαν χαι ρησι ζω ων τα θε  
ον π και Πασχα το μυ σι κον σας Χρι ζε ε μα θηταις  
ευ ηγ γε λι σαν το π  
**Θ**α γα α τη ε ορ τα α ζομεν γε κρωσιν Α δι την  
και θαι ρεσιν π αληθη βι ο της της αι ω γι 8 α παρ  
χηγ και σκιρ των τες υ μης 8 μεν τον αι τι ου π τον μο  
νον ευ λο γη τον των πα τε ερων θε ου και υ πε ρε ευ  
δο ο ξον π  
**Ω**σ ο ου τως ε πα α και πα γε ορ τος αυ τη γ  
σω τη ρι ος γυς και φω ταυ γης π της λαμ προ φα ρη γ  
με ρας της ε γερ σε ως 8 σα προ αγ γε λος π ευ η  
το α χρο γον φως εκ τα α φα σω μα τι κως πα σιγ

ε πε ε λα αμ φεν  
 Αυτη η κλη τηη και α γι α η με ε ρα η  
 μι α των Σκδ θα α των η βα σι λις και κυ ρι α  
 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ει  
 παγη γυ ρεων π εν η ευ λο γρα 8 μεν Χριστου εις  
 τριών π  
 Δεν τε τα και γι της αμ πε λαγεν νη μια τος της θει  
 ας ευ φρο συ υ νης ευ τη ευ ση μω η με ρα της  
 ε γερ σε ως π βα σι λει ας τε Χριστου και γω νη  
 σω μεν π ια μην γν τες αυ του ως θε οι εις τριών π  
 Αρον και κλω τρις ο φθαλ μης σα Σι ων και  
 δε ι δη γκρη και σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω εη  
 ρες π εκ δυ σμων και βρορ ρα και θα λασ σης και ε  
 ω ω ας τα τε κυκ σα π εν σοι ευ λο γρα 8 γν τα

Ωδή Η. π

Χριστου εις τριών π  
 Πα τερ παν το κρα α τορκαι Λο γε και Πυε ευ μια τρι  
 σιγ ε νιζο με ε νη ταις υ πο ζα α σε σι φυ σις π ια  
 πε ρα 8 σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε θα πτι  
 σμε θα π και σε ευ λο γρα 8 μεγεις παν ταξτριών π  
 Ο αγ γε λος ε θο ο α τη κε Ωδή Θ. π  
 χα ρι τω με ε νη πι α γνη παρθε γε χαι αι ρε και  
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε πι ο σος γι ος α  
 γε ε εη τρι η μερος εκ τα φρ  
 Φω τι ι ι ζη φω τι ι ι ζη η γε α Ι ε ρα  
 σα λημ πη γαρ δο ξα Κυ ρι ι 8 ε πι σε α γε  
 τει λε π χορευ ε νυ και α γαλ λα Σι ων πι σο υ  
 δε α γνη γε τερ πα θε ο το ο κε ευ τη ε γερ σει τα  
 πο ο κα 8 σα  
 Δύναται να ψαλη και ούτω. π

**Φ** ω τι ε ε ξε φω τι ε ε ξε η γε α Ι  
 ε ρασχλημ<sup>π</sup> η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ε ε πι  
 σε α γε τει λε<sup>π</sup> χο ο ο ρεν ε γυγ και α  
 γα α αλ λα Σι ωγ<sup>Δ</sup> συ υ δε α γηγ τερ πι  
 θε ο το ο κε εγ τη ε γε ερ σει τι το ο κο  
 8 ας 8 8 8 8 π  
**Ω** θει ει ει ας ω φι ε λης ω γλυ κυ τα της σι  
 φωνης<sup>π</sup> μεθη η μων α ψευ δω ωγαρ ε πηγ γει λω ε  
 σεσθαι<sup>π</sup> μεχρι τερ ματων αι ω γος Χρι ει<sup>Δ</sup> η ην οι  
 πισοι οι αγ κυραν ελ πι ε δος και τε χου τες α γαλ λο  
 ο με ε θα π  
**Ω** Πα α α σχα το με ε γα και ε ε ρω τα του  
 Χρι ει<sup>π</sup> ω σο φι α και Δο ο γε τα θε 8 και δυ  
 γαμις<sup>π</sup> δι δη μιγ εκ τυ πω τε ρον ση 8 με τα σχειν

εγ τη α γε σπε ε ρω η με ρατης βι σι λει ει  
 π  
 ας ση  
 Τροπάρια της Θεοτόκου  
 ϕχλλόμενχ από της Κυριακής τῶν Μυροφόρων.<sup>π</sup>  
**Σ** υμ φω ω ω γως Παρ θε ε γε σε μα κα ρι ξο  
 μεγ πιειο<sup>π</sup> χαι ρε πυ λη Κυ ρι ε ε χαι ρε πο λις  
 εμ ψυ χε<sup>π</sup> χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε<sup>Δ</sup> οη η με  
 ρον φω ως τι εκ ση τε χθε εν τοις της εκ γε κρων α γα  
 π  
 α α σε ε ως π  
**Ε** υ φραι αι αι γη α γα αλ λα η θει α πυ λη  
 τι φωτος<sup>π</sup> ο γαρ δυ γας εν τα α φω Ι η σης α νε  
 τει λε<sup>π</sup> λαμψης η λι 8 φαι δρο τε ρον<sup>Δ</sup> και τις πι ση  
 ση παν ταξκα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε  
 π  
 σποι οι γα

**Αἱ Καταβασίαι ἀργαὶ**

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Φδὴ Α'. Ἡχος α'.

π

A γα σα α σε ως η με ε ρα λαρι πρυ ο υ  
 θω ω ω ω με εν λα α α αι δι Πα α α  
 α σχα α Ku ρι 1 8 8 Πα α α σχα α δι  
 εκ γαρ θα υχ α α τα προς ζω ω ην δι και εκ γης  
 προ ος 8 8 ρα νο ον Χρι 1 50 0 0 0 ος  
 0 0 θε ε ε ος π η μα α α ας δι 1 ε  
 ε ε δι 1 δι α α σευ δι ε πι 1 γι κι 1 ο  
 ον α α α α α δο ο ον τας Φδὴ Γ'. π

Δ ε ευ τε πο μι πι 1 1 ω μεν και αι αι νο ον δι  
 ρα εκ πε τρα ας α α γο 0 0 να δι τε ε ε ρα  
 τρρ γη 8 με ε νο ον δι αλλ α φθαρ σι 1 ας πη  
 η γην δι εκ τα α φρ ομ δην η σχυ τος Χρι 1 58 δι

ε ε εγ ω σε ρε ε 8 8 8 8 με ε ε θα  
 E πι της θει ει ει ει α α ας Φδὴ Δ'. π  
 φυ λα α κης δι 0 0 0 θε ε η γο ρο ος Α αβ  
 6x α κα 8 8 8μ δι ση τω μεθ η ημω ω ων  
 και αι αι δει καν υ υ υ τω δι φα εσ φο ο  
 πογ α αγ γε ε λογ δι α α α πρυ ο σι  
 1 ω ως λε ε γο ο ου τα α π η με ε ρον δι  
 σω ω τη γ ρι 1 1 α α α τω κο ο  
 ο ο σμω δι ο τι α α γε ε ε ση Χρι 50 ος  
 ως πα αυ το ο δυ υ υ υ υ να α α μος  
 O ρ θρι 1 σω ω μεν ο ο ο ορ θρι Φδὴ E'. π  
 8 8 βα θε ε ε ος π και αυ τι μυ υ υ υ ρι  
 τον υ υ μυο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε  
 σπι ο ο τη π και Χρι 50 ον ο ψω ω με ε

ብቻ ሰላም ከዚህ ዓይነት የሚያስተካክለውን የአማርኛ የፌዴራል የፌዴራል  
 አገልግሎት የሚያስተካክለውን የአማርኛ የፌዴራል የፌዴራል  
 አገልግሎት የሚያስተካክለውን የአማርኛ የፌዴራል የፌዴራል

K α τη ηλ θες ευ τοις κα τω τα α τοις τη ης γης π  
και συ υ γε τρι ψχις μο ο χλη 8 8ς αι αι ω ω  
γι 6 6 8 8ς π π κα το ο χχς πε πε ε δη  
η με ε ε ε ε γω ων Χρι ε ε ε ε π και τρι  
ε η με ρος π ως εκ κη η τρι I ω ω γα α α  
α α ας ε ε ε ξη α γε ε ε ε ε η η  
ης τς τα α α α φ .  
Ωδη Z'. π

πατει αι αι αι δας ξ εκ κα μι ι ι γα ρυ  
σα α με ε νο ο ο ο σ Δ γε νο ο ο ο με  
ε νο ο σ α αν θρω ω ω πο ος π πα α σχει ει ει  
ει ει ω ως θηγη η τος ?? και αι αι δι ι α πα α

θης ε το ο θυη η η του μη αφθαρ σι ε ε  
α ας ρ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε εν πρε  
ε ε πει ει ει α αγρ π ο μη ο ο ο γος εν λο  
ο γη η το ο ος τω ων πκ α τε ε ε ε ρω  
ων μη θε ο οσκατ υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο  
ο ο ο ξος

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι αι  
γι ε ε α α η η με ε ε ρα α δη η  
μι α των Σα αδ οι α α τω ων η βασι ε λι ε  
ει και αι αι κυ ρι ε ε α πι ε ο ορ των  
ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ  
υ υ υ ριε δη ε ε ει ε ε πα α νη η γυ  
ρε ε ε ω ων πι εν η η η ε ευ λο ο γι

ΦΩΤΗ Θ'. π<sup>q</sup>  
 ο ω ω ω ω να α α ας  
 Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α  
 τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε γη γη  
 α γνη γ πχαρ θε ε γε ε χαι αι αι αι ρε ε χαι πχ  
 λι ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ρι ο σο οσ  
 γι ο ος α γε ε ε εη η η τρι ι η η με  
 ρο ο ος εκ τα α α α φθ π<sup>q</sup>  
 Φ ω πι ε ε ζη φω τι ε ε ζη ο μη γε  
 ε ε α α Ι ε ε .ρθ σα α α λη ημ π<sup>q</sup>  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι 8 8 8 8 ε  
 πι ι σε ε α α γε ε ε τει ει λε ε π<sup>q</sup> χο ο  
 ο ρε ευ ε ε γυ ο υ υ και αι α γα α α α αλ  
 λη 8 Σι ε ε ων μη συ υ υ υ δε ε α  
 α α γνη η η η τε ερ πθ θε ο ο ο το ο

ΦΩΤΗ Α. εν τη γε ε γερ σει τσ α το ο ο ο  
 ο κχ ο ο σα ο ο ο ο

## Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ΦΩΤΗ Α'. Ηχος α'. π<sup>q</sup>

Α σω μεν πχν τες λα οι τω εκ πι κρχς δι λει ας Φχ  
 πχ ω μη τον Ισ ρα η η ηλ α παλ λα ξαν τι π<sup>q</sup>  
 και εν βι θω θα λα ασ σης πο δι α δρο χως ο δη  
 γη σαν τι π<sup>q</sup> ω δη ην ε πι νι κι ου ο τι δε δο  
 ο ξα α σαι π<sup>q</sup>

ΦΩΤΗ Γ'. π<sup>q</sup>

Σ τε ρε ω σον με Χρι ζε ε πι την πε ετρχντων  
 εν το λω ων ση μη και φω τι σον με φω τι ι τσ προ  
 σω πθ ση π<sup>q</sup> ρχ ε ε ζι γαρ α γι ος πληγ σ φι λα  
 αν θρω ω πε π<sup>q</sup>

ΦΩΤΗ Δ'. π<sup>q</sup>

Μ ε γα το μι ζηρι ον της σης Χρι ζε οι κο νο μι ι

ας Δι τάς το γαρ α νω θευ πρό θλε επων θε ο πτε  
κώς ο Αθ θη κόμη π ε ξη ηλ θες ε ένα α σοι εις σω τη  
ρι ε αγ λας σφι λα αγ θρω ω πε      ΦΩΤΗ Ε. π

Εκ γυ κτος ορ θη ζου τες υ μης μεν σε Χρ: σε τον τω  
Πα τρι συ γα γαρ χον και σω τη ρα των ψυ χων η  
μων π την ει ρη η νην τω κο ο σμω πα ρα σχφ φι  
λα αγ θρω ω πε      ΦΩΤΗ Ζ. π

Τον Προ φη την δι ε σωσας εκ τη κη τας φι  
λαν θρω πε π και με τη βυ θη στων πται σμα α των α γυ  
γα γε δε ε ο ο μαι      ΦΩΤΗ Ζ'. π

Ει κο γι λα τρε ευ ει ειγ μη σι κης συμ  
φω γι ε ας συγ και λα με γης λας Δι ει ει των  
ω δων Σι αν α δοντες πα τρι κως οι παι δες Δι ειδ  
τη ραν γι ε λυ υ σαν το πα λιμ φη μον δο ο γηα Δι

και την φλο γα εις δρο ο σου με τε θλον π υ μον α γα  
μελ που τε εις ου πε ρυ ψι με νος των πα τε ρωγκαι η  
μων θε ος ευ λο γη τος ει      ΦΩΤΗ Η. π

Τον εγ φλο γι πυ ρο ος και ο με γης και μι ε  
νθ δι α φυ λα αξαντα παι δχς π και εγ μορ φη αγ  
γε ε λη συγ και τα θην τα της τοις υ μητε Κυρ: ον και  
υ πε ρυ ψι π τε εις παντας τος αι ω γας      ΦΩΤΗ Θ. π

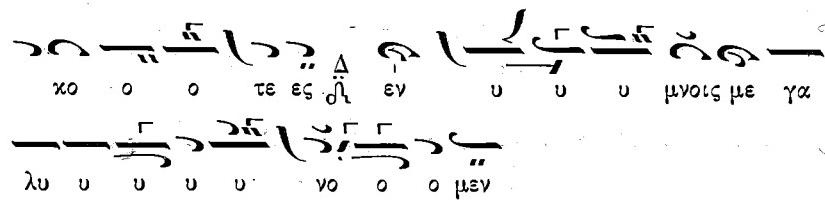
Σε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα τη θε π  
την α ρι ξη λον δο ξαν και α γυ τε ραν παν τω των  
παι η μα α των εν υ μοις με γα λυ υ νο ο μεν      ΦΩΤΗ Ι. π

Σε την φα ει νην η με ε ρωγκαι υ περ λαμ προν Χρι σε π  
την ο λο φω τον χα ρι εν η ω ραι ος καλ λει τοις  
μη θη ται αις οι ε πε σης με γα λυ υ νο ο μεν      ΦΩΤΗ ΙΙ. π  
Σε τον χο ε κη πα λα α μη φη λα φω με γον πλευραν π

καὶ μη φλεξού τα τέκνα την πυρί τω της αὐλαίας  
8 σι ει ας εν υπνοις με γαλού υγρού μεγάλης  
Σ ε τον ως Θεού εχτα αφανεναζα ανταχρισον πρώτης  
8 βλεφαρούσι δούτες αλλα καρδιας ας ποθω  
πεπιζευκόσιο τες εν υπνοις με γαλού υγρού μεγάλης

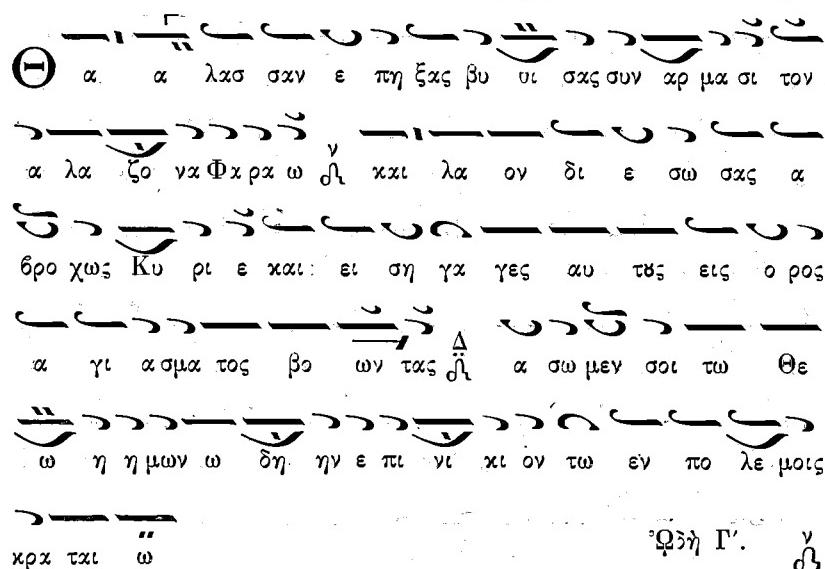
**Σ** α α αγ και αι υ πε ερ λαμπρο ου Χρι τι σε εσ

πη η η η η ο λο ο φω ω το ου δο ξαν εν η η  
ω ραι αι ος κα α α αλ λει ει τοις μα α θη η  
ται αι αις σθ ρ ο ε πε ε ε σης με γα  
λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
Σ ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη  
η η η φη η λχα φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα  
αν π και αι ρι αι μη φλε ε ξα αγ τα α ταυ την π  
πυ ρι τω της αα υ υ υ υ λ8 8 θει ει ας 8 8  
αι ι ι α ας θ ευ υ υ υ μνοισμε γα λυ  
π  
Σ ε ε ε τον ως θε ε ου ε εκ τα α α α  
φ8 8 α να ζα α αγ τα α Xρι ι ι ζον π  
88 8 8 8 βλε φα α ροι οις ι ι δον τες π ζι  
λα καρδι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ζε ευ

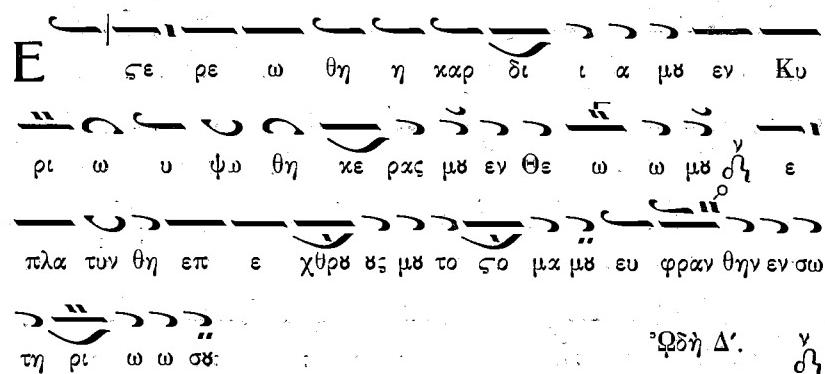


## Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

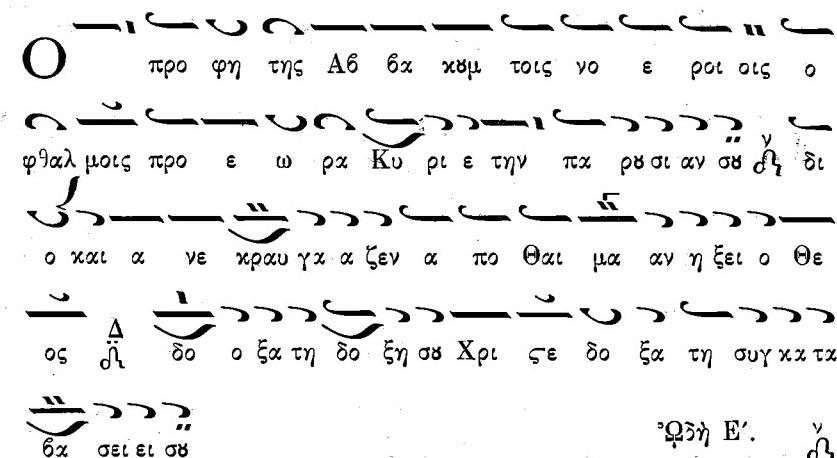
Φδὴ Α'. Ἡχος Ἀ. ὥ



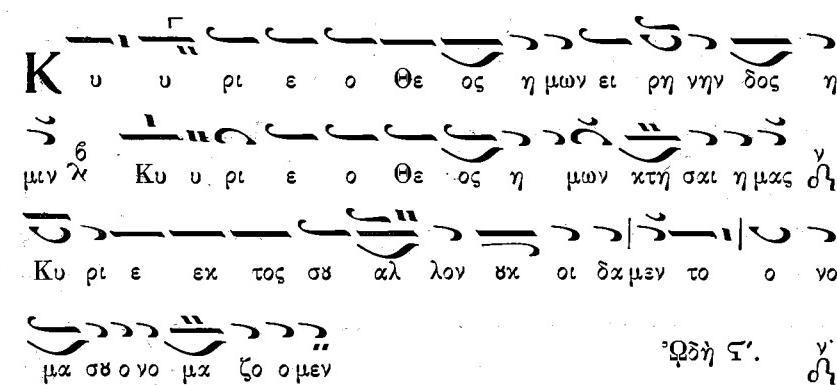
Φδὴ Γ'. ὥ



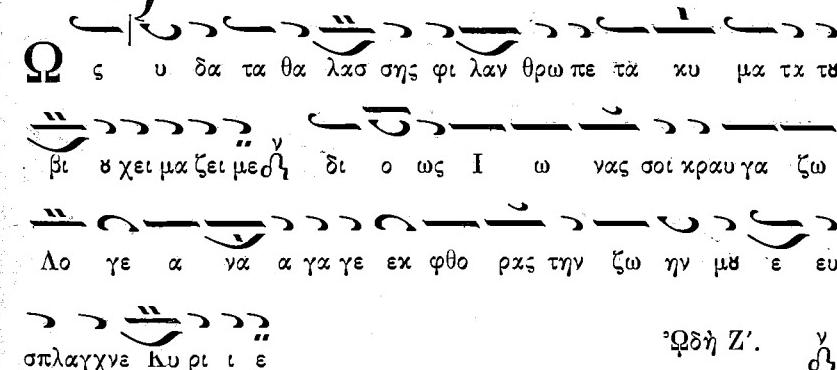
Φδὴ Δ'. ὥ



Φδὴ Ε'. ὥ



Φδὴ Ζ'. ὥ



Φδὴ Ζ'. ὥ



με ε νη Δ' ε δρο σι ι ζε το πνευ μα τι Θε 8 ε  
 πι ζα σι ι α Δ' οι παι αι δες υ πε ψχλ λον ευ  
 λο γη τος ει ο Θε ος ο των πχ τε ρων γ μων Φδη Η'. Δ'  
 Α γ γε λοι και 8 ρχ νοι του ε πι θρο νγ δο ξης ε  
 πι χ8 με νον και ως Θε ον α πκυς ως δο ξα ζο με νον Δ'  
 ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψ  
 τε εις πχ ι τας τας αι ω γας Φδη Θ'. Δ'  
 Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων γ παρ θε νι ι α  
 και ξε νον τας παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α Δ'  
 ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρχ ω κο νο  
 μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη γη γης α πκυς ως  
 μα και ρι ζο ο μεν

## Τῇ Πέμπτῃ τῇς Ἀναλήψεως.

Φδη Α'. Ήχος π̄ θ̄

Κε.

Τ ω Σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον  
 πι σιν α α δρο ο χοις ο δη γη σαν τι θ̄ θ̄ και Φλ  
 ρχ ω παν ερα τι α και τα πον τι σαν τι αν  
 τω μο νω α σωμεν ο ο ο τι δε δο ο ξα α σαι  
 Δ υ γα μει τας αν ρφ σα Χρι ζε ζε Φδη Γ'. θ̄  
 ρε ω ω σο ον μη την δι α νοι αν θ̄ εις το υ  
 μγει ειν και δο ξα ζειγ σα την σω τη ρι ον α γα α  
 λη η φιν

Φδη Δ'. θ̄

Ε ι σα κη γ κο α Κυ ρι ε την α κο γη της δυ  
 να εει ας τας αν ρφ 8 σα ως Πα ρα δεισος η νοι γη δι  
 αυ τα θ̄ και ε δο η σα δο ξα τη δυ γα α α μει σα  
 Κυ ρι ε

Φδη Ε'. θ̄

Σ ε την υ περ γεγ και λο γου μη τε ε θ'. φέγ θ.  
ρα. Θε σ την εν χρο νω τον α χρο νου α φρα α α  
εως και η σασαν ρ οι πι ζοι ο μο φρονως με γα λυ  
υ γο ο μεν  
Σ ε τον λυ τρω την το χο σμε Xρι ζο ον τον Θε ον οι  
Α πο ζολοι βλε πουτες εν θε ε ε ως υ φι με νον  
με τα δε ε ρι σκιρ των τες ε με γα α λυ υ νον  
Σ σ την θε ω θει σαγ σαρ και ο ρω ων τες Xρι ζε εν  
τω υ φι οι αγ γε λοι αλ λη η η λοις δι ε νευ ον  
α λη θως ρ ρ τος ε ει γο ο Θε ο οσ η η μων  
Σ ε των α σω μα των ταξεις Xρι ζε ε ο Θε οσ εν  
γε φε λαις αι ρο με νον ε δη ρ ρ σαι ε κραυ γαζον  
τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α α ρα α τε

Ἐτερος Κανών. Ἡ Θ'. Ἡχος δ'.

A γε λοι την α γο δον τα Δε σπο τα ο ρων  
τες ε ξε πληττον το ρι πως με τα δσ αξης ε πηρ  
θη α πο της γη ης εις τα α α γω  
Τὰ τροπάρια φάλλονται ώς τό, Ἀπας γηγενής.

**Αἱ Καταβασίαι ἀργαὶ**

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Φδὴ Α'. Ἡχος ἥ ḗ Πα.  
Τω Σω τη ρι Θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα  
ασ ση η λα α α ον ḗ πο σιν α δρο ο χοις ο  
δη γη η σα αυ τι γη και Φα ρα ω πανερα τι  
α α α κα τα πον τι ε σα α αυ τι ḗ αυ τω  
μο ο νω ω ω α σω ω μεγ ο ο ο ο τι δε δο ο  
ο ξα α σαι αι αι

Φδὴ Γ'.  
Δ υ να μει τα σα αυ ρι σα ρι ι σε ε σε ρε

ω σο ου με την δι α α γοι οι οι αν ḗ εις το  
υ μγειν και δο ο ο ζα ζει ειν σθ την σω τη ρι ε ου α  
γα α α λη η ψι ε ιγ  
Φδὴ Δ'.  
Ε ε σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ  
να ειει ει ας τα σαι ρι ε σα ḗ ως Πα  
ρα δει ιο ο ος η γοι γη δι ε α α αυ τα ḗ  
και ε ε ε δο η η σα δο ξα τη δυ γα α α μει ει  
σα Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε  
Φδὴ Ε'.  
Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεγ σοι Κυ ρι ε ε σω ω  
σοι η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η  
η μων ḗ εκ τος σθ α α α αλ λο ου ρι οι οι οι  
δα α με ε εν  
Φδὴ Ζ'.  
Ε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι  
κυ κλω σε με α α δυ υα σος τα φη μοι  
το κηη τος ε γε ε γε ε ε το ḗ ε γω ω

ω δε ε θο γη σα προς σε ε του φι λα αν θρω  
 ω ω πον φηκε ε σω ω ω σε ε με ε η δε  
 ξι α σα Ku u u ρι τι ε ε ε φδη Z. φ  
 ευ κα μι γω πυ υ ρο οσ τας υ υ υ μνο  
 ο λο ο ο γρς σω σας πκι αι αι δας φ ευ λο γη τος  
 ο θε ος ο οτων πα τε ε ε ρων η μωων φδη H. ρ φ  
 A γ μεν ευ λο χ γρ μεν και προσ κυ γρ ρ μεν  
 τον Ku u ρι τι ου φ  
 T ου εκ Πα τρος προ ο αι ω ω γωγεγ γη θεν τα α  
 ιι ο ο ου και αι θε ε ε ου φ και επ ε σχα  
 τω ω τω ω χρο ο γων σαρ κω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε  
 ε ε γρ ρ μη η η τρος φ ε ε ρεις υ υ  
 μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψ φ φ τε εις παγ τα  
 αξ τας αι ω ω ω γα α α ας

Η Θ'. φδη φργή  
 ήπδ Πιωάννου Πρωτοψάλτου († 1866). φ  
 Σ ε ε τη γη υ πε ερ γυ και αι λο ο ο ο ο  
 γο ον μη τε ε ε ε ε ρχ α θε ε φ φ τη γη εν  
 χρο ο ο γυ ρο ου α χρο ο γο ο ο ου α φρα εω  
 ως κυ η η σα σαν φ οι πι σοι οι οι οι οι  
 ο μο φρο ο γωως με γα λυ υ υ γο ο με ε εν φ  
 Σ ε ε το ον λυ τρω ω τη γη τας ρο ο ο ο ο  
 ομβ φ Χρι ζο ο ο ο ο ου το ου θε ε ο ου φ οι A πο  
 ο ο ο ζο λοι οι οι βλε πο ου τε ε ε ες εν θε ω  
 ως υ ψ φ φ με γον φ με τα δε ε ε ε ε  
 θε σκιρ τω ω γε ε ε με γα α α λυ υ υ  
 γο ο ο γ  
 Σ φ φ τη γη θε ω ω θει σα αγ σα α α α α αρ  
 κα α ο ρω ω ω ω ω τε ε ε Χρι ζε ε φ ε εν τω υ υ

υψει οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λαι οις δι  
ε ε ε γεν ον ρ α λη θως 8 8 8 8 8  
τος ε ζι ι ιγ ο Θε ο ο οις η η μιω ω ων ρ  
ε ε τω ων α οω ω μιχ τω ων τα α α α α  
ξει εις Χρι ζε ε ε ε ε ο οθεε ο οις ρ εγ γε φε  
ε ε ε λαις αι αι αι ρο μιε ε γο ο ο ον 1 δο σκι  
αι ε κρα α αυ γα ζον ρ τω της δο ο ο ο  
ξης ρ βι σι λει ει ει πυ λας α α α ρα α  
α α τε ε ε ρ  
ε ε το ου κκ τα α δην τα α ε ε ε ε ε  
ω ως ε σχα α α α α τσ 8 τη γη γη γη ρ και αι του  
α α αγ θρω πο ο ου σα σκαυ τα α α α και τη α α  
γα ζα α α σει ση ρ α γυ ψω ω ω ω σαγ  
τα τσ 8 το ου με γα α λυ ο ο με ε εν π

X αι αι ρε εθε ο ο το κεε μη η η η η  
τη ηρ Χρι ζσ 8 8 8 8 τα 8 θεε 8 8 ρ ο ου ε  
κυ υ η η σα α ας ση μιε ρο ο ο ου εκ γης α α νι  
πτα α α μιε γον ρ συν αγ γε ε ε ε ε λοις  
ο ρω ω σκα ε μιε ε γα α α λυ ο γε ε ε

## Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Φδὴ Α'. Ἡχος βιρύς.

Π ο ου τω ε κα λυ ψεΦχ ρα ω συν αρ μικιγι  
ο συν τρι βων πο λε ε μης εγ υ ψη λω βράχιο  
γιγι α σωμευ αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σαι  
Φδὴ Α'.  
Θ ει ω κκ λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ Ἡχεδ'.  
σος γνο ο φω ερ ρη το ρευ σε του θε ο ο γρα φου νο ο  
μονκι ι λυν γαρ εκ τι γα α ξας ομ μιχ τος νο ο  
8 ο ρα τον ο ου τα και μι ει ται Πιευ μιχ τος

γνω α σιγ<sup>η</sup> γε ραι ατ ρων εν θε ε οις τοις α σμασιν  
 Τηγ εξ υψε δυ γα μιν τοις μα θη ταις Φδη Γ'. η  
 Χρις ε ε ως αγ εν δυ υ ση σθε ε ε φης η κα θη  
 σα τε εν I ε ρρ σα λημ ε γω δε ως ε με Πχρα  
 α κλη τον α αλ λον η Πηγευμα το ε μον τε και Πα  
 τρος α πο σε λω εν ω σε ρε ω θη η σε ε σθε  
 Ερ ρη ξε γα ερος η τε κυω με νης πε δκς Φδη Γ'.<sup>η</sup>  
 υ δριν τε δυσ κα θε κτου ευ τε κυω με ε νης<sup>η</sup> μο νη  
 προ σεν χη της προ φη η τι δυς πα λαι Α αν νης φε ρρ  
 σης πηγευ μα συ τε τριμ με ε γον προς τον δυ να α σην Φδη Δ'.<sup>η</sup>  
 και θε ου των γνω σε ων

Κα τα γο ω ων ο προ φη η της τηγ επ ε σχ<sup>η</sup>  
 των σ Χρι σε ε ε λευσιν αγε δο ο α η τηγ σην  
 ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ γα σει ει αν ο τι

παγ τας τη σω σαι τας πι ση ση σε λη η λυ σ θας  
 Α ναξ α γα α κτων οι ος εξ οι 8 Φδη Δ'.<sup>η</sup>  
 μο ο νος Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ αναι τι 8 η  
 σο σθε νες ση Πηγε ευ μα τοις Α πο σο ο λοισθη γη  
 μερ τες ε ξε πειμψης ως ευ ερ γε ε τη η α α δη 8  
 Τ. Αρ. σηρ.  
 οι δοξε τω κρη α τει ση Κυ ρι ε Φδη E'.<sup>η</sup>  
 Το δι α τον φο δον ση λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ερι  
 των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πηγευ μα σω τη  
 ρι ε ας η α πο σο λι κας καρ δι ας κτι ζει  
 και θα ρας και εν τοις πι σοις ευ θε ες εγ και νι ζε  
 ται η φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ σα α  
 γηα α τα Φδη E'.<sup>η</sup>  
 Α υ τη η ρι ον καθαρ σιν αμ πλα κη μα α των<sup>η</sup>  
 πι ρι ε πνο ον δε ξα σθε Πηγευ μα τος δρο ο σον ω τε

ε κνα φω το μορφα της Εκ κλη σι : ας χ γυν εκ Σι  
ω ώ γαρ ε ξε λη λυ θε γο μος Δη γλωσ σο πυρ  
σο μορφας Πνε ευ μα τας χα α ρις  
Τ. Βιβλ. Φδη Ζ'. 77

N αυ τι αν τω σα α λω των βι ο τι κω αν με λη  
μα α των 77 συμ πλο οις που τα μεγος α μαρ τι ε αις  
και ψυ χο φθο ρω θη : ρι ε προς ρι πτω με γος 77 ως  
ο I ω γας Χρις ε βο ω ω σοι εκ θα γα τη φο  
ρο με βι θα α γα α γε  
Φδη Ζ'. 6

I λα σμος η μιν Χρι σε καισωτη ρι ε α χ ο Δε  
στο της ε λαμψης εκ της Παρ θε ε γα χ ιν ως προ  
φη την θη ρος εκ θα λατ τι ε 8 Δη σερ γων I ω γα αν  
της φθο ρα ας δι αρ πα ασης χ ο λογ τον A δαμ παχ  
γε νη γ πε πτω ρο ο τα  
Τ. Αρ. Φδη Ζ'. 77

O ευ κα μι γω τα πυ ρος εμ θλη θευ τες ο ο σι οι

παι αι δες 77 το πυρ εις δρο ο σου με τε δα λου δι  
α της υ μυω δι ε ας 8 τω βο ω ων τες 9 ευ  
λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ερων γη μω/  
Σ υμ φω γον ε θρο γα γων με Φδη Ζ'. 6  
ε λος χ σε βειν το χρυ σο τευχτου α ψυ χον βρε ε τας χ  
η τα Ηα ρα κλη τα δε φωσ φο ρος χα α ρις σε δικ σμι α  
ζει τα βο αν Τρι ας μο ο γη ε σο σθε γης α  
γαρ χος ευ λο γη τος ει  
Τ. Βιβλ. Φδη Η'. 77

A φλε κτος πυ ρι ε εν Σι γα προ σο μι λα σα βα α  
τος Θε ου ε γγω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ  
η η χω Μω σει 77 και παι δας ζη γη λος Θε 8 τρεις  
α γα λω τας τω πυ ρι ε υ μυω δης ε δει ξε 77  
παχ τα τα ερ γα Κυ ρι ε 8 τον Κυ ρι ου υ μυει ει τε  
και υ περυ ψη 8 τε εις παχ τας τες αι ω ω γας  
ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'. Φδη Η'. 6

Λ υ ει τα δε σμά α και δροσι τ ζει την φλο ο γα  
τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος χ ο μνι  
σι παι αι δει ευ λο γει δε του μο ο γον Σω τη η  
ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε επηνη η δη μι αρ  
γη θει σα συμ πα σα κτι ι σις Φδη Θ'. 77

Μ η της φθο ρχ ας δι α πει ει ρχνυ ο φο ρη σα  
σα π και πχν τε χνη μι νι Δο γω σα αρ καδα γε σα σα π μη  
τερ α πει ραν δρε Πχρ θε γε θε ο το ο κε γη δο χει  
ου τα α ζε κτα χω ρι ον τα α πει ρη Πλα ερ γ  
σα σε με γα λυ ο νο ο μεν 77

Ε πι πα φλα α ζον τος πα α λαι πυ ρι νη αρ μα  
τος γη ο ζη λω της και πυ ρη πνυ χι αιρων ο χθ με νος  
την νυν εκ λαμ φα σαν ε πι πνιαν ε δη η λη γη εξ  
ο ψε A πο ζο λοις υφ ης και τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γυω ω ρι ι σαν 77  
Ν ο μπτωγ φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η χθ  
ε το γη των μα θη των της μι ας γαρ φω γης α πη χθ  
μέ ε γης π Πγευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε γη χθ ην  
το γη λα οι φυ λαι και γλωσσι τα θει α με γα  
λει α της Τρι α δος γυω σιν μυ ο ο με ε νοι  
Χ αι ροις α γασσα α μη τρο πα αρ θε Φδη Θ'. 77  
νον κλε ε ος χ α παν γαρ εν δι νη τον ευ λα λον ζο μα  
ρη τρε ευ ου ο σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως χ  
ι λιγ γι α δε γης α πας σα τον το κογ γοειν οι ο  
θεν σε συμ φω ω γως δο ξα ζο μεν 77  
Υ δειν ε οι κε ε την φυσι τ ζω ον κο οργη χ  
μο νη γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Δο γον χ ον σα ο  
σαν αι θαι γον τα την βρο τω ων φυ υ σιν χ ος δε ξι

οις κλι σμοις οι σι υνις δρυ με γος Πατροσθή πε πομ φε

τηγ χα α ριν τα Ηγευ μα τος

σοις ε πνευσε ευ η Θεο ορ ρυ τος χα α ρις  
λχι που τες α ερχ πτου τες ηλ λοι ω με ε γοι χ ο θνει ει  
αν αλ λοι ω σιγευ πρε πε εα τηγ δη ι σο σθε γα π  
σχυ τηγ α τηη του ει δο τες σο φην τρι φεγγον 8 σι

αν δο ξα ζο μεν

**Αἱ Ἰαμβικαὶ Καταβασίαι ἀργαὶ**

ὅπδ Πέτρου Λαμπαδαρέου. Ὡδὴ Α'. Ἡχος δ'. Βι.

Θ ει . ω κκ α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω  
ω ωσ σο ος γγο ο ο φω χ ερ ρη η το ρε  
ευ σε του θε ε ο ο γρχ φο ου νο ο ο μο ου π  
ι λυ υ γαρ εκ τι ι ι γα α αξας ομ μα το  
ος νο ο ο 8 8 χ δο ρα α το ου ο ο ου τα  
χαι αι μι ο ει ται Ηγε ευ μα το ος γγω ω ω σι

ιν χ γε ραι αι αι αι αι αι αι αι ρων ευ θε ε ε

εοις τοις α σμα σι ιν Ὡδὴ Γ'. χ

Ε ρ ρη η ξε ε γα ερος η η η τε ε κυω με  
ε ε ε νη ης πε ε ε δχς χ υ υ δριν τε δυ υ  
υτ χα θε ε κτον ε ευ τε κυ 8 με ε ε νη ης π

μο ο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι  
δο ος πα α α λαι χ Α αν νης φε  
ρ 8 8 σης πνε ευ μα συ υ τε ε ε τριμ  
με ε ε ε γοι δη προς τον δυ υ γα α α σηγ και αι  
θε ου των γγω ω σε ω ων Ὡδὴ Δ'. χ

Α α ναξ α α γα α κτων οι οι οι ο οι εξ οι  
οι οι οι 8 8 μο ο ο γος χ Λο ο γος προ ο  
ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ α γαι αι τι ι ι 8  
8 9 ι σο σθε γες σ 8 8 8 Ηγε ε ευ μα τοι οις Α

πο ο ο σο ο ο λοι οις νη μερ τε ες ε ζε ε  
πε εψ ψκς ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε τη α δο  
σι δο ο ξα τω κρα α α τει σα Κυ ρι ε ε Φδη Ε'.<sup>6</sup> Α  
Λ υ τη η ρι ο ου κα θα αρ σι ιν αμ πλα α  
α α α αη η μα α α των Α πυ ρι ι πυο ου  
δε ε ξα α σθε ε Πνε ευ μη το ος δρο ο ο σο ον ι  
ω τε ε ε κνα φω ω το ο μο ορ φχ τη ης Εκ  
κλη η η σι ι ι α ας κνυ ε εκ Σι ω ω ων  
γαρ ε ξε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο  
μος Δη γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α  
α το ος χα α α ρις Φδη Τ'.<sup>6</sup> Α  
Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι ζε ε και σω ω ω  
ω ω τη η ρι ι ι α χ ο δε σπο ο τη η  
ης ε λα αμ φχ ας εκ της Πα αρ θε ε ε γν 8 π

ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα  
λα ατ τι ι ι 8 8 Χ σε ερ νων I ω γα  
αν Δη της φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α  
α σης Δη ο ο ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε  
ε νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α Φδη Ζ'.<sup>6</sup> Α  
Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων  
με ε ε λος Χ σε εβειν το χρυ ου ο σο ο τε ευκτο  
ον α α ψυ χο ου βρε ε ε τα ας ι η τη Πα  
ρα κλη τη 8 δε ε φωσ φο ο ρο ος χα α α ρι τις Χ σε  
δη α σμι α α ζει ει τη 8 βο α α αν Τρι  
α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να αρ χο ος  
ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Φδη Η'.<sup>6</sup> Α  
Λ υ υ ει τα α δε ε σια και αι αι δρο ο σι  
παν δη αν ι ι ι ι τη η φλο ο ο γα χ ο ο τρια

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

## ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ<sup>(1)</sup>

<sup>3</sup>Ηχος α'. Ωδὴ Α'

Σ 8 η τροπαι 8 χος δε ξι α δι θε ο πρε πως  
εν ε σχυ ε δε δο ξας αι π αυ τη γαρ α θα να τε ως  
παν σθε νης υ πε ναν τι ις ε θραυσε π τοις Ισ ρα η.  
λι ε ταις ο δον βυ θα και ναρ γη η σα σα π  
Ω δην ε πι γι ε κι ον α σω μεγ πα αν τες  
θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα σα α τε ρα τα βρα χι  
ιι ο γι υ ψη λω δι και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ  
ο π δε δο ο ξα α σαι Ωδη Β'. π

(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν δσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ώς κανόνας δρισμένων ἔօρτῶν.

Προ σε εχε ε ο ρα γε ε και λα λη η σω και  
 α γυ μην η σω Χρι εο ον του Σω τη η ρα  
 τα κο ο σμις Δι του μο νογφι λα ανθρωω πουν <sup>Ωδὴ Γ.</sup> π  
 Ο μο νος ει δως τηστων βρο των ο σι ας την α  
 σθε γει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος <sup>π</sup> πε  
 ρι ζω σου με εξ ο ψυς δυ να μιν Δι το βο αν σοι α  
 γιος ο να ος ο ειμ ψυ χος της α χραν το σα δο <sup>π</sup> ξης  
 φι λα αν θρωω πε <sup>π</sup>

Στε ρε ω θη η τω η καρ δι α μις εις το θε  
 λη μα σο Χρι εε ε ο θε ος <sup>π</sup> ο εφ ο δα των ο  
 ρα νο ον εε ρε ω σας τον δευ τε ρον <sup>π</sup> και ε δρα  
 σας εγ τοις ο δασι την γην παντο δυ ον γκα με <sup>π</sup>

Λι θογ ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μις  
 ον τες Δι ο τος ε γε γη η θη εις κε φα ληγ γω γι

ας <sup>π</sup> αυ τος ε ειν η πε τρχ εν η η ε ε ρε ω σε  
 Χρι εος την Εκ κλη σι αν αυ το Δι ηγ εξ ε θυων ε  
 ξη γο ρα ασα α το <sup>π</sup> Ωδὴ Δ'. π  
 Ο ρος σε τη χαρι τι τη θει ακα τα σκι ον προ  
 θλε πτι κοις ο Αθ θη κημ κα τα νο η σας ο φθαλμοις <sup>π</sup>  
 εκ σα ο ε ξε λευ σε σθαι το Ισ ρχ ηλ προ α νε φω  
 γει τον α γι ον <sup>π</sup> εις σω τη ρι αν η μων και α  
 γα α πλα α σιγ <sup>π</sup>

Ε ν Ηνευ μα τι προ θλε ε πων προ φη τα Αθ θη κημ Δι την  
 το Λο γε σαρ κωσιγ ε κη ρυτ τες βο ων <sup>π</sup> εν τω εγ  
 γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη σει Δι εν τω πα ρει  
 γαι τον και ρο ον α γα δει χθη σει Δι δοξα τη δυ γα  
 μει σα Κυ υ ρι ε <sup>π</sup>

Ε πηρ θη ο γη λι ο οσκαι η σε λη γη ε εη

εν τη τα αξει αυ της π ο ψω θης μα κρο θυ με ε Ε  
 πι τα ξυ λα Δ και ε επιγκας εν αυ τω την Εκ κλη  
 σι α αν σις Ωδη E. π

O φω τι σας τη ελ λαμψει της σης πα ρε σι ας  
 Χοι ζε και φαι δρυ γας τως αυ ρω ω σι τα κο ο σματα  
 πε ρα τα π τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε  
 ο γνω σι ας Δ των ορ θο δο ξως υ μην ην  
 π π  
 T ο φω ει γον η μην ε ξα γα τει λον φω ως  
 το α i δι ον π τοις ορ θρι ξε σιν ε πι τα κρι μα  
 τα α των ευ το λων σι Δ εσπο τα φι λαν θρω πε Χρι  
 ζε ο Θε ο ος η η μων π

T ην σην ει ρη νην δος γημιγι ε τα Θε ο Δ  
 αλ λονγαρ εκ τος σι Θε ο ου ο γι γωσκομεν π το ο

γο μα σι ο νο μα ζομεν π ο τι θε ος ζω ων των και  
 πρη Ζ'. π  
 π  
 E χυ κλω σεν η μας ε σχατη α βισ σος η ε ζιν  
 π  
 ο ρυ ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ δα τα σφα  
 γης Δ σω ω σου τον λα ου σι ο Θε ος η μων συ  
 γαρ i σχις των ασθε γεν των και ε πα νο ορ θω ω σις π  
 T ον προ φη την I ω γαν εκ μι μη με νος βο ω Δ  
 την ζω ην μη α γα θε ε E λευ θε ρω σον φθορας και  
 π  
 σω σον με π Σω τηρ τα κο σμα κρα ζον τα δο ο  
 ξα α σι  
 π  
 A περ ρι ψχις με εις βι θος καρ δι ας θα ασ  
 σης Δ και ε σω σας με Σω τηρ δη λει ας θα  
 γα τα π και ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο  
 π  
 μι ω ων μη  
 Ωδη Z'. π

Σ ε νο η την Θε ο το κε κα μινου κα τα νο 8  
μεν οι πι σοιως γαρ παι δας ε σωσετρεις<sup>π</sup> ο υ πε ρυ  
ψ φ μεγος ο λον με του αν θρω που εν τη γα ερι σα  
γε πλασεν<sup>π</sup> ο αι γε τος των πα τε ερων Θε ος και  
υ πε ρε εν δο ο ξος<sup>π</sup>

H κα μι νος Σω τηηρ ε δρο σι ζε το οι  
παι δεξ δε χο ρε ευ ον τες ε φχλλον<sup>π</sup> ευ λο γη τος ο  
Θε ος ο των πα τε ερων γ μων<sup>π</sup>

T ος εν κα μινω παι δκσσ Σω τηηρ ψχ η ψχ το 8  
δε πα ρη γω χλη σε το πυρ<sup>π</sup> το τε οι τρεις ως εξ ε  
νος εο μα τος<sup>Δ</sup> υ μνην και ευ λο γην λε γον τες<sup>Δ</sup> ευ  
λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ερων γ μω ων

E γ κα μι νω παι δει Ισ ρα γλ ως εν Ωδη Η.<sup>π</sup>  
χω γεν τη ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα

ρω τερου χρυσα α πε σιλβον λε γον τες<sup>π</sup> ευ λο γει τε  
παν τα τα ερ γα Κυ ρι 8 τον Κυ ριον υ μνει τε  
και υ πε ρυ ψ τε εις παν τας τας αι ω γας<sup>π</sup>  
O υ φριτ τα σιν αγ γε λοι και πα σαι ερα τι αι Δι ως  
κτι εηγκαι Κυ ρι ον υ μνει τε ε ερεις<sup>π</sup> δο ξα σα  
τε παι δει<sup>π</sup> ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψ  
8 τε εις παν τας τας αι ω γας<sup>π</sup>  
O i 8 ρα γοι των 8 ρα γων Δι και το υ δωρ το υ  
πε ρα α γω των 8 ρα γω ων ευ λο γει ει τε υ  
μνει ει τε Δι και υ πε ρυ ψ 8 τε τον Κυ ρι ον εις  
τας αι ω ωνας<sup>π</sup> Ωδη Θ'.<sup>π</sup>

T υ υ που της α γηης λο χει ας σα πυρ πο λα με  
νη βα τος ε δει ξεν α φλεκτος<sup>π</sup> και γυν καθη μων των  
πει ρα σμων α γρι αι γε σαν κα τα σδε σαι Αι τα 8 μεν

την κα μι γον ι γα σε Θε ο το ο κε α κα τα πάντως  
με γα λυ σ νω ω μεν π

Τηγ φω το φο ρον νε φε ληγ Δ εν η ο πάντων  
Δε σπο της π ως υ ε τος εξ ρα γα ε πι πο  
κον κα τη γλθε π και ε σαρ κω θη δι η μας γε γο ο  
με γος αυθρω ποσ ο α ναρχος π με γα λυ γω μεν  
πα αν τες ως μη τε ρα το Θε ο ημων α γνη η π  
Ε ποι η σε κρα α τος δ εν βρχ χι ο γι αυ  
το π κα θει λε γαρ δυ γα α σας α πο θρο γων και υ  
υ ψωστα πει γας ο Θε ος το Ισραηλ π εν οις ε πε  
σκε φα το η μας α γα το λη εξ υ υ ψως Δ και  
και τευ θυ γεν γη μας εις ο δογ ει ρη η γης. π  
Τηγ ζω ο δο χον πη γη ην την α εν γα ον Δ την  
φω το φο ρον λυ χι ι αν της χα ρι τος π τον γα ον

τον α γι ον τηγ σκη γηγ τηγ α χραγ τον Δ το ρα γα  
και της γης τηγ πλα το τε ε ραγ τηγ Θε ο το κον οι  
πι σοι με γα λυ σ γο σ μεν

“Ηχος δ'. Ωδὴ Α'.

Πα.

Ε ν βυ θω κα τετρωσε πο τε Δ τηγ Φχ ρα ω γι  
πι δα παντρα τι αγ η υ πε ρο πλος δυ γα μις σαρ κω  
θεις ο Δο γος δε τηγ παμ μο ο χθηρον α μαρ τι  
αν ε ξη λειψεν π ο δε δο ξα σμε γος Κυ ρι ος  
εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι π

Α τρι πτον α α συ νη θη α δρο χως θα λατ πι  
ι αγ α γυ σας τρι δον ο εκ λε κτος ε δο α Ισ ρα ηλ Δ  
τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι π “Ωδὴ Γ'.

Ε ξηγ θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι γον Κυ ρι ε  
η τωγ ε θη γων γει ρευ π σα Ex κλη σι α τη πα ρα  
μους πανδεκτης τομος Γ'.

σι α σθ π εν γε ε ε ρε ω θη Η καρ δι α μπ π  
 Το ξον συ νε τρι βη δυ να εων τω κρα τε σ Χρι ε π  
 και δυ να μιν α σθε γεις σε πε ρι ε ζω σκυ το Φδη Δ. π  
 Ε λη λυ θας εκ Παρ θε γε πρε ε σθυς υκ αγ  
 γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με γος και ε  
 σω σας π ο λογμετον αν θρω που π δι ο κραν γυ α  
 ζω σοι δο ξα τη δυ να αμεισθ κυ ρι ε π  
 Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο  
 α και ε ξε ε εγη π ε ως ε μπ ηκεις γαρ ε με  
 ζη των του πλα α νη θευ τα π δι ο την πολ λη ην συγ κα τα  
 δα σιν π την εις ε με δο ξα ζω πο λυ ε λε ε π  
 Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ου σθ οι  
 κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε π  
 την α κα τα λη πτον σθ δυ να μιν Φδη Ε. π

Μ ε σι ε της Θε π και αν θρω πων γε γο γκς Χρι  
 π  
 ποι ε ο Θε ος π δι α σθ γαρ δε σπο τα την προς τον αρ  
 χι φω του πα τε ρα σθ π εκ γυ κτο ος α γγω σι ας  
 προ σα γω γην ε σχη κα μεν π  
 Ο τα φω το ος χο ρη γος και των αι ω γων  
 ποι ε η της Κυ ρι ος π εν τω φω τι των σων προ ο εα γμα των  
 ο δη γη σον κα με π εκ τος σα γαρ αλ λογ Θε  
 ον π γι γω σκο μεν π  
 Ο αν θραξ τω Η σα ε α προ ο φθεις η λι ος παρ  
 π  
 θε γι κης α πο γα ερος α γε τει λε π τοις εν σκο  
 πο τει πλα γη με γοις θε ο γγω σι ας φω τι σμον δω  
 π  
 ρο με γος π  
 Ο φω τι σμος π των εν σκο τει κει με ε γων η  
 π  
 σω τη ρι α π των α πε γγω σμε γων Χρι ε ε Σω

τηρο με προς σε ορ θρι ξω βα σι λευτης ει ρη γης π φω  
τι σου με τη ε πι λαμψ φει σφ αλ λογαρ εκ τοσ σ Θε  
ον 8 γιγω σκομεγ

ΦΩΤΗ Γ'. π

Ε γ α δισ σω πται σμα α των κυ κλσ με γος π την α  
γε ξι χηι α ζου της ευ σπλαγχνι ας σ πε πι κα λα μαι  
κ δισ σου Δ εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α γα γε π  
Η χθ ρη μικ α των δε γ σε ως εκ κα τω δυ γδ δε  
σπο τα ψυ χης π ε παι κας των δει γων με λυ τρω τκι  
μο γος γαρ ει ει της γ μων Δ σω τη ρι ας αι τι ος

Α γ τι ι θε ου προς αγμα παι ρα νο ΦΩΤΗ Ζ'. π  
μις γν τοσ τυ ραν γν με ταρ σι ου την φλο γα α γερ  
ρι πι σε π Xρι ζος δε ε φη πλω σε θε ο σε βε ε  
σι παι σι Δ δρο σου την τη Ηγευ μα τοσ ο ων ευ λο  
γη με ενος κκι υ περ εν δοξος

π

Ε ι κο ο γος χρυ σης ευ πε δι ω Δε γρα λα τρευ ο  
με γης οι τρεις σφ παι δει κατε παι τη σαν α θε ω τα  
τα προς α γμα τοσ π με σου δε πι ρος εμ βλη θε εν τες δρι  
σι ζο ο με γοι ε ψχλλογ π ευ λο γη τοσ ει ο Θε  
ος ο των παι τε ρων γ μων

Ρ η το ρες α γε δει ει χθη σαν παι δει φι λο ο σο  
φω τκ τοι πο τε π εκ θε ο λη γ πτσ ψυ χης γαρ θε ο  
λο γγν τες χει λεσιγ ε μελπον π ο υ πε ερ δις ος των  
παι τε ρων θε ος και υ περ εν δοξος ΦΩΤΗ Η'. π

Κ α μι γος πο τε πι ρος ευ Βχ δυ λω γι τας ε  
γερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προς α γμα τι π τοσ  
Χαλ δαι γς κα τα φλε γασα τας δε πι ζης δρο σι ζησ ψχλ  
λογ τας π ευ λο γει τε παι τα τα ερ γα Κυ ρι ε 8 τον

Κυ ρι ον

π

Ι γ δαλ μικτος χρυ σε και τα πτυσχυ τες τρι σο οληιοι  
 γε α γι αι τηγ α πχ ραλ λακτουναι ζω σχυ θε 8 8  
 ει κο γα τε θε α με γοι με σου της φλο γος α νε μελ  
 που πη 8 σι ω θει σχ υ μυει τω του Κυ ρι ου πα  
 α σχ κτισις 8 κκι υ πε ρυ ψ τω εις παν τας τας  
 αι ω γας

Τ ου ευ και μι γω τπ πυ ροι 8 των Ε βρκι αγ τοις παι  
 σι συγ κκ τα δηγ τα και τηγ φλο γα εις δρο σου με  
 τα δα λο ου τα θε ου 8 υ μυει τε τα ε εργατον  
 Κυ ρι ου κκι υ περ υ ψ τε εις παν τας τας αι ω γας

Α γαρ χρ γεγ γη τορος Υι ος θε ος Θδη θ. 8  
 και Κυρι ος 8 σαρ κω θεις εκ παρ θε γα η μιγ ε πε  
 φα γε 8 τα ε σκο τι σμε γα φω τι σαι συ γα  
 γα γειν 8 τα ε σκορ πι σμε ε γα δι ο τηγ πα

υ μηγτον θε ο το κον με γα λυ νο μεν π  
 Τ ην υ περ φυ ως σαρ κι 8 συλ λα δη σαν εν γα ερι  
 τον εκ Πα τρος α χρο γως προ εκ λαμψ φαν τα Δο γον εν  
 π μηοις α σι γη τοις με γα λυ νω μεν πιζοι π  
 Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λοσγιλυ κκ σμος Δο  
 γε θε 8 Παρ θε γω υι ε θε ε θε αν Κυρι ε 8 α  
 γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε  
 κα ση με γα λυ νο μεν π  
 Τ ου εκ θε 8 θε ε ον Δο γο ον τον αρ βη τω ω  
 σο φι α 8 η κον τα και γηρ γησαι τον Α δαμ δ  
 βρω σειφθο ρας πεπτω χο τα δει γως 8 εξ α γι ας Παρ θε  
 ε γω α φρατως σαρ κω θεν τα δι η μας οι πι σοι ο μο  
 φρο γως εν υ μηοις με γα λυ νο μεν

Ἡχος γ'. Ωδὴ Α'. ἡ Γα.

O τα ο δα τα πτλαι νε ευ μα τι θει ω εις  
μι ε αν συ να γω γη ην συ να θροισαε<sup>π</sup> και τε  
μων θα λασσαν Ισραη λι τη λα ω ♀ 8 τος ο Θε  
ος ημων δε δο ξα σμε ε νος ο πα αρχει ♀ αυ τω  
μο νω α σωμεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι  
A σμακαι νον α σωμεν λα οι τω εκ Ηρ θε γν τε χθε  
ε εν τι εις σω τη βι ε αν η μων ♀ και ε νο ποι  
η η σα αν τι ♀ τοις ε πτ ρα γι οις τα ε πι γει α ο ο  
τι δε δο ο ξα α ζαι  
Θ αυ μα ζος εν δο ο ξη ποι ων τε ρα τα συ ει  
ει ο Θε ος ο α βισσον γε ω ω σκηκαι αρ μα τα και  
λυ υψη<sup>π</sup> και λα ον δι α σω σα ας α δον τα σαι  
ως λυ τρω τη η μων θε ω

Ο εκ μη ογτων τα πάντα πάντα ρχ γα γων τω Λογιώ  
κτι ζό με να φ τε λει σ α με να Πνε ευμιχ α τι φ πάν  
το κρα ταρ Δε σπο τα φ εν τη α γα πη τη σηζε βε ε  
ω σου με 77  
Τ ο ξου ε θραυσας ε χθρα και θυ βε γα σου νε ε τρι φας  
εν ε σχυσ ε φ Δε σπο τα Χρι σε το σε βε ω μα γη  
μων φ Αγι ος ει Κυ υ βι ε 77  
Σ τει ει ρχ ψυ χη και α γο νε κτη σκι καρ πο ου ευ  
κλε γ φ ευ τε κνα με νη βο γ σαν ε σε βε ω  
θη γ καρ δι ε α αμφ φ αν ε σιν α γι ος και αν  
ε σι δι ε και ος πληγ σ Κυ υ βι ε φ οδη Δ'. 77  
Ε θ προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ βι ε φ  
τον μο νο γε νη γαρ σ ι ου φ ι περ η μων εις  
θα γα τον δε ε δω ω κας φ δι ο σοι κρα ρχ ζό μεν εις

χα ρι εγυ τες κ δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ υ  
ρι ε ε γη

Τ ο ξε γον κκι α πορ ρη τον τσ το κα σθ μυ εη  
η ρι εν π ει σα κη κο α την α κο γη σθ και ε φο  
βη θην και γε γη θως κραυ γα ζω σι κ τη δυ  
να μει σθ δο ξα φι λα αν θρω ω πε γη

Τ ο κα τα σκι ου ο ρος ο Αδ βα κα θμ προ ε ω  
ρα την α χραν τον σθ μη γ τραν α γη δι ο και α γε  
κρα αυ γα α ζεν π α πο Θαι μαν γ ξει ο Θε ος και  
ο α γι ος εξ ο ρας κα τα σκι ε 8 δα σε ος Ε'. γη

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τσ παν τος Δη μι ψρ γον την υ  
πε ρε εχσαν παν τα να ει ρη η γην π δι ο τι φως  
τα προ εα γμα τα σ κ εν οις με κα θο δη η γηη σον γη  
Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης και τοις

βρο τοις ε κων συ να νε ερα α φης π ο α κα τα λη  
πτος και προς σε ορ θρι ζου τες κ α νυ μνη μεν σε  
φι λα αν θρω ω πε γη

Φ ω τι τω α γε σπε ε ρω Χρι ζε κα ταυ γα σου την  
τα πει νηγ μαψ ψυχην π και ο δη γη σου εις τον φο θου  
σθ δι ο τι φως τα προ εα α γμα τα σ φης γη. γη

Α βισ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με  
κκι εκ λει ει πει το πνε ευ μα α μη π αλλ εκ τει γας  
δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να κ ως τον  
τις τρον με κυ δερ νη τα δι α α σω ω σον γη

Σ κη νω ω σε ως Ι ω γας της εκ κα τω τα τσ Α  
α δη της φυ υ σε ε ως π συμ βο λον γε γο γας ε δο ο α  
α να γα γε κ εκ φθο ρας την ζω ην μα φι λα  
αγ θρω ω πε γη

B ο θεσμοτων πα θω αγ ε πα νε εη και ζα ληφε  
 γο τι ε αγ α γε ε μων π αλ λα προ φθι σας μετ  
 συ σω σουσω τηρ και ρυ σαι φθι ρας π ως ε σωσχς τα  
 θη ρο ος τον προ φη την Ωδη Ζ'. 77

Ω ι πα αλαι τας ευ σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας εν  
 τη φλο γι ε τη Χαλ δα ε κη π τω φω τι ει κω της  
 Θε ο τη το πυ ρι και η μκι κα ταυ γα σον π ευ λο γη.  
 τος ει κρα α ζον τας π ο Θε ος ο των πα τε ε  
 ρων η μων 77

Σ ο βα ρος ο τυ ραγ νοσ δι αλ λα παι δων γε γι γεν α  
 θυρ μα π ως περ γχρ χγν πα τη σαν τες την ε πτα πλα  
 σι ον φλο γα ε εψχ αλλον π ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  
 ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων 77

O την φλο ο γα δρο σι σας της και μι να και τας

παι αιδας α φλεκτος δι α σωσχς π ευ λο γη τος  
 ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε π ο Θε ο ος των πα  
 Ωδη Η'. 77

E νυ λα φλο ο γα πυ ρος δι α υ λα κα τε  
 μα ρα γαν π θε ο φο ρε με νοι παι αι δες και  
 ε εψχαλον π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι  
 8 τον Κυ ρι ον π και υ πε ρυ ψ 8 τε εις παν τας τα  
 Ας αι ω νας 77

T ον υπ αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι σοις δο  
 ξα ζο μενον Θε ον π οι 8 ρα νοι των 8 ρα γων  
 γη και ο ρη και βυ νοι π βυ θος και παν γε ε νος αν θρω  
 πων υ μνοιςαν τον ως κτισην και λυ τρω τηη γη ευ λο  
 γει τε Ωδη Θ'. 77

K αι νοι το θκυ μα και Θε ο πρε πες της Παρ θε νηγαρ

την κε κλει σμε νηγ πυ ληγ σα φως δι οδευ ει ει Κυ ρι ε  
 ος π γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος ω φθη  
 ευ ε ξο ο δω Θε ος π και με ε γει η πυ λη κε  
 κλει σμε ε γη π τα αυ την α φρα σωσως Θε ο μη η  
 το ρα με γα λυ υ γο ο μεν 77

O τω γλυ κει τα α χραν τα σα το κα βε ε λει τρω  
 θε εγ τες α γνη π σα το α ξι ε ρχ εν αλλος θαν  
 μα αζο ου τες π α μκ συν αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως  
 μη τε ρα Θε 88 με γα λυ υ γο ο μεν 77

E γ Σι ναι ω τω ο ορει κκ τει δε σε π ευ τη  
 βχ τω μωσ σης την α φλεκτως το πυρ της Θε ο τη τας  
 συλ λα 68 σαν εν γα ερι π Δα γι ηλ δε ε σε ει ει δεν  
 ο ρας α λα το μη τον π ρα α βδον βλαση σα σα κν H  
 σα ε ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη: Δι 6: δ

• Ηχος δ'. • Ωδη Α'. 6

T ρι σα τας κρα ται 8ς ο τε χθεις εκ Παρ θε γα π α  
 πα θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρες κα τα πο ου τι  
 σου δε ο ματ 6 ο πως σοι ως εν τυμ πκ α γω μη τη γε  
 κρω σει τα σω μκ τος ε πι γι κι ου α ασω με λω δημα 6  

O πα τα ξας Αι γυ πτογκαι Φχ ρα ω τον τα ρχνον  
 βυ θι σας εν θα λασ ση 6 λα ου δι ε σω σας δ8  
 λει ας π Mω σα ε κω ως α δον τα ω δη γη ε πι  
 γι κι ου ο ο τι δε δο ξας αι 6 Ωδη Γ'. 6

A φ υ ψες κα τηλ θες β8 λη η ιε μη ε πι γης  
 ο υ πε ρα γω πα σης αρχης 6 και τα πει νηγ α γυ  
 ψω σας εξ A δ8 κκ τω τα α τα βρο τει αγ φυ ο  
 σιν 6 8 γαρ ε ειγ α γι ος πλη γη σφι λαν θρω πε 6  

E ει ρε ω θη η καρ δι ε α με εν Κυ ρι ω

τω δι δον τι ευ χην τω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ γα  
 των γ στε ε νη γ σε π και οι α σθε γγ γ τες πε ρι  
 ε ζω ωσαν το δυ γα μιγ . Φδη Δ'. 6

Ει σα ς η κο α Κυ ρι ε την α κο η γη  
 σακαι ε φο βη θην πι και τε νο γσατα ε εργα σα  
 και ε ξε εην ο τι της σης αι γε σε ω πληρης η γη  
 πο

Νυ α γα εη σο μαι προ φη τι κως ε . Φδη Ε'. 6  
 φη ο Θε ος γην δο ξα σθη γ σο ο μαι τον πε σου τα  
 προσλα βωγ λε εκ της Παρ θε γη π και προς φως το γο  
 η τον πι α γη φω ων της ε μης θε ο τη τος . 6

Α γα τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ εα γμα των  
 σα ο τι προς σε Χρι ετο πνευμα μισ ορ θρι ζει και υ μγει  
 σε συ γαρ ει Θε ος η η μων π και προς σε και τε φυ  
 γον της ει ρη νης βχ σι λε ευ . Φδη Γ'. 6

Μη κα τα πον τι σα τω με κα ται γις υ δα τος μη  
 δε κα τα πι ε τω με βι θος πι α περ ριμματι  
 γαρ εις βι θος καρ δι ας θα λασ σης των κκ κων μις λε  
 δι ο σοι κρυ γα ζω ως Ι ω γας α να δη τω εκ  
 φθο ρας ηζω η μισ προσ σε ο Θε ος η μων . Φδη Ζ'. 6

Ν ε οι τρεις εν Βανι λω ω γι προ εα γμα τυ ραγ γι κου  
 ως φληνα φου θε ε με ε νοι π εν με ε σω φλο γο ος α  
 γε δο ο ων λε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος  
 ο των πα τε ε ρω γη μωγ . 6

Μη πα ρα δω ω γη μας εις τε λος δι α  
 το ο γο μα α σα και μη δι α σκε δα α σης την δι  
 α θη κην σ λε και μη α πο εη γη σης το ε λε ος  
 σα αφ η μων πι Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε  
 ρω γη μων ο υ πε ρυ φι με γος εις τας αι ω γας . Φδη Η'. 6

ΜΟΥΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

Λ ου τρω τα τά πνυ τος πνυ το δυ να με ε τός εν  
με σω φλο γος εν σε δη σκυ τας <sup>δ</sup> και τα δις  
ε δρο σι σας <sup>Δ</sup> και ε δι ι δα ξας με ελπειγ <sup>δ</sup> πνυ  
τα τα ερ γα <sup>δ</sup> εν λο γει τε υ μνειει τε του Κυ ρι ον <sup>δ</sup>  
Τ α συ υμ παν τα Δε σπο τα τη ση σο φι α συ  
νε ση σω <sup>δ</sup> γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πν  
θμε γα <sup>δ</sup> τη βα α σει πη ξα με γος ε πι υ δχ  
των δι ο παν τες βο ω μεν α γα με ελ πο ον τες ευ  
λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι <sup>δ</sup> α πα αυτως του Κυ ρι ον  
Σ ε την υ πε ρευ δο ξον νυ υμ φηγ και <sup>Ωδή Θ.</sup> <sup>δ</sup>  
Πα να γι ανθει ο το κον <sup>δ</sup> την τον Κτι εηγ τε και σαν <sup>δ</sup>  
των ο ρα των τε πα αντων και α ο ρα α των ευ  
υ μνοιε με γα λυ νο μεν <sup>δ</sup>  
Ε ποι η σε χρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τα και

θει λε γαρ δυ να ζας α πο θρο γων <sup>δ</sup> και υ υψω  
σε τα πει νας ο Θε ος τα Ισ ρα ηλ <sup>δ</sup> εν οι οις ε  
πε σκε ϕω το η μας α γα το λη εξ υ υψως <sup>Δ</sup>  
και και τευ θυ νενη μας εις ο δης ει ρη γης <sup>δ</sup>  
Κ ρι πτο ου θει ου α χραν τε ευ σοι τε λει ται ει  
φω γες μι ση ρι ου Παρ θε γε α χραν τε <sup>δ</sup> και γαρ Θε  
ος εκ σα σε σω μα τω ται δι ει σπλαγχνι αν <sup>δ</sup> δι  
ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν  
• Ηχος <sup>π</sup> <sup>δ</sup> • Ωδή Α'. Πα.  
Π πον και α να βα την εις θα λασσαν Ε ρι θραν <sup>γ</sup>  
ο συν τρι δων πο λε ε μας εν υ ψη λω βρα χι ο γι  
Χρι ζο ος ε ξε τι γαξεν <sup>δ</sup> Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν  
ε πι νι ι κι ου υ μνον α δο ου τα <sup>δ</sup>  
Γ ην εφ γη ωκ ε λαμ φεν ωκ ει δεν η λιος πο τε

α θυσίας ην όχ ε ω ράκε σε μηνη το κη τος ό ρα  
 γε φ Ισ ρα ηλ δι ω δευ σεν α δρο χως Κυ ρι ε  
 και ει ση γα γες αυ του εις ο ο ρο ος α γι α σματος  
 σα δον τα ψαλ λογ τα ε πι γι κι ον ω δην <sup>Ωδὴ Γ.</sup> φ

Ο πη ξας επ ό δε νος την γη ην τη προσ τα  
 ξει σα φ και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θσαγ φ  
 ε πι την α σα λευ τον Χρι ζε πε ε τραγ των εν το  
 λω αν σα φ την Εκ κλη σι αυ σα φε ρε ωσον μο γε  
 α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε <sup>φ</sup>

Σ α λευ ο με γην την καρ δι ι αν μα Κυ ρι ε γι  
 τοις και μα σι τα βι ό ζε ρε ωσον εις λι με γα ευ  
 δι ον και θο δη γων ο Θε ος <sup>Ωδὴ Δ.</sup> φ

Την θει αγ εν γο η σας σα κε γω σιν προ θλε πτι  
 κως ο Αθ έα και Χρι ζε εν τρο ο ο μω ε έο α

σοι φ εις σω τη ρι αγ λα ό ό σα τα σαι τας  
 χρι εφ άσ σα ε λη λυ υ θας <sup>φ</sup>  
 Ει σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην σακαι ε  
 φο δη η θην και τε γο η σα τηγοι κο γο μι αγ σα φ  
 και ε δο ξα σα σε μο ο γε φι λαν θρω ω πε  
 Την τα λαι γαν ψυ χη η μα γυ κτο μα <sup>Ωδὴ Ε.</sup> φ  
 χο σαν τω σκο τει των πα θων προ φθι σας οι κτει ρον φ  
 και λαμψο ον γο η τε ε γ λι ε η με ρο φι εις  
 α κτει γας εν ε μοι τα δι αυ γα ασαι την γυ κτα  
 εις φως <sup>φ</sup>  
 Ο α γα θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον  
 προς σε ορ θρι ι ζω και σοι κραυ γα α ζω φ την ψυ χηγμα  
 φω τι σον την ε σκο τι αμε ε γην Χρι ζε ως μο νος ευ  
 σπλα αγχυος <sup>Ωδὴ Ζ.</sup> φ

Μαι νο με γηγκλυ δω νι ψυ χριθο ο ρω Δε σπο  
τα Χρι ζε <sup>χ</sup> των πα θων την θα λασ σαν και τευ γα σου <sup>χ</sup>  
και εκ φθο ρας α γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος <sup>χ</sup>

Ω σ τον προ φη την τα θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε <sup>χ</sup>  
και με τα βυ θα των α κα θε κτωγμα πα θων α γα α α  
γα γε δε ο μαι <sup>χ</sup> ε γα προσ θη σω τα ε πι δλε φαι με  
προς γα ου τον α γι ο ο ο ου σ <sup>χ</sup>

Τ α κη τας τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε  
εκ βυ θα α μαρ τη μα ατων α γα α γα α γε Κυ ρι ε  
και σω σο ου με <sup>χ</sup> Ωδη Ζ. <sup>χ</sup>

Ο υ πε ρυ ψυ με γος των πα τε ρων Κυ ρι ος την  
φλο γα κα τε σθε σε τας παι αι αι δας ε δρο σι σε <sup>χ</sup>  
συ φω γως με λω δη ψυ τας ο Θε ος ευ λο γη το  
ο ο ος ει <sup>χ</sup>

Π υ ρος σθε ση ρι ου των πα δων η προ σεν χη δρο  
σι ε ζη σα και μη γον αη η η ρυξ τα θων μα τος <sup>χ</sup>  
μη φλο γι ζη σα μη δε συγ και σα τας ε μνο λο γης Θε  
8 των πα τε ρων η μων <sup>χ</sup>

Ε υ λο γη τος ει ο Θε ος ο βλε ε πων α δυ ισ  
σας ο και θη με γος ε πι των Χε ρη δημ <sup>χ</sup> ο ο υ  
πε ρυ σ μηη η τος και σ πε ρεν δο ο ξος Ωδη Η. <sup>χ</sup>

Σ αι τω παν τρη γω εν τη και μι γω παι δες παγ κο  
σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον <sup>χ</sup> παν τα τα ερ  
γα τον Κυ ρι ου σ μνει ει τε <sup>χ</sup> και σ πε ρυ ψη 8.  
τε εις παγ τας τας αι ω ω ω ω γας <sup>χ</sup>

Α γ γε λων συ ση μη αν θρω πων συλ λογοσ τον βη σι  
λε α και κτι ση γη τα παν τος ε ε ρεις σ μνει ει τε <sup>χ</sup>  
ευ λο γει τε λευ ε ται και σ πε ρυ ψη 8 τε

εις πάν τας τάς αι ω ω ω ω νας ξ  
 Τοι ποι η τηγ της κτι σε ως ου φριτ τά σιν αγ γε  
 λοις υ μνει ει τελα οι ξ κκι υ περυ ψη θ τε  
 εις πάν τας τάς αι ω ω ω ω νας ξ θδη θ'. ξ  
 Η σα ι α χορευ ε η Παρ θε ε νος ε  
 σχεν εν γα δρι ξ και ε τε κεν υι ου τον Εμ μα γε  
 ηλ θε ου τε και αγ θρωπον α γα το λη ο γο  
 μα αυ τω ξ αν με γα λυ γον τες τηγ Παρ θε νον μα  
 κα ρι ζα ο μεν ξ  
 Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει α ο δυ γα  
 τος Παρ θε νον α γα δει ξας σε α γνηγ με τα τηγ κυ  
 η σιν ξ ως τε κα σαν α σπο ο ρως τον σε αυ της ποι η  
 τηγ δι ο σεθε ο το κε με γα λυ νο ο μεν

Ηχος ξ θ θδη Β'. θ  
 Π ρο σε χε θ ρα γε και αι λα λη η σω και α νυ μη σω  
 Χρισον του εκ Παρ θε ε νθ σαρ κι ε πι δη μη η σαν τα  
 δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μιθε ος ο μαν να  
 ε πομ δρη σας και το υ δω ωρ εκ πετρας πη γα σας  
 παλαι εν ε ρη μω τω λα ω ω μη τη μο νη δε ξι  
 α και τη ι σχυ ι τη ε μη θδη Γ'. θ  
 Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι τηγ πε ετραν  
 των εν το λων σα σα λευ θει σαν τηγ καρ δι αγ μη ο τι  
 μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ος  
 Ε πι τηγ α σα λευ τον Χρι ζε πε τραν των ε εν το  
 λων σα ζε ρε ω σον μη τηγ δι α ανοι α αν  
 Η το χαι ρε δι αγ γε λη δε ε ξα θδη θ'. θ  
 με νη και τε κα σαν τον Κτι ι ι σηγ τον ι δι ον ξ

Παρ θε γε σω ω ζε τάς σε ε με γα λυ σ υ ου τας

Ηχος βαρύς. Ὡδὴ Α'.

ΓΓ

N εν σει σθ προς γε ω ω δη αγ τι τη πι ε αυ με τη  
η χεη ΓΓ η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυρι  
ε π ο θευ α δρο χως πε ζευ σκς ΔΔ α δει Ισ ρα ηλ  
σι ω δην ε πι νι ε κι ε ον

O ς ρα νες τω Λι γω εε ρε ω σκς και το της  
γης θε με λι ον ε δρα α σκς ε πι υ δα των πολ  
λων ΔΔ εε ρε ω σου μπ του γην εις το θε λη μη α  
σθ φι λα αγ θρω ω πε

·Ωδὴ Γ'.

O κατ αρ χας τάς ς ρα νες παν το δυ γα α μω σθ  
Δο ο γω εε ρε ω σκς Κυ ρι ε Σω τηρ ΓΓ και τω.  
παν τηρ γω κκι θει ω Πηγευ μη τι πα α σκν τηγ δυ γα μη γ  
αυ των ΔΔ εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μη

λο γι ας σθ εε ρε ε ω ω σαγ  
O πα τρι ς ρε κολ πας μη λι πων ο κα τα δης  
ε πι της γης Χρι εε ε ο Θε ος ΓΓ το μη εη ρι  
συ α κη κοα της οι κο γο μι ας σθ πι και ε δο ξα  
σα σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

·Ωδὴ Ε'.

N ς αφεγ γη ης τοις α πι ε ισοις Χρι εε ΔΔ τοις  
δε πι ισοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων  
σα ΓΓ δι α το προς σε ορ θρι ξω ΔΔ και α γυ  
μηω σθ τηγ θε ο ο τηη τα

K ς υ ρι ε ο Θε ος μη εκ υν κτος ορ θρι ε σας  
σε ε κε τε ευ ω ΓΓ πα ρα α σχη μοι α φε  
σιγ των πα ρα πτω μα των μη ΓΓ και προς φωτων σωγ προ σα  
γμα των τας ο δης μη και τευ θυ νον δε ε ο ο μηι

O I ω γα ας εκ κοι λι ας Α α

·Ωδὴ Ζ'.

δε ε δο ο α γη α γα γε εκ φθο ρα ας τηγζω γ  
 ην μη γη η μεις δεσοι βο ω ω μεν παν το δυ  
 γαμε σω τηρ ε λε η σον η μας Φδη Ζ'. γη  
 Κ α μι νον παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα λαι δρο σο  
 δο λας σαν α πε δειξαν γη ε γαθε ον α νυ μης  
 συ τες και λε γουτες π ο υ πε ρυ ψη με γος των  
 πα τε ερωγθε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Φδη Η'. γη  
 Τ ου μο νον α γαρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ου  
 τρε μησιν 8 ρα γω αγιι δυ γα α μεις γη υ μην τε ι ε  
 ρεις λα ος υ πε ρυ ψη 8 τε εις παν τας τας αι ω ω γας  
 Μ η τηρ θε 8 και Παρ θε γος τι κτι Φδη Θ'. γη  
 σα και παρ θε γεν 8 σα πα λιγ 8 χι φυ υ σε ως ε  
 ερ γον γη αλ λα θε 8 συγκα τα δι σε ως π ο  
 θεν ως μο γην την των θει ων θαυ μα των και τα ξι ω θει

σαγσε α ει με γα λυ υ νο ο μεν  
 Ηχος π δη Φδη Α'. Νη. 12  
 Α ρ μα τη λα την Φχ ρα ω ε δυ θι σε τε ρα  
 τρε γα 8 σα πο τε Μω σα ι κη ρα α δδος σαυ ρο τυ  
 πως πληξα σα και δι ε λας σα λασ σαν δη Ισ ρα ηλ δε  
 φυ γα δα πεζον ο δι ι την δι ε σω σεν π α  
 σμι τω θε ω α γα μελ πον τα δη  
 Α σω μεν τω Κυ ρι ω τω δι α γα γου τι τον λα  
 ον αυ τι δη εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο  
 γος εν δο ξως δε δο ξα σαι δη  
 Α σμα α γα μελ ψωμεν λα οι τω θαυ μη σω θε ω  
 γη μων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ δε λει ας δη  
 ω δηγ ε πι νι κι ον α αδοντες και βο ων τες α σο  
 με εγ σοι τω μο ο γω Δε σπο τη Φδη Β'. δη

ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος  
ο πα αλαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δι α  
γαγωνδη και θρε ε ψας και σω σας και εκ δι λει ει  
ας πι κρας ε λει θε ρω σας Φχ ρα ω

Π ρο ο σε ε χε ρα νε ε και λα λη σω και α  
γυ μηη σω Χρι σον δη τον εκ Παρ θε γη τε χθε εν  
τα εις σω τη ρι αγ η μων

Φδη Γ.

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τας ρα γη εν συ  
γε σει δη και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας  
εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξουδη  
ο τι ρα ε σι πλη γη σα α γι ος μο νε φι λαγθρω πε δη

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σα Δο γε  
Θε ρα γης δη εν τω φω τι σμω της σης  
α λη θρε ε πι γνω σε ως σε ρε ω σου και η μων δη των

ε πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας δη  
Ο υκ ε ειν α γι ος ως ο Κυ ρι ος και ρη ε  
ει δι και ος ως ο Θε ος ημωνδη ον υ μνει πι σα  
κτι σις ρη ε ει δι και ος πλην σα Κυ ρι ε ε Φδη Δ.

Ε ξ ο ρης κα τα σκι ρη Δο γε ο προ φη της της μο  
νης Θε ο το ο καμιελλογατασχρ κα σθηι δη θε ο πι ι κως  
κα τε γο η σεν εν φο ο βω δη και ε δο ξο λο γειστηγ  
δη  
δη γη α μην

Ε κ σαρ κος σα βο λι ε δεσθε ο τη τος ε ξε πορευ  
η σαρ καταστηση σαρ ον το δη προ φη των και α πο σο ο λων ο θευ οι προ  
κρι τοι με ελ που τες α νε βο ων δη δο ξα τη δη  
να α μηι σα Κυ υ ρι ε

Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γηα σι σα Κυ ρι ε δη  
και τω βρα χι ο νι σα τω υ φη λω την σην ει ρη γην πα

ρα σχετικά με την φύση της περιοχής  
Της των παθών με απόλυτη ασφάλεια  
της λυτρώσεως ορθού στον θρόνο της ζωής  
ευπρόσδικης είναι η μεταμόρφωση των περισσοτέρων  
σων προσώπων της γης.

Ορθρι ο ζει το πνευμα μα προς σε ε ο Θεος οι  
δι ο τι φως τα προ για γιαταησπερα αι αι σε οι συ  
αι τοι οις γι και ται γασον του νγι γι μων Δεσπο τα και ο  
δη γη σου εν τρι βω ζω ης .  
Φδη ξ' .

X τω γα μοι πα ρα σχυφω τει γου ο α γα βαλ  
λο με γος φως ως μα τι ου πο λυ ε λε ε Χρι σε ε  
ο Θε ος η ημαν

A θυσσος α μαρ τι ων και πται σματωγκα ται γι ις με  
τα ρατ τει δι και προς βη θεον βι αι ας συ γω θει α πο

γνω σεως αλ λα συ την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκ τει  
νου ως τω Πε ε τρω Δι ω κυ βερ νη τα και δι α σωσου Δι  
Τ ου Ι ω γαγ ευ τω κη τει Κυ ρι ε μο γω  
τα του κα τω κι σας Χ ε με δε του πε πε δη με νου εν  
αρ κυ σι τε εχ θρε εκ φθο ρα αξμε δι α ασω ω σου  
Θ ε 8 συγ και τα δα σιν το πυρ η δε θδη Ζ. Δι  
σθη εν Βα δυ λω ω νι πο τε Δι δι α τε το οι παι  
αι δεις εν τη κα μι γω α γαλ λο με ε γω πο δι Δι ως  
ευ λει μω νι χο ρευ ου τες εψχλ λον Δι ευ λο γη τος  
ο Θε ος ο των πα τε ερω γη μων  
Π αι δεις Ε θριων ευ κα μι γω Δι κα τε πα τη  
σαν τηγ φλο γα θαρ σα λε ως Δι και εις δρο σου το  
πυρ με τε δα λον βο ω ων τες ευ λο γη τος ει Κυ  
ρι ε Δ ο Θε ος εις της αι ω γας  
ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ ΤΟΜΟΣ Γ'. 20

O εν αρχη την γην θε με λι ω σας και σ  
ρα νας τω λο γω φερε ω σας δη ευ λο γη το ος  
ει εις τος αι ω νας Κυρι ε ο Θε ος ο των πα τε  
ρων γη μων

O τος παι δας δρο ει σχε εν και μι γω και Παρ θε  
νον φυ λα αξεις την τε κο δ σκυ σε με τα το  
κον δη ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων γη μων

E πτα πλα σι ως και μι γον των Χαλ δαι Ωδη Η.  
αι ων ο τη ρων γος τοις θε ο σε δε σιγ εμ μι γως ε ξε  
κκυ σε δη δυ να μει δε χρειτ το νι πε ρι σω θεν τας το  
πτας ι δων δη τον δη μι ψρ γον και λυ τρω την α  
νε δο α δη οι παι δες ευ λο γει τε ε ε ρεις α  
νυ μνει τε δη λα ος υ πε ρυ ψη τε εις παν τας τος αι  
ω νας

M σι κων ορ γη γων συμ φω νη γη των δη και λα  
ων α πει ρων προσ και γην των δη ει χο γι τη Δε γη  
ρα τρεις παι δες μη πει σθε ευτες τον Κυρι ον α νυ υ μνειν  
και ε δο ξο λο ο γην εις παν τας τος αι ω νας δη

N ε κη ται την ρων γη και φλο γος τη χα ρι τι σφ γε  
γο νο τες δη οι των εν το λων σφ σφο δρα αν τε χο  
με νοι παι αι δες ε δο ων δη ευ λο γει τε παν τα  
πτα ερ γα Κυρι ε η τον Κυρι ον

O ε Θε ορ ρη μο γες παι αι δες εν τη και μι  
γω δη συν τω πυ ρι και την φλο ο γα κκ τα πα των τες  
πεψχλλον δη ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυρι ε η τον  
Κυρι ον

T ον α α γα αρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον  
φρι ιτ τη ψ σιγ ε ρα γω ων αι δυ να μεις δη υ μνει τε

ε ερεις λα ος υ πε ρυ ψ 8 τε εις παχταξτας αι  
 ω νας Ωδὴ θ'. δῆ

**E**ξε ε ση ε πι τα 8 τω ο 8 ρα νας και  
 της γης και τε πλα γητα πε ρα τα ο τι Θε ος ω φθη  
 τοις αν θρω ω ποιεσωμικ τι κως δῆ και η γα σηρσ γε  
 γογεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των 8 ρα γων δῆ δι ο ο  
 σε Θε ο το κε αγ γε ε λων και αγ θρωπων τα ξι αρ  
 χι αι με γα λυ γα σι δῆ

**S**ε την α πει ρο γα μον Θε 8 μη τε ρα τα υ ψι  
 ες σε την υ περ γων κυ η σα σαυ δι α λο γα του  
 ον τως Θεον δῆ την υ ψη λο τε ρων των α χρα αντωνδυ  
 να με ων δῆ α σι γη τοις δο ξο λο γι αισμεγα λυ  
 γο ο μεγ δῆ

**T**ην α γνηγεν δο ξως τι μη σωμεν δῆ λα οι οι Θε ο

το κου Δή την το θει ου πυ υρ εγ γα σρι α φλεκτως  
 συλ λα δη σαυ υ μηοιςα σι γη τοιςμε γα λυ νο ο μεν δῆ

**T**ον προ δη λω θε εγ τα ευ ο ο ρει τω νο μο  
 θε τη εγ πυ ρι και βατω το οκον τον της α ει παρ  
 θε γα δῆ εις η μων των πι σωων σω τη ρι  
 αγ Δή υ μηοιςα σι γη τοιςμε γα λυ νο ο μεν

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΙ Ἡ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ<sup>(1)</sup>

## α') Προσόμοια Στιχηρά.

Ἡχος α'.

Πα

T ων ε ρα νε ε ων τα γιμα α των το α γαλ λι α  
μα π των ε πι γης αγ θρω πων κρα ται α προ ζα σι α π  
α χραγι τε Παρ θε νε σω ω σου η μας τας εις σε κα  
τα φευ γον τας π ο τι εν σοι τας ελ πι δας με τα  
θε ον θε ο το κε α γε θε ε με ε θα π

Π α νε ευ φη μοι μαρ τυρες υ μας οχ η γη κα τε κρυψεν π  
αλλ ε ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σκν υ μιν π  
Πα ρα δει σφ πυ υ λαι και ευ τος γε γο με γοι τα ξυ

(1) Τινὲς ἔχ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σωτῆρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τούτους ἔθεω-οήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐγταῦθα.

λα της ζω ης α πο λαυ ε τε Χρι ζω πρεσβευσα τε π η δω  
ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις ημων π την ει ρη η η  
νηγκαι το με γα ε ε λε ε ος π  
Ω τσ πα ρα δο ξι θρυ μα τος η πη γη η της ζω  
ης εν μην μει ω τι θεται και κλι ε μαξ προς ρα νοι ο τα  
φος γι ε γε ε ται π ευ φραι αι νι Γεθ ση μα νη  
της θε ο το κε το α α γι ον τε μενος π βο η  
η σω μενοι πι σοι τον Γα βρι ηλ κεκτη με ε νοι τα  
ξι αρχον π κε χα ρι τω με νηχαι αι αι ρε με τα  
σα οκυ ριος π ο πα ρε χων τω κο ο σμωδι α σ  
π με γα ε ε λε η ος π  
Ν ε φε ληγ σε φω το ος α ε δι ε Παρ  
θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σεν π εν σοι γαρωσυ ε  
τος ε πι πο κον κα τα δας ο Δο γος τα Πα τρος

καὶ εκ σα αγα τε ει λας τον κο ο σμον ε φω τιστην  
πλα ανηγκα τηρ γη σε Χρι σος ο Θε ος ημων<sup>π</sup> αυ το  
ου ε κε τευ σα πανα γι α Παρ θε ε γε δε ο ο  
με ε θα μη παυ ση υπερ η μων Δι των α λη θη θε  
ο τοκου ο μο λο γα σγ τω αγ σε<sup>π</sup>

Tη πρε σβει α Κυ ρι ε παντωντων α γι ω αν και  
της θε ο το ο κα Δι την σην ει ρη νην δος η μιν και  
ε λε ησον η μας ως μο ο νοσοι κτιρ μων

\*Ηχος 6.

Πα.

O ο τε εκ τη ξυ λας σε γε χρον ο Α ρι μα  
θαι ας και θει ει λε την των α πα αν των ξω ην σμυρ  
νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε γει ει λη σε<sup>π</sup> και  
τω πο θω η πει γε το καρ δι ακαι χει λει σω μα το  
α κη ρα τον σα πε ρι πτυ ι ξα σθαι<sup>π</sup> ο ο μως συ

ζελ λο μενος φο δω χαι ρων α γε δο α σοι δο  
ο ξα τη συ και τα δα σει σα φι λαν θρω πε<sup>π</sup>  
Ο οι κος τη Ε φρα θα η πο λις η η α γι  
α των Προ φη τω αν η δο ξα ευ τρε πι σον τον  
οι οι κου εγ ω το θει ου τι κτε ται<sup>π</sup>  
Π οι οιοις ευ φη μι ω αν ζε εμ μα α σιν α γα δη  
σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον Δι της δι η ρη  
με γρι τοις σω μα α σι και γ νω με ε ε γρις τω πνε  
ε ε ευ μα α α τι Δι της θε ο κη ρυ υχων πρω  
ω ω το ξα α τας Δι τον μεν ως των Α πο ζο ο λω  
ων προ ε ξα α αρ χο ο ου τα Δι το ου δε ως ο  
περ της αλ λας ρις κο πι α α α σα α αυ τα Δι  
της γαρ ο ου τω ω ως α ξι ως Δι α θα  
να α τη δο ο ο ξης δι α δη η μα σι ζε ε

φα α νοι Χρι σος ο Θε ος η η μων ο ε ε χων το  
με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

"Ηχος γ'.

γη

M ε γα λη των μαρ τυ ρων σθ Χρι σε η δυ να μις εν  
μυη μα τι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ω ω κα 8 σ: π  
και και τηρ γη σαν εχ θρσ την ε εξ σι ε ε αν π τη  
πι σει της Τρι α δις α γω γι σα με νοι υ περ της  
ε ευ σε δει ας γη

Σ ται ρο φα νως Μω.υ ση ης εν τω ο ρει χει ρας  
εκ τει νχεις υ ψος του Α μα λη ηκ ε τρο πα  
το π συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω  
εσαυ ρω τω ω τι μι ω π ε νηγ κκ λι σω με σω σας  
της δι λει ας τα εχ θρσ π και ε δω κκς μοι ση μει ω σιν  
ζω ης α πο το ο ξε φυ γειν των ε γαν τι ε ω ων

μθ π ε ξε λθ τον λα ου σθ εκ χει ρος των εχ θρω  
ωγ σθ φι λα αν θρω ω πε γη  
Ε σπε ρι νοι υ μγον προσ φε ρο μεν οοι Χρι σε  
με τα θυ μι α μα τος κκι ω δων πνευ μα τι κων π ε  
λε γ σαν Σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

"Ηχος δ'.

χ

Ω σ γεν ναι ου εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε  
ωρ γι ε χ συ ελ θον τει ση γ με ρον ευ φη μθ μεν  
σε χ ο τι τον δρομον τε τε λε κας την πι ε σιν  
τε τη ρη κας και ε δε ξω εκ Θε ο τον της γι ε  
κης σθ ε φχον ου ε κε τει ε χ εκ φθο ρα ας και  
κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πι σει εκ τε λων τας  
την α ει σε ε δι ζον μην μην σθ γη  
Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο δι με νοις σε Κυ ρι ε

τον ζαυρού σα του τι μισθί<sup>6</sup> εν ω ω ε θρι αμβεν σας  
 τας αρχας τα σκοτεινά και τας εξαστικές και ε  
 παγη γαγες η μάσεις την αρχας αι αν μα κα βι  
 ο τη ταχίδι ο σα την φι λαν θρω πονοι κο νο μι  
 αν δο ξαζομενά<sup>6</sup> I η σα παν το δυ γα με ο Σω  
 τη γηρ των ψυχών ημών

O εξ α ψι ε σπληθεισ<sup>6</sup> απαν θρω πων  
 ο τε το ε πι γει ον σκοτεις η μαν ρω σε τας ο φθαλ  
 μας τας τα σω μα τος της α σε θει ας<sup>9</sup> δη μο σι  
 ε ευ ον την σκυθρω πο τη ταχίδι το τε το πρα νι  
 ου φως περι η ερχετης δι α γοι ας τα ομ μα  
 τα της ευ σε θει ας<sup>9</sup> α να κα λο υπτον την ω  
 ρωι ο τη ταχίδι ο θευ ε πε εγνω ας τον ε ξα γον  
 τα φως εκ σκοτεινού ον η μων δή ον ε κε

τευ ε σω ω ωσακαι φω τι σκι τας ψυχας η μων<sup>6</sup>  
 H θε λον δα κρυ σιν ε ξα λειψας των ε μων  
 πται σματων Κυ υρι ε το χει ρογραφον<sup>6</sup> και το υ  
 πο λοι πον της έω ης μα δι α με τα νοι οι ας  
 ευ α ρε σησασιον<sup>6</sup> αλλ ο ε χθρος α πα τα με και  
 πο λε μει την ψυχην μα<sup>9</sup> Κυ ρι ε πριν εις τελος  
 α πο ο λωμαι σω σου με

Ηχος π φ

Πα

X αι αιροις α σκη τι κωων α λη θως α γω νι σματων το  
 ευ ω ωδεις κει μη λι ον<sup>9</sup> ζαυρογαρ επ ωμων α  
 αρχας και τω Δε σπο τη Χριστω σε αυ τον πατι μα ακαρ α  
 να θε μενος<sup>9</sup> σαρ κο ος και τε πα τη σας το χα μαι αι ξη  
 λον φρο νη μα<sup>9</sup> ταις α ρε ται αι αις δε την ψυχη ην  
 και τε λαμ πρυ γας<sup>9</sup> και προς εν θε ου α γε πτε ε

ρωσκες ε ρωτα π ο ο θεν την πα γα γι αγ σο κυ κλας γυ  
 τες πα γεν φη με λαρ να κα Σαβ βα της θει ει ας φιλαν  
 θρω πι ας αι το με θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις και  
 τω κο σμω δω ρη θη γη ναι το με γα ε λε ος ξ  
**K**υ ρι ε α μαρ τα γων 8 πασι ο ματ φι λαν θρω πι ας  
 α ξι 8 8 με γος 8 γι γω σκω γι αγ σον ματην πω ρω  
 σιν μο γε α γα θεκαι ελε η σο ο ο ου με π  
**O**σι ε πι τερ θε ο φο ρεθε ο δο σι  
 ε με γα λως η γω γι σω εν τη προσκαι αι ρω ζω  
 η ον εν υ μνοις και γη γει αις και α α γρυ πνι  
 αις π τυ πος γε νο με γος των σων φοι τη των ξ  
 νυν δε συγ χο ρε ευ εις με τα των α α σω μα α α  
 των π Χρι γου α πα αυ γως δο ξο λο γων ξ τον εκ  
 θε 8 θε ον Δο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι

να α αν τα την κα α ρων τω ω Προ δρο ο  
 ο μω π και α γι α σαγ τα την φυ υ υ σιν  
 των υ δα α α των ξ αυ τον κε τευ ε αυ τον δυ  
 σω ω πει Ο σι τι ε π δω ρη θη γ γατη  
**E**κ κλη γη σι τι α ο μο γοι αγει ρη γη γα και με  
 ε γα ε ε ε λε ος  
✓ **Hχος** π τ **B8**  
**O**ληγ α πο θε με γοι εν 8 ρα γοις την ελ πι  
 δα θη σαυ ρου α συ λη τον π ε πι γης οι α γι  
 οι ε θη σαυ ρι σαγ π δω ρε α αγ ε λα δον δω ρε  
 αγ δι δο 8 σι π τοις νο σα σι τα i α ματα χρυ  
 σον η αρ γυρον π ευ αγ γε λι κως όχ ε κτη σαντο  
 αγ θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με  
 τε δω καγ π i γα δι α πα αυ των υ πη χο οι γε νο

με γοις Χριστῷ εὐ παρρησίᾳ α πρεσβευτῇ σιγῇ  
 ο περ τῶν ψυχῶν γῆ μωρῷ  
**E**κ γὰς ερως ε τε εχθῆς πρός εώσ φοράς τε εκ Πατρὸς α μη γητῷ πρότων αιώνων τε καναὶ Αρειοῖς  
 κτισμασε καὶ ο Θεός ο ουδοξαζει τολμησο γα  
 πτωγα σε τον κτισην τοις κτισμασι τινα α φρονωτεύειν α ληγη που  
 ρος ταῖς αιώνιας ε αυτῷ θηγησαν ριζών τε αλλα  
 η Συνοδος η εν Νήσαις αιώνιον Θεόν  
 σε αγε κηρυξε Κυρίε Επατρόκαιηε ματι  
 σο υπόθρον νοούντο  
**A**ι αγγελία και πρόπορεν ε σθε δύνα αμειετε  
 οι εν Βηθλεέμ ε τοι μασα τε την φατνην τε  
 ο Δογος γαρ γεγοναται η σο φιτι α πρόερ  
 χεται δε χριστον ον η Εκκλησια α εις την

χριστον ον το καλα οι ει πωμεντεύετε ευλογη  
 με γοις ο ελθων Θεος γη μωρός ο ξασοι οι  
**M**ε τα γοις αι κεκτηματι αλλα α δε παλιγ δα  
 κρυπτεί δι α τατα τοι κε τευ ω σε Χριστε  
 προ τε λαζε ε πιετρε εψαι και δι γαι μοι και τα γου  
 ξιν ο πωσρο σθηγη σωματης κολα α σε εως  
**A**ρχαγγελία και πατητης σωμενιοι την α  
 ρα αγιον πατα δα και παληγαρφαγι σθει σαν  
 αληθωστε χαιρε διης ανεθλατη σενη μιγον Σω  
 τηρο των α παγι των Χριστον ο ζωο δο της και Θεοσ  
 κατα α α δα λε Δε σπο τα τας α θεας την πραγ  
 γις εχθρος γημωντε τη χειρισθα α χραγτεη ελπις  
 χριστον αγωνων

Ἡχος βαρύς.

γη

O οὐκ εἰ τι κωλυόμεθα ξὺν αὐλαζώντες  
την εἰ πιδαίον τοῖς σαυτοῖς φέρεις Κύριε  
δόσον ξάσσοντες

Ἡχος πτ. Ἀ.

Νη.

Ωτὸς παρὰ δόσον θαυματοῖς ωμοῖς εἴη πιστός  
φρεὶς κτέλος τῆς φυσεῖς αὐτοῖς πιστὸς εἰς λωκρεμάται  
πιστὸς θαυματοῖς γενεῖς εἰς ταῖς μητροῖς πιστοῖς ταῖς κριτικαῖς  
ιγεταιοίς αγενοῖς θύνοις φρεὶς πιστὸς τοῖς φωναῖς σακροῖς  
φρεὶς ξενοῖς λίβεοῖς εἰς πιστὸς τοῖς μητροῖς ηγετοῖς  
Παρθενοῖς γοῖς εἰς λεγενεῖς τοῖς σαυτοῖς φρεὶς πιστοῖς κρεμαῖς  
μενοῦντοις εἰς ετεῖς κέντοις

Tι οὐ ματοῖς λεσσωμένοις οἱ Χεράβιμοι τι  
οὐ μιγοῦντοις γε πιστοῖς σακροῖς Σεράφειμοι

τι απασυνωσίει δοξάσκεται τον θεόν αγγείον  
λαζούς τογαροσωματικούς περιφρενής δύναμας αμετέλειας  
ενεργειατε εντοπισθαυμασίοις πολλαχού μωμόντα ταού  
νοματακτικούς μετέξοντα αταχαράτα πρεσβείες εν  
σακροτακτικούς σωθηγονιαταῖς ψυχαχρούς ημέρων  
Οι μαρτυρεῖσθαι Κύριε Επιλόγος θεονοιτῶν  
εν τῷ βροτῷ καταφροτῇ γηστικούς καὶ τῶν βασικῶν αγωνῶν  
διατην μελλονταζωγούς μεταποτησίας ταῖς αστοῖς κληρονομοῖς  
αγεδειχθησαν οοοοθεοί σου αγγελοις συναγαλλον  
ταιοῖς αστονταῖς καὶ σταῖς δῶροι ρηγσαὶ τῷ λαῷ ω  
στομεγάλεοις

Οεγε Εδειμπαραδεισος ποτε τοξοντῆς  
γνωσεως αγεθλαζησεν μεσωτῶν φυτῶν οἵη  
Εκκλησίας αδεκριζετοντοσον εξηγοθησετον

πη γα σαν τα τω κο σμωτηγζω ην δή αλ λα το με  
 ευ ε θα γα τω σε βρω σει φα γον τα του Α δαμ το  
 δε Ε ζω ο ποι ησε πι ζει σω θευ τα τουληζηγδή 8 8  
 8 της α φε σε ως κοι νω νγς η μας α γα δει ξον  
 Χρι ζε δή ο τω πα θει ει σα λυ ο υ σας την καθ η  
 μων μα νι αυ τη ε χθρα Δ δ και α ξι ω σον η μαστης 8  
 ρα νι 8 βασι λει α ας σα  
 A με τηη τος ο παρ χει τοις α σω τως βι 8 σιν  
 η κο λα σις Χ βρυ γμος ο δο ον των και κλαυ θμος α πα ρα  
 κλη τος Χ γε εν γα πι ρος και σκο τος ε ξω τε ρογ δή και  
 σκω ω ληξ α κοι μη θός δα κρυ α Α νε γερ γη τα  
 και κρι της α συμ πα θη τος δή δι ο προ τη τε λας βο  
 η η σω μεν λε γον τες Χ Δε σπο τα Χρι ζε άς ε ξε  
 λε ξω με τα των εκ λε κτω ων σα α γα α πχ αυ σον

## β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ηχος γ'. Δι.  
 Θ ει ας πι ι ζε ως ο μο λο γι α γη αλ λου Πια  
 αυ λου σε η Εκ κλη σι α γη ζη λω την ει ε ρε  
 ευ σιν α γε ε δει ει ξε π ου γεκ δο α σοι και Α  
 αβελ προς Κυ ρι ου και Ζα χα ρι 8 το αι αι μα το  
 δι ι και αι ον π πκ τερ ο σι ε Χρι ζου τον Θε ον ι κε  
 τεν ε δω ρη σα σθιη η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ηχος δ'.

Τ α χυ προ κκ τα λα βε πριν δα λω θη ναι η μας τε εχ  
 θροις βλασφη μα σι σε και α πει λα σιν η μιν Χρι ζε  
 ο Θε ος η μων τε α γε λε τω Σταυ ρω σα τας η μας  
 πο λε μαν τας τε γνω τω σαγ πως ι σχυ ει ορ θο δο  
 ξωγ η πι ι ζες τε πρε σδει αις της Θε ο το κα μο  
 γε φι λα αγ θρω πε

<sup>τ</sup>Ηχος βχρύς.

Ο δι ε με ε α γα σχο με νος της εν οσαυ  
ρω προ ση λω σε ως γη δε ξαι μιθ την α γρυ πγου δε η  
σιν Δ Χρι ζε ο Θε ος και σω ω σο ου με γη  
Π υ ρο ος φω τει νο τε ρον φλο γος ε νερ γε ζε  
ρον Δ το ξυ λον α γε δει ξας τα οσα ρε οσ γη  
κα τα φλε γον α μαρ τι ας των αν θρω πων Δ και φω τι

ζον δι α νοι αετων ο μυθυτων την ε και σι ον σα ζαν ρω  
σιγ μη Χρι ζε ο Θε ος και σω ω σο ου με  
\*Ηχος π μη  
Την σο φι αυ και Δο ο γου εν σοι γα ζρι συλ λα  
68 σα α φλεκτως μη η τηρ Θε ο μη τω κο ο ο  
σμω ε κυ ησας τον τον κο σμου κα τε χου τα και ευ  
αγ και λαις ε ε σχες τον παν τα συ νε χου τα και τον τρο  
φο δο την πα αυ των και κτι ζηγ της φυ σε ως ??  
ο θεγ δυ σω πω σε Πα γα γι ε α Παρ θε ε γε ?? και  
πι ε ε ει δο ξα ζω σε τα ρυ σθη γαι πται σμι των  
μη ?? ο ταν μελ λω πα ρι ζα σθαι προ προ σω πα τα  
8 Κτι ζη η μη ?? Δε σποι να Παρ ιε ε νε α γη την  
σηγ βο η θει αυ το τε μη οι δω οη η σκι ?? και  
γαρ δυ γα σαι ο σα ιε ε λεις πα γα α μω ω με

Το πρό εα χθε εν μυ σι κως λα δων εν γνω . ω  
 ω σει λε εν τη σκη νη η τα I ω σηφ στα δη ε  
 πε ε ε ση λε ο α σω μα τος λε γων τη α  
 πει ρο γα αμω μη ο κλι ινας τη κα τα δα α σει  
 τας 8 ρα νας μη χω ρει ει ται α γαλ λοι ω ω τως  
 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα ση μη λα δου  
 τα δα 8 λα μαρ φηγ ε ξι εα μα κραυ γα ζω αγσοι μη  
 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

## γ') Προσόμοια Ἐξαποστειλάρια.

Ἡχος 6.

Τοις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν ευ ο ρει  
 Γα αλι λαι αι ας τη πι σει Χρι ζο ου θε α α  
 σα σθαι λε γον τα ε ε ξι σι i αν λα δει των α γω  
 ω και και α τω τη μα θω μεν πω ως δι δα -α σκει

βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο μας τα IIα τρος  
 ε θηη παγ τα και τα Υι 8 8 8 τη και A  
 γι 8 Πιγεν μα τος και αι συ νει ει γαι τοις μυ σαις ω  
 ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει  
 ει ας

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θηη τος ο Ba σι λε  
 ευς και Ku υ ρι ος τη τρι η με ρος ε ε ξα γε  
 ε σης τη A δαμ ε γει ρας ε εκ φθο ρας τη και και  
 ταρ γη η σας θα α γα τον τη IIα σχα της α φθαρ  
 σι i ας τα και σμασω τη η ρι ον

Γ υ γαι κει α ακ τη i σθη τε φω γηγ α γα  
 αλ λι α α σε ως τη τυ ραγ νον A δη ην πα τη η  
 σας τη φθο ρας ε ξη γει ει ρας και ο σμον τη δρα με  
 τε φι i λοις ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

Ἐ λι α ττ βθ λο μαι γα αρ το πλα α σμα μθ  
χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε  
εν η λυ υ πηη

Των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης  
Χρι επρος τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων τ  
αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε  
πυ υ λας α α ρα τε το Βκ σι λευς γαρ α γη  
ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

"Ηχος γ'.

Ε πε σκε φα το η μα α α ας εξ υ ψες ο ο Σω  
τηρη ηη μων γη α να το λη α γα το λω ω ω  
ωγ και οι ευ σκο ο τει ει και σκι α γη ευ ρο μεν  
την α λη ηη θει αν γη και γαρ εκ της Παρη  
ε ε γη ε τε χθη η ο Κυ ρι ος

Ε γ πνευ μα τι τω ε ε ρω ω πα ρα σας ο ο πρε σδυ  
της γη αγ κα λαις υ πε δε ε ξα το τον τα νο μθ 8 δε  
σπο την γη κραυ γα ζων νυν τα 8 δε σμθ 8 με 9 της σαρ  
κο ος α πο ο λυ σον ως ει ρηκας εγ ει ρη η γη η  
ηη σι ει δον γαρ τοις ο ο φθαλ μοις γη α πο  
κα λυ ψι ει ε θυγαρη και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν γη  
Α πο ζο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ων συ να θροι  
σθεν τε ες εν θα δε γη Γεθ ση μα γη τω χω ρι ε ω  
ω ω ω κη δευ σα τε μθ 8 το σω μα γη και  
συ υι ε και αι θε ε ε μθ 9 πα ρα λα δε μθ 8  
το πνευ μη

Ο 8 ρα γον τοις α ας ροι οι οι οις και τα κο  
σμη η σα ας ως θε ος γη και δι α των σων αγ γε  
λω ω ω ων πα σαν την γη γ φω τα α γω γων γη

δη μι θρ γε τω αγ πα αγ των ♪ τας α γυ μναγ  
τας σε σω ζε

Τ ου γυμ φι γα σα βλε ε πω ω ω ω Σω τηρ μα  
κε κο ση με γου ♦ και εγ δυ μα σκ ε ε χω ω  
ω ω ι γα ει σελ θω εν αυ τω ♦ λαμ πρυ νο  
ον μα τη ηγ εο λη ηγ της ψυ χης ♪ φω το  
δο τα ακαι σω σου με

Τ ου λη ξηγ αυ θη με ρο ο ο ου τα Πα ρα δει σα  
η ξι ω ω σας Κυ ρι ε ♦ και με τω ξυ υ λω  
τας ε σαυ ρα ♪ φω τι σο ου και σω σου με

## δ') Προσόμοια Κοντάκια.

“Ηχος ♦ Δ  
Τ α α γω ζη τω τοις και τω συ ιγα πτο ο με  
και αρ μα πυ ρος τον ζυ λογ ερ γα σα α με

νος ♦ δε αυ τα συ γο μι λος των αγ γελων γε γο γας  
ο ο σι ε τη συ αυ τοις Χρι ζω τω Θε ω πρε σθευ  
ων α παντως υ περ πα αγ των η μω ων  
“Ηχος γ'. ♦  
Η παρ θε γος ση η με ρον τον υ πε ρα σι  
της και η γη το ση η λαι ον τω  
α προ σι τω προ σα α α γει μη α αγ γε λοι  
με τα ποι με ε ε γωγδο ξο λο γας σι μη μα  
α γοι δε με τα α σε ρος ο δοι πο ρα σι μη  
δι η μας γαρ ε γεγ νη θη παι δι ου γε ου  
ο προ αι ω γωγ Θε ο ο ο ος

(1) Αἱ παλαιαι ἐκδόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὸ ΔΠα. Οὗτω ὅμως τὸ Κοντάκιον πρέπει νὰ ψαλῆ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατάληξιν θὰ ἔχῃ τὸν Νη, ἐνῷ δὲ γ' ἥχος φυσικῶς καταλήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο δρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῇ βάσις δὲ Γα, ὡς ἀνωτέρω, δπότε τὸ μέλος θὰ εὔρῃ τοὺς συνήθεις εἰς τὸν γ' ἥχον τόνους, τελικὴ δὲ κατάληξις θὰ γίνη δμαλᾶς εἰς τὸν Γα. Οὗτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ δὲ Ίω. Σακελλαρίδης.

Ηχος Δ<sup>6</sup>

Δι (1)

**E** πε φα νης ση η με ρον τη οι και με ε  
ε ε νη ρη και το φως σθ Κυ υρι ε ε ση μει  
ω θη εφ η μας ρη εν ε πι γυω σει υ μυγν τας σε δη  
ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο σι i του Δι.

**O** υ ψω θει εις ε εν τας αυ ρω ε και σι ως Δ  
τη ε πω γυ υ μω ω σθ και γη πο λι τει α τη τας  
οι κτερ μας σθ δω ρη σαι Χρι ζε ο Θε ος τη ευ φρα  
γον εν τη δυ να μει ει σθ τας πι ζε βχ σι λεις η μων Δ  
νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ων τη  
την συμ μι χι αν ε χοι εν την σηγ τη ο πλον ει  
ρη η νης α ητ τη τον τρο ο πι ο ο ο ου

(1) Διά λόγους παρεμφερεῖς πρός τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ Δ  
ὑποσημειώσει προετιμήσαμεν, ὡς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὡς βάσιν θύχη Δ  
δη, ὡς ἔχουν αἱ παλαιαι ἐκδόσεις; ἀλλὰ τὸν Διὸς Νη.

Ηχος Δ<sup>6</sup>.

Β8.

Τηγε εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο  
ο κοι Δ και προ σα σι αις α με τα θετον ελ πι  
δα τα φος και γε κρω σις ρη ε κρα α τη σεν Δ  
ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ηγ με τε ε εη  
σεν τη ο μη τραν οι κη σας α ει πα αρ θε νο  
ο ου

Ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ ταρ γω της κτι  
σε ως τη η οι και με γη προσ φε ρει σοι Κυ  
υ ρι ε τας θε ο φο ρας μα αρ τυ ρας τας αυ των  
ικε σι i αις τη εν ει ρη γη βα θει α την Εκ κλη  
σι i αγ σα τη δι α της θε ο το και συ τη ρη  
σον πο λυ ε ε λε ε ε ε

Τὸ αὐτὸν ἦχον πᾶσι Νη<sup>ο</sup>  
Ως απαρχας τῆς φυσεως ως των φυτών γων τῆς κτι-  
σεως ως ηγησι οι καὶ μεγάπερος φερεσι Κυρί ε τοι  
θεος ο φορός τοι μαρτυρει σαρκασί ταις αυτών ε κε-  
σι ε αιτει ει ρηγη βροχει α την Εκκλησιαν ε αγ-  
στηρησι δι α τῆς θεος ο το καὶ συν τη ρηγοντοπολεως ε  
λε ε ε ε  
Την υπέρ μακραχωρα τη γων τανικη τη  
ηριαν αλιως λυτρωθει ει σατων δει γωνιευτη  
χαριεινηριαν αλιως γραφωσι η ποδη  
λιτισσος θεος ο το κερδη αλλως εεχασσα το  
κρατος απροσ μακρη του λεκ παχυ τοιων  
με κινηδου γων εελευθερωσον ε να κρατω ωσι  
χαιρε νυν υμι φη αγνη υμι φευ τε ε ε ε

ПАРАРТНМА

## Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

## •Ο μεγάρος Παρακλητικὸς Κανών.

Ο υσιώ πη σο μεν πο τε Θεο το κε τας δυ  
γα ζει ας ος λα λειγ οι α να ξι οι ει μη γαρ  
συ προ ι ζα σο πρε σδευ 8 σκ τις η μας ερ ρυ σα  
το εκ το ος των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λαξεν ε  
ως νυν ελευ θε ρες ει α πο ζω μεν Δε σποι να  
εκ ος σε γαρ δη λας σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει  
γω ω ων      'Ο Κανών. 'Ωδὴ Α'.      Ηχος λ ḥ

Υ πε ρα γι α Θεο το κε σω σον η μας δη  
Π ολ λοις σο νε χο ο με γος πει ρα σμοις προς σε και  
τα φε ευγω σω τη ρε ι αν επι ζη των δη ω μη  
τερ το Λο γη και Παρ θε ε νε των δυσ χε ρων καιδει.  
νων με δι α σω σον

Π α θων με τα ρα ατ το σιπροσ δο λατ πολ λης α θω  
μι ι ας ει πι πλω ω σκι μετην ψυ χην δη ει = ρη γευ

σον κο ρη τη γα λη η νη τη το Υι 8 και Θε 8  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι δη  
Σ ω τη ρα τε κχ 8 σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ  
θε ε γε λυ τρω θη η γατ μετων δει νων δη σοι γαρ νυν προσ  
φευγων α να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι ανδη  
Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω γας των αι ω  
νων α μην

Ν ο σαγ τα το σω ω μη καιτην ψυ χην ε πι σκο πης  
θει ει ας και προ νοι οι αετης πα ρα ση δη α ξι ω  
σον μη νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θη  
τε λο χει τρι α      'Ωδὴ Γ'. δη

Π ρο οι αν και σκε πην ζωης ε μης τι θη μι σε  
θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ δερ νη σον δη προς

τον λι με γα σα των α γα θων η αι τι α φητων  
 πι εων το εη βι για μο γη πα νυ μη τε  
 κε τεν ω Παρ θε γε του ψυ χι κου τα ραχον και της  
 α θυ μι ας την ζα ληγ δι α σκε δα σκι μι μη συ  
 γαρ θε ο γυμ φε χ του αρ χη γον της γα λη νης  
 του Χρι ζον ε κυ ησας μο γη πα να μω με  
 Ε υ ερ γε την τε κα σα τον των και λων αι τι ον μη  
 της ευ ερ γε σι ας τον πλα τον πασιγα να βλυ σον μη  
 παν τα γαρ δυ γα σαι ως δυ γα του ευ ε σχυ ε φη  
 του Χρι ζον κυ η σα σα θε ο μα καρι ζε  
 Χ α λε πακις αρ ρω ει αις και νο σε ροις πχ θεσιγ ε  
 ξε τα ζο με γω Παρ θε γε σα μοι βο η θη σον μη  
 των ε α μα των γαρ α γελ λι πη σε γι νω  
 σκω φη θη σαυ ρον πα γα μω με τον α δα πα γη τον μη

Δ ε α α σω σογ α πο κιν δυ νων τος δη λης  
 σα θε ο το κε φη ο τι παν τεσ με ταθε ου εις σε  
 και ταφευ γομεν μη ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο  
 εα σι αν  
 Ε πι ε βλε φου ευ ευ με γει α πα γυ μηγ  
 τε θε ο το κε φη ε πι την ε μηγ χα λε πηγ το σω  
 μα τος κακω σιγ μη και ε α σαι της ψυ χης μι το α  
 αλ γο ο οσ  
 Κάθισμα. Ἡχος μη Δι.  
 Π ρο εα τις θερ μη και τει χος α προσ μι α χη τον  
 ε λε βς πη γη το χο σμα και τα φυ υ γι ου εκ τε  
 γως βο ω μεγ σοι θε ο το κε Δε σποι γα προ ο  
 φθη σογ και εκ κιν δυ γων λυ τρω σαι η μας η μο  
 νη τα χε ως προ εα τεν ε σα  
 Ωδη Δ'. Ἡχος μη Δ  
 Τ ων πα θων μι τον τα ραχον η τον κυ βερ νη η την τε

καὶ σα Κυρίον ἔχει καὶ τὸν κλυδωνὸν δῶ γα καὶ τεῦ γαστού Δ  
 τῶν εἰ μάνη πται σμα τῶν Θεοῦ οὐκοῦ φεύ τε  
 Εὐσπλαγχνίας τὴν αὐτὸν δισσονόμην εἰ πικαλούσθε με. ε  
 νω τῆς σῆς πάτερα σχέτιοι ἔχει τὸν εὐσπλαγχνον καὶ η  
 σασακτισθήσατο τῇ πάτεραν τῶν τῶν συμβούτων σε  
 Από λατουού τεσπάτερα γνεδήν τῶν σων δῶρη μα α  
 τῶν εὐχαρίστηρον ἔχει αὐτὸν μελπομένη εἴρησθαι μητ  
 ουοι γιανω σκούτεσθε Θεοῦ μητορά  
 Οἱ ελπίδει καὶ εὐηρίσκηρι γνωμονία καὶ τῆς σωτηρίας  
 αἱ τελεχοὶ ακραδανοὶ τοῦ ἔχει κτηματούσθαι οὐδὲν οὐδὲν  
 μηγετεδυσχερεῖ αἱ πάτερας εἰκατερόποτε θάνατος Ε.  
 Εἴμι πληγον αὐτην εἰ φρόση συγητην καρδιὴν αὐτούς μη  
 τῆς σην αὐτην πάτεραν διδοὺς σαχαραν ἔχει τῆς εὐ<sup>ο</sup>  
 φρόση συγητην γηγενην γηγενην σατού αἱ οὐ

Λαύτρωσκει η μας εκ κινδύνου γνωθεοῦ ο τοσού κε  
 αὐγηδήνη αἰώνιαν αὐτοῦ τε καὶ σα λυτρωστού ἔχει  
 καὶ τὴν εἰρήνην την πάτεραν τὰ γνώμην περιχρήσαν  
 Λαύσοντην αὐτούλυτην πται σμα τῶν μηθεοῦ οὐκοῦ φεδήν  
 των φωτεινῶν τῆς σῆς λαμπροτητῆς τοῖς ἔχει η φωτεινοῖς  
 σατού θεοῖ οὐ καὶ προαἰώνιον  
 ασαὶ αὐγητῶν πάτεραν μητηρίαν αὐτοῖς γειτονεῖσθαι  
 εἰ πιστοπηγέσσαὶ αἱξειώσασαὶ καὶ τὴν σεγεῖσθαι  
 αὐτην πρεσβεῖαὶ αἱσταὶ πάτερα σχέτιοι οὐδὲν οὐδὲν  
 Θαύματα αὐταὶ αὐταὶ ταὶ καὶ τῆς φθορᾶς οὐδὲν εἰσωσεν  
 εἰ αὐτοὺς εἰδεῖς δῶ καὶ ωραῖς τωθανατοῖς γαταὶ την την  
 φθορᾶς καὶ θανατοῖς γαταὶ συντηρεῖσθαι ταῦτα σαχεθεοῖς  
 σαν παρθενεῖς δύνασθαι πάτεραν τοῦ Κυρίου οὐδὲν καὶ μη  
 οὐ τῆς εἰρήνης θρησκευτοῦ αἱσταὶ μερινοῖς σασθαῖ

Π ρο ζα α α τιν σε της ζω ης ε πι ζαμαι και  
φρε ραν α σφα λε ζα α την Παρ θε νε των πει ρα  
σμων δι α λυ σαν ο χλον φ και ε πη ρει ας δι  
μο γων ε λαυ γα σαν μη και δε ο μαι δι α παγ τος εκ  
φθο ρας των πα θων μφ ρυ ση γαι με

Ω σ τει ει ει χος και τα φυ γης κε κτηη με θα  
και ψυ χων σε πκν τε ληη σω τη ρι αν και πλα τυ  
σμουν εν ταις θλι. ψε σι κο ρη και τω φυ τι σφ α ει  
α γαλ λο με θα μη ω Δε σποι να και γυν η μας των πα  
θων και κιν δυ γων δι α σω σου

Ε γ χλι ε ε γη γ γυν α σθε γων και τα κειμαι και  
θε ε ειν ε ε ε α σις τη σαρ κι μφ αλλ η  
θε ον και Σω τη ρα τε κο σμε και ετον λυ τη ρα  
των γο σων κυ η σα σα μη σφ δε ο μαι της α γα θης

Κοντάκιον. Δ Δ  
εκ φθο ρας νο ση μη των α να εη σου

Π ρο ζα σι α των χρι ει α γων α και ται αι σχυν  
τε φ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα  
αθε τε φ μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων  
φω γας φ αλ λα προ φθα σου ως α γα θη εις την βο  
η θει αν η μων των πι ζως κρην γα ζο ον των σοι  
τα χυ γον εις πρε σθει αν και σπε ευ σου εις ι κε σι  
αν η προ ζα τει σα α ει θε ο το κε των τι

Τ δ κάτωθεν δίς.

Μ νη σθη σο μαι το ο νο μα τος σφ εν πα ση γε νε  
α και γε νε α

Τ ο νο μα τος σφ εν πα ση γε γε α και γε νε  
α μηνη ση σο μαι αι αι

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πηγευ μα τι

Π α τερ Λο γε Πνευμα Τρι ας η ε εν μο να δι 6  
 ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε εγκλη μα των 6  
 Κ αι γυγκαι α ει και εις τας αι ω γας των αι ω  
 γων α μην 6  
 Τ αις της Θε ο το κα πρε σθειας ε ε λε η μον 6  
 ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε εγκλη μα των 6  
 Ε λεήμων ἐλέησόν με δ Θεδες κατά τὸ μέγα ἐλεῖς σου..... ε ξα  
 λειφού το α νο ο μη μα μ8  
 Μ η κα τα πι ζευ σης με αν θρω πι γη προ ζα σι  
 ε α Πα να γι α Δε σποι γα αλ λα δε ξα δε η σιν  
 τα κε τα σα τ θλιψις γα αρ ε χει με φερειν ε ε δυ  
 να μα των δαι μο νων τα το ξευ μα τα σκε πην ε κε κτη  
 μαι ε δε πα προσ φυ γω σ α θλι οσ τ ήπαν το θευ πο  
 λε μ8 με νος και πα ρα μυ θι αγ όν ε εχω πληγοσ 6

Δε σποι να τα κο ο σμα ελ πις και προ ζα σι α των πι  
 εων τ μη μ8 πα ρι δης την δε γη σιν το συμ φε  
 ρον ποι η σον 6  
 Ο υ δεις προσ τρε χων ε πι σοι και τη σχυμ με νος α  
 πο σα εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε γε Θε ε ο το κε αλλ  
 αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ δε γει το δωρη μα  
 προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ω ως 6  
 Μ ε τα δο λη των θλι δο με ε νων α παλ λα  
 γη των α σθε γν των υ παρ χ8 σα Θε ο τα κε Παρ  
 θε ε γε σω ζε πο λιγκαι λα ου των πο λε μ8 με νων  
 γει ρη γη των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο  
 νη προ ζα σι α των πι ζω ω ων Ζ'. Ηχος λόδη γι ω  
 Τ ην η μων σω τη ρι ε αν ως η θε λη σας Σω  
 τερ οι κο νο μη σα σθαι ει εγ μη τρα της Παρ θε ν8

κα τω κη σας τω κο ο σμω <sup>χ</sup> ην προ σα τιν α νε δει  
 ξεις ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει δι  
 Θ ε λη την τα ε λε 85 ου ε γεν νη σας Μη τερ  
 α γη δυ σω πη σον δι ρυ σθη γκι των πται σμα τω ψυ  
 χης τε μο λυ σμα α των <sup>χ</sup> τας ευ πι σει κρυ γα ζων τασδι  
 ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει δι  
 Θ η σκυ ρον σω τη ρι αξ και πη γην α φθηρ σι ας  
 την σε κυ η σα σκυ δι και πυρ γον α σφχ λει ας και  
 θυ ρων με τα γοι οι ας <sup>χ</sup> τοις κρυ γα ζω σιν ε δει ξασδι  
 ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει δι  
 Σ ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω σι ας  
 Θε ο γεν νη τρι α δι των πο θω προ σι οι των τη  
 σκε πη σ τη θει ει α <sup>χ</sup> θε ρχ πευ εφι α ζι ω σον δι  
 η τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν α πο τε κε - σα

Τ 85 βι η θει ει ει ας της πα ρα Ωδή Η.  
 Σε δε ο με γας μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μηγν τας και  
 ο πε ρυ ψφ ρη τας σε κο ρη εις αι ω γας δι  
 Τ ων ι α μχ α α των το δα ψι λεις ε πι χε  
 εις τοις πι σως υ μηγ σι σε Παρ θε νε και υ πε ρυ  
 ψφ ο σι τον α φρα σον σα το κον δι  
 Τ ας α σθε γει ει ας μη της ψυ χης ι α τρευ εις  
 και σαρ κος τας ο δυ υ γας Παρ θε νε ο θευ σε δο  
 ξα α ζω την κε χχ ρι τω με νην δι  
 Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προσ δο λας εκ δι  
 ω κεις και πα θων τας ε φο ο δης Παρ θε νε ο θευ σε  
 υ μηγ ο μεν εις παν τας τας αι ω γας Ωδή Θ.  
 Ρ ο η γη μη των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης  
 η τον παν τος εκ προ σω παν δα κρυ ου δι α

φη ρη κα τα Παρ θε νε Χρι ξογ κυ η σα σα δη  
 X α ρα ας με την καρ δι αν πληρω σου Παρ θε ε  
 γε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα δη της α  
 μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σκ σα δη  
 Φ ω το ος σα τκις α κτι σι λαμπρου γου Παρ θε ε  
 γε το ξο φε ρον της α γνοι ας δι ω κα σα δη τας ευ  
 σε θως θε ο το κον σε κα ταγ γελ λον τας δη  
 K α κω ω σε ως εγ το πω τω της α σθε νει ει  
 ας κα τα πει γω θεν τα Παρ θε γε θε ρα πευ σου δη εξ  
 αρ ρω ει ας εις ρω σιν με τα σκευ α ξο σα δη  
 A - ξι ον ε ξιν ως α λι θως μα κα ρι ζειν σε την  
 θε ο το κον την α ει μα κα ρι ξον και πα γα μω μη  
 του και μη τε ρα τα θε σημαν δη την τι μι ω τε  
 ε ρχν των Χε ρη θιμ και εν δο ξο τε ρχν α συγ χρι τ

τως των Σε ρα φειμ δη την α δι α φθορως θε ου Δο  
 γον τε κα σαν την ον τως θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεγον  
 T ην υ ψη λο τε ε ρχν των 8 ρα νων και κα θα  
 ρω τε ρχν λαμ πη δο ο νων γ λι α κων δη την λυ τρω  
 σα με νην η μας εκ της κα τα ρχν την Δε σποι ναν τα  
 κο σμα υ μνοις τι μη σω μεν δη  
 A πο των πολ λω ων με α μαρ τι ων α σθε γει  
 το σω μα A σθε νει ει μακαιη ψυ χη δη προσ σε κα τα  
 φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε  
 νων συ μοι βο η θη σου δη  
 Δ ε σποι να και μη η τηρ τα Δυ τρω τα δε ξαι πα  
 ρα κλη σεις α να ξι ων σων 1 κε των 1 γα με σι  
 τευ σης προσ του εκ σα τε χθεν τα δη ω Δε σποι να τα  
 κο ο σμα γε γη με σι τρι α δη

Ψ αλ λο μεν προ θυ σ μωσοι την ω δην νυν τη πα  
γυ μην τωθε ο το ο κωχαρ μο νι κως δή με τα τα  
Προ δρο μπακι παν των των Α γι ων δυ σω πει Θε ο  
το κε τα οικτει ρη η σαι η μας δή  
  
Α λα λα τα χει ει λη των α σε βων των μη προσ  
κυ νεν των την ει κο ο γαστην σε πτην δή την ει σο  
ρη βει σκυ υ πο τα α πο σο λα δή Δε και ε ε  
ρω τα τα την ο δη γητρι αν δή  
  
Π α σαι των αγ γε ε λωναι σρα τι αι Προ δρο με  
κυ ρι ε Α πο σο ο λων η δω δε κας δή οι α  
γι οι παν τει με τα της Θε ο το κα ποι η σα τε πρε  
σδει αγεις το σω θη γκι η μα α ας

## ·Ο μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν.

·Ωδὴ Α'. Ἡχος δὲ δῆ Νη δῆ

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζε σι την τα πει  
νην μβ ψυ χην και συμ φο ρων γε ε φη την ε μην κα λυ  
πει σι καρ δι ανθε ο νυμ φει τε δή αλλ η φως τε το  
κυι α το θει ου και προ αι ω νι ου ♡ λαμ φουμοι το  
φως το χαρ μο συ νον δή

Ε ε α με τρη των α γαγ κων και θλι ψε ων και εξ εχ  
θρων δυσμε γων δή και συμ φο ρων βι ε ι λυ τρω θεις πα  
να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σδή α νυ μην με  
γα λυ νω την α με τρον σδ συμ πα θει αν ♡ και την  
εις ε με ε ση πα ρα κλη σιν δή

Ν υν πε ποι θως ε πι την σηγ και τε φυ γον αν τι ε  
λη φιν κρα ται αν δή και προς την ση ην σκε ε πην ο  
λο ψυ χως ε δρα μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να δή και  
μούς. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

θηρη γω και σε να ζω μη με παρι ε δης του α  
 θλιον <sup>q</sup> των χρι σι α γων το κατα φυ γι ον δι  
 ο σι ω πη σωτα βο αν τρα γω τα τα τα με  
 γα λει ει α τα σα δι ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το  
 τε προ ε σα σο υ περ ε μη πρεσβευ η σα <sup>q</sup> τω γι  
 ω και θε ω σα τις εκ το σο τη με κλυ δω γος <sup>q</sup> και  
 δει γων κιν δυ υ γων ερ ρυ σα το δι  
 α πο ρη σας εκ παν των ο δυ γη ρως χραζω σοι προ  
 φθα σου θερ μη προ στα σι ε α και σηγ βο η θει αν δι  
 δος μοι τω δε λω σα τω τα πει γω και α θλι ε ω τω  
 τηγ σηγ αν τι λη φι ε πι ζη τη η τι θερ μως δι  
 Ε θαυ μα ζω σας ον τως νυν επ ε μοι Δε σποιγα δι  
 τας ευ ερ γε σι ας σα Κο ο ρη και φα ε λε η σα δι  
 ο θευ δο ξα ζω σε και α γυ μνω και γε φαι αι

ρω την πολ λην και α με τρογκη δε μο γι αν σα δι  
 Κ α ται γις με χει μη ζει των συμ φο ρων Δε σποι γχ  
 και των λυ πη ρων τρι κυ μι ε αι και τα που τι ζη  
 σιγ δι αλ λα προ φθα σα σα χειρα μοι δος βο η  
 θει ει ας η θερ μη αν τι λη φις και προ σα σι α μη δι  
 α λη θη θε ο το κου ο μο λο γω Δε σποι γα  
 σε την τη θα γα τη το κρα α τος ε ξα φα γι σα  
 σαγ δι ως γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμωγτωντας  
 α δηπρος ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευσαν τα Δ'. δι  
 Κ αι πα λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη φι γι δι πα  
 προσ φυ υ γω πα δε καισω θη σωματι τι γα θερ μην ε  
 ξω βο η θογ δι θλι φε σι τη βι ε και ζα λαις οι μοι  
 κλο γν με νον δι εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω  
 και και χω μαι και προσ τρεχω τη σκεπη σα σωσαν με δι

Τού πο τα μου του γλυ κε ρον τε ε λε ος σθ τον  
πλε σι ε αιεδω βε αιε δρο σι σαν τα τηγ πα γα θλι αγ  
και τα πει νηγ σι πα γα γγε ψυ χηγ με των συμ φο  
ρων και των θλι ψε ων κα με νω φλο γι σθει σαν με γα  
λυ νω κη βυτ τω και προσ τρε χω τη σκε πη σθ  
σω σου με σι

Σ ε τηγ α γνηγ σε τηγ Παρ, θε νον και α σπι λου δι  
μο νηγ φε ε ρω τει χοσ α προσ μα χη του κα τα φυ  
γηγ σκε πηγκραται αγ δι ο πλογ σω τη ρι ας μη με  
πα ρι δηγς τον α σω τογδι ελ πις α πηλπι σμε γων  
α σθε νων συμ μα χι α δι θλι δι με γων χα  
ρα και αγ τι λη ψις

Π ως εξ ει πειγ σθ κατ α ξι αν δυ νη σω ματ μη τας  
α με ε τρχοι οι κτιρια μας ω Δε σποι να τας την ε μην παν

το τε ψυ χην δει γως πυ ρε με γηγ ως ο δωρ πε ρε  
δρο σι σαν ταξδη αλλ ω της σης προ γοις ας και της ευ  
ερ γε σι ας ης α φθο γως αυ τος παρα πεη λου σα  
Ευ χα ρι εως βο ω σοι χαι ρε μη τρο Ωδη Ε'. δη  
παρ θε γε χαι ρε θε ο νυκ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι  
ρε ο πλουχαι τει χος α προ σι τον δη χαι ρε προ εσα  
σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε  
προσ τρε χου των εκ πι εε ως  
Οι μι σαν τει με μα την βε λε μυα και ξι φη και  
λακ κου ην τρε πι σαν δη και ε πι ξη τη σ σι το πα  
να θλι ον σω μασπα ρα ξαι μι δη και κα τα δι δι  
σκι προς γην Α γην ε πι ξη τη σιν αλλ εκ τη των πρ  
φθα σα σα σω σου με

A πο πα σης α ναγ κης θιλψε ως και γο σθ και βλα

νης με λυτρωσι και τη ση δυ γα α με εν τη σκε πη  
σ φυ λαξον α τρω τον δι εκ παν τος κιν δυ γα και εξ  
εχ θρων των πο λε μρυ των και μι σγν των με κο ρη  
πα νυ μη τε

T σαι δωρον προ σε ξω της ευ χα ρι σι ας ανθ  
ων περ α πηλαυ σε δι των σων δω ρη μα α των και της  
σης α με τρη ταχρη σο τη τος δι τοι γα ρη δο ξα ζω  
υ μυσ λο γωω και με γα λυ νω σε την α φατουν  
προς μεσυμ πα θει αν

T α γε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ φχν δι  
την α θλι αγ μφ ψυ χη ηγ και καρ δι ε αγ και σκο  
τα σμου εμ ποι δι σι μοι κο ρη αλλ η γεν γη σκ σα φως  
το α προ σι του δι α πε λα σου ταυ αυ τα μα κραυ τη  
εμ πγευ σει της θει ας πρεσβει ας σε

Π α ρα α κλη σιγ εν ταις θλι ψεσιν οι δα και των  
υστρατηγαν διδι την την την την την την την την  
γο σωγ ε α τρο ου σε γι γω σκω και παγ τε λη συγ  
τριμ μου τα θα γα τα δι και πο τα μου της ζω ης α  
νε ξαντλη τον δι και παντων των εν συμ φο ρας τα χι  
νην και ο ξει αν Αν τι λη ψιγ

O υ κρυ υ πτω ση τον βυ θου τε ε λε θς και την  
βρυσιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την  
α εγ γα ου ου τως της προς ε με συμ πα θει ας σε Δε  
σποι γα δι αλλ α πασιγ ο μο λο γω και βε ω και  
κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι

E κυ υ κλω σαγ αι τα βι θ με ζα λαι ωσ περ  
με λισ σκι κη ρι ε ου Παρ θε γε και την ε μηγ και  
τα σχρ σκι καρ δι ε αγ και τα τι τρω σκα σι βε λει των  
θλι ψε ωγ δι αλλ ευ ροι μι σε βο η θου και δι ω κτιγ

καὶ ρυ σὲν πα γα χραν τε  
**Ωδὴ Ζ'.** Ἐχος π̄ μ̄ δ̄  
**Υ** πε ρα γι α θε ο το κε σω σου η μας δ̄  
**Φ** ως η τε κασα θε ο το κε σκο τε σαευ τα με γυ  
 κτι αμαρτη μα των δ̄ φω τα γω γη σου συ φω τος  
**Γ** σαδο χει ου δ̄ το κκ θα ρου και α μω ω μου :  
**Δ**  
 γα πο θω σε δο ξα ξω δ̄  
**Σ** κε πη γε γνακι προ σα δι α κκι αυ τι ληψις κκι  
 κκι χη μα Παρ θε γε δ̄ γυ μγω θε γ τι μοι γυ α  
**Γ** πα σης βο η θει ας δ̄ α βο η θη των δυ γα αμις  
**Θ** και ελ πις α πηλ πι σμε γων δ̄  
**Δ** ο ο ξα Πα τρι : και γι ω και α γι ω Πηγευ  
**Δ**  
 μα τι δ̄  
**Ο** λη ψ χη και δι α γοι α και καρ δι α σε και  
**Θ** χει λε σι δο ξα ξω δ̄ α πο λαυ σας των σων με γα

λων χα ρι σμα των δ̄ αλλ ω της σης χρη σο τη η τος  
**Ωδὴ Η'**  
 και α πει ρων σθαν μα των δ̄  
**Κ** αι γυν και α ει και εις τας αι ω γαστων αι ω  
 γαν  
**Β** λε ψουν ι λε ω ομ μα τι σθ και ε πι σκεψι την και  
 και δει γων συμ φο ρων και βλα δης  
 και κιν δυ γων δ̄ και πει ρα σμων με λυ τρω ω σκι α  
**Ωδὴ Η'.** δ̄  
 με τρη τω σθ ε λε ει  
**Δ** α σπλα αγ χγα ε λε θε σ Παρ θε νε μη πα  
 ρι : δης σε μηνη πον τα με γον με σα α α λω βι ο τι  
 κων κυ μα των δ̄ αλ λα δι δημοι οι χει ρα βο η  
**Θ** θει ει ας δ̄ και τα πο γα με ε γω και κω σε σι τα  
**Π** ε ρι σα α σεις και θηι φεις και α γαγ και ευ ρο  
 δ̄

σα αγ με Α γνη και συμ φο ραι τσ βι 8 δη και  
πει ρα σμοι με παν το θευ ε κυ κλωσαναλ λα προ εη  
θι ε μοι και αν τι λα δη με τη κρα ται α σσ σκε πη δη  
Ε γ ταις ξα α λαις ε φευρων σε λι με να εν ταις  
λυ παις χα ραν και ευ φρο συ νην δη και εν ταις  
νο σοις τα χι γην βο γη θει α αγ και εν τοις κιν δη ο  
γοις ρι ειν και προ εα τιν εν τοις πει ρα τη ρι οις δη  
Χ αι ρε θρο γε πυ ρι μορ φε Κυ ρι 8 χαι ρε θει ει α  
και μον γα δο χε εα μνε δη χαι ρε χρυ ση λυ χνι α  
λαι πας α σθε εε ε χαι ρε των παρ θε ε γων δο ξα  
και μη τε ρων ω ρα ε σμα και κλε ε ος Φδη Θ'. δη  
Π ρος τι ε γα και τα φυ υ γω αλ ληγ α γνη δη  
πα προσ δρα μω λοι πον και σω η σο μαι πα πο ρευ θω  
ποι αγ δε ε φε ευ ρω και τα φυ γην δη ποι αγ θερ μην αγ

τι ληψιν ποι αν εν ταις θηι ε φε σι βι γη θου δη εις σε  
μο νηγ ελ πι ζω εις σε μο νηγ και χω μαι και ε πι  
σε θηρ ρων και τε φυ γον δη  
Ο υκ ε ε ειν α ρι θηη η σασθιδην γα τον με  
γα λει α τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βι θου τον  
α γε ξε ρε ευ νητον ε ξει πειν δη των υ περ γων  
θων μη των ση των τε λε σηε ε γων δη γε κως τοις  
πο ο θω σε τι μω σι και πι ε ει προ σκυ γη σιν  
ως α λη έη θε 8 λοχευ τρι αν δη  
Ε γ υ υ μνοις ευ χα ρι εισιδοξο λο γω και  
γε ραι ρω το α μετρον ε λεος και την πολ ληγ δη  
γα μη ση πα ασιν ο μο λο γω δη και τας ευ ερ γε  
σι ας ση ας υ πε ρε κε ε γω σας εις ε με κη ρω  
υτ τω με γα λυ γω ψυ χη γη τε και καρ δη α και

λο γι σμω και γλωσ ση παν το τε  
 Την δε ε η σιν με δε εξαι την πε νι χρην και  
 κλαυ θμου μη πα ρι δης και δα κρυ ακαιςε να γημον αλλ αν  
 πι λα 68 8 με ως α γα θη δη και τας αι τη σεις  
 πλη ρωσου δυ να σαι γαρ πα αντα ως παν αθε γας Δε σπο ο  
 τα θε 8 Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μο γον προς την  
 ε μηγ οικ τραγ τα πει γω σιν . . . Ηχος 77 77

A πο σο λοι εκ πε ρα ατω ω ωων συ να θροι  
 σθεν τε ες εν θα δε 77 Γεθ ση μα νη τω χω ρι ε ω  
 ω ω ω χη δευ σα τε με 8 το σω μα 77 και  
 συ τι ε και αι θε ε ε με 9 πα ρα λα 68 με ο  
 το πνευ μικ . . . 77

O γλυ και σμος των αγ γε ε λω ω ωων των θλι  
 60 με νων η χα ρα δη χρι ει α νων η προ ει

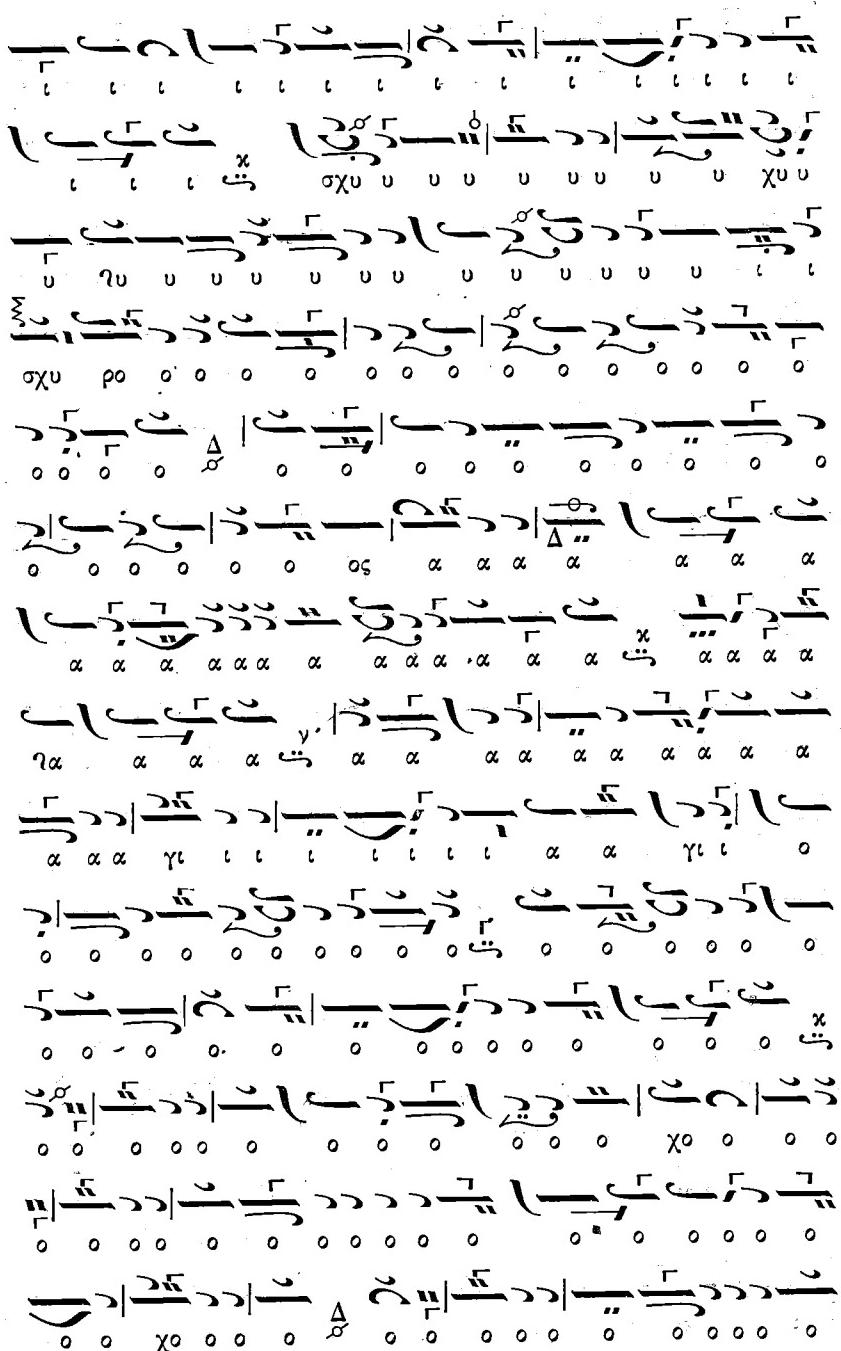
α τι ε ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι 8 δη αν  
 πι λα 68 με 8 και ρυ υ σαι 9 των αι ω  
 νι ωων βι σα νων . . . 77  
 K αι σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω προς τον φι  
 λαγ θρω πον Θε ου δη μη με ε λεγ ξη τας πρα αξει  
 ει ειεις ε νω πι ου των αγ γε λων δη πα ρα  
 και λω σε ε Παρ θε ε νε 9 βο η θη σου  
 μοι οι ευ τα χει . . . 77  
 X ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε και δω δε  
 και τει ει χε πο λις 77 η λι ο εια λακτε θρο ο  
 νε ε ε ε και θε δρα τα βα ασι λε ως 77 α  
 και τα γο η η τον θα αυ μα 9 πως γα λα  
 χεις το ου Δε σπο ο τη η ην

## Β') Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

'Εξόδιον Τριεσάγιον.

Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθέν. Ἡχος λέγεται Δι.

The image shows a single page from an old manuscript. It features musical notation in the upper half, consisting of vertical columns of stylized symbols, possibly representing a form of shorthand or a specific notation system. Below the notation, there are several rows of text in a cursive, handwritten-like script. These rows are preceded by small numbers and letters, such as '0', 'A', and 'alpha', which likely serve as section markers or labels for the corresponding lyrics. The overall appearance is that of a historical document, possibly a liturgical or musical text.



**Χριστὸς ἀνέστη, ἀργόν.**

(ψαλλόμενον ἀγτὶ τοῦ Τρισάγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς ἀποδήσεως αὐτοῦ).

Μέλος ἀρχαῖον. Ἡχος π ḥ ḥ Πξ.

θα α α τα να α  
α α α α τω ω θα α α α α α α  
να α α α θα γα το ουχ πα α α α τη γη  
η γη γη γη σα α α ας και αι αι τοι οι οι οις  
ε ε ε ε εν τοι οις μην η η η η η  
η μα α α α α α α σι ξω ω ω ω η  
η γ ρ χα α α α α ρι σα, α α α α με ε γο  
ο ο οις

## Ο ΑΜΩΜΟΣ

Στάσις Α'. Ἐχος π τ.

Βρ χ.

Α μω μοι εγ ο δω αλ λη λη α τ ευ λο γη  
τος ει. Κυ ρι ε δι δα ξου με τα δι και ω ω ω μκ α  
τα σα α αλ λη λη α α α τ  
Ε πε πο θη σεν η φυ χη η η μπ τ τα ε πι

θυ μη γ σαι τα κρι μα τα σε εν παν τι και ρω τ α  
αλ λη λη λη α α  
Ε γα εξεγη ψυ χη η η μπ τ α πο α κη  
δι ας βε θαι ω σαγ με εν τοις λογοις οις σα τ α  
αλ λη λη λη α α  
Κ λι γον την καρ δι α α μπ τ εις τα μαρ τι ρι α σα και  
μη εις πλε ο ο ο νε ε ε ξι αγ τ α αλ λη λη  
Α θυ μι α κα τε σχε ε με τ α πο α μαρ τω  
λων των εγ και τα λιμ πα γου των του νο μο ου σα τ α  
αλ λη λη λη α α  
Μ ε το χος ε γω ει ει μι τ παν των των φο δι με γων  
σε τ και των φυ λασ σογτων τας ε ε ευ το ο λας  
ας τ α αλ λη λη λη α α

Δοξα Πατρι και Υιων και αγιων Πνευματι  
Και νυν και α ει και εις τας αιωνας των αιωνων  
μην αλλη λατιχα α α

Στάσις Β'. Ἡχος π. ♪

Πα. χ

Αι χειρει ρε εσσα ε ποιη σαχ με και ε πλα  
α σαχ με ♪ σου γε τι σαν με και μα θη σαματας ε εν  
το λα α ας σσ δη ε λε ε ηη σαν με Κυ  
υρι ε ε

Οι ε γε γη θηνως α σκος εν πα α χνη τα  
δικαιω μικα τα σσ ρη ε πε ε λα θο ο ο μην δη  
ε λε ε ηη σαν με Κυ υρι ε

Σοι ει ειμι ε γω σω σαουμε ο τι τα δικαιω μικα  
τα σσ ε ε ξε ε ξη τηη σσ π ε λε ε ηη σαν με

ε Κυ υρι ε

Α πο των κρι μα των σσ ♪ ρη ε ξε κλινα ο τι  
σου ε νο μο θε ε τη σα α ας με δη ε λε ε  
ηη σαν με ε Κυ υρι ε

Ε κλινα την καρ δι αν μπ ♪ τα ποιη σαι τα δι  
καιω μικα τα σσ εις τον αιωνα δι αν τα μειψη π  
ε λε ε ηη σαν με ε Κυ υρι ε

Και ρος τα ποιη σαι τω Κυ υρι ω ♪ δι ε σκεδη  
σαν τον γο μο ον σσ π ε λε ε ηη σαν με ε Κυ υ

υρι ε

Δοξα Πατρι και Υιων και αγιων Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τας αιωνας των αιωνων  
νων α μην Ε λε η σαν με Κυ υρι ε Κυ υρι ε ε ενε  
ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἡχος π. ḥ.

Γα ρ

K αι ε λε γη σον με α αλληγη λα ε ε α δη  
ε πι ε θλεφουεπ ε με και ε λε γη σον με q κκ  
τα το κρι ματων α γα πων των το ο νο μα σθ αλ  
λη γη λα ε ε α δη

N ε ω τερος ε γω ει μι και ε ξε δε νω με  
νος κ τα δι και ω μα τα σθ ρη ε πελα θο μην α  
αλλη γη λα ε ε α δη

T ης φω νης με α κα σον Κυ ρι ε δη κα τα  
το ε λε ος σθ κα τα το κρι μασθ ξη σον με αλ  
λη γη λα ε ε α δη

A ρ χον τες κα τε δι ω ξαν με δω ρε αν κ και  
α πο των λο γων σθ ε δει λι αθεν γ καρ δι α  
με αλ λη λα ε ε α δη

Z η σε ται γη ψυ χη γη με και αι γε σει σε q και  
τα κρι μα τα σθ βι γη σει μοιδη ε πλα νη θηγ ως  
προ βατογ α πο λω λος q ξη τη σον τον δθ λον σθ δη  
ο τι τας εν το λας σθ ρη ε πε λα θο ο ο χ μη  
η η ην

### ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἡχος π. ḥ.

Πα ρ

E υ λο γη το ει Κυ ρι ε δι δο ξο ον με τα δι  
και ω μα τα α σθ κ  
T ων A γι ων ο χο ρες ευ ρε πη γη γη της ξω  
ης και θυ ραν Πα ρε δει σθ q ευ ρω κα γω την ο δον  
δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ βα τον  
ε γω ει μι α να κα λε σαι με Σω τηρ και σω  
ο ον με κ

Εἰ κανεὶς μὲν τῆς αρρώτης δοξῆς σὺ εἶ καὶ οὐ  
γιμάτα φέρω πταισί σμα τῶν οἱ οὐτειρήσου τὸ σὸν πλασμα  
Δε σπό τα καὶ καὶ θεὶ σον σῆ ευσπλαχνία αἱ οὐτειρήσου  
τηγε ποθεινὴ πατρὶ τοῖς δα πατρὰ σχόμοι Πατρά  
δεισί παλινποιῶν πολιτείη τηγε με

Ο πατέρα μη εκ μη οὐ τῶν πλασμάς με καὶ εἰ καὶ  
νισσόντει ατι μη σας οὐ πατρά διασει εν το λητού  
πατέρινμε επιερε εψχε εις γην εξ ης ε ληφθην οὐ  
εις το καθο μοι ω σιγε πατέρα γαγε το αρχαι  
ον καλος ανα μορφω σα α σθαι

Α γα παχυσαν ο Θεος τον δολογ σὺ καὶ καὶ τα  
ταξον αυτον εν Πατρά δεισισω ο ο πατέροις  
τῶν αγιών Κυρίε ε καὶ οι δικαὶοι εκ λα αμφισσιγ  
ως φωτηγηρες τον κε και μη με νον δολογ σ

α να παχυσαν πατρόρων αυτα παχυτα τα εἴη κλη μα  
α τα  
Δ ο ξαπα τρικαὶ γιώ καὶ α γιώ ω πλευμα τι  
Τ ο τριλαβι πετηση με ας θεος τη τας ευ σε διας υ  
μηνη σω μεγ βοω αντεσ ο α α γιος ει ο πλευτηρο  
α ναρχος ο συ να ναρχος γιος καὶ θεον πλευ μα  
φω τι σον γ μας πιεισοι λα τρευ ανταξη καὶ τα αι ω  
νι επιρος ε ξαρ πα α σον  
Κ αι γυγκαὶ α ει καὶ εις τας αι ω γας τωγαι ω γων  
α μην  
Χ αι αι ρε σε μηνη η Θεον σαρ κι τε κα επιεις παχυ  
τῶν σω τηρι αν δι ης γε νος των αγ θρω πων ευ  
ρα το τηγσω τηρι αν δι α σα ευροι μεν Πατρά  
δεισον Θεος ο το ο και α γηγευλογη με σε νη

**Δ** ο ο ξασοι ο θε χ ο ο ο ο

**Κοντάκιον.** Ἡχος λ ḥ

την η η η τος Τὸ αὐτὸ εἰς ἡχον π ḥ ḥ Πα.

M ει τα των α γι ων α να παυσον Χρι ε ε ε ḥ ḥ την

ψυ χη ην τα δη 8 λη 8 8 ση 9 ε εν θη

8η ε ε πο 0 0 0 0 0 νης 8 λην 0 πη 8

εε γη μη 0 0 0 0 0 αλ λη ζη η α τε λευτη η τος

**Ιδεόμενα νεκρώσεις.** Ἡχος α'.

Πα.

Ποι α τα βι ο τρυ φη δι α με γει λυ πης α με  
το χος δι ποι α δοξα ε ση κεν ε πι γης α με τα  
θετος <sup>π</sup> παν τα σκι α ας α σθε νε σε ρα <sup>π</sup> παν τα ο  
γει ει ρων α πα τη λο τε ρα <sup>π</sup> μι α ρο πη και  
ταν τα παν τα θα α γα τος δι α δε χε ται <sup>π</sup> αλλ εν  
τω φω τι Χρι σε τα προ σω πα σ δι και τω γλυ και  
σιμω της ση γις ω ραι ο τη τος δι <sup>π</sup> ου ε ξε λε ξω  
α γα παν σον ως φι λα αν θρω ω πος

٢٧

۱۷

O οι οι μοι οι ου α γω να ε χει η ψυ χη  
χω πι ζο με νη εκ τσ σω ματος π οι μοι πο ο ο σα  
δα ρημ υ ει το τε και σχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ  
την π προς τσ αγ γε λης τα ο αμ μα τα ρε πτσ σα α

πρακτικα καθιετεν ει προς τας αγ θρω πις τας  
χει ειρας εκ τει γασα ρη ε χει τον βοη η θρυ τας  
διο α γα πη τοι μη α δελ φοι εν γοη σαν τες  
η μων το βροχ χυ ο της ξωης τω με τα σαν τι την  
α να παυσιν παρ ρη Χριστοι τη σω με θα και τας  
ψυχας η μων το με γα ε λεος Ἐπερον, Ἡχος δ αυτός. π.

Ως α αν θος μη ραι νετάι και ως ο ο ναρ πα βρει  
χε ται και δι α λυε ται πις αν θρω πις πα λιν δε  
η χο σης της σχλ πιγ γος νε κροι ως εν συσ σει σμω παν  
τες α να ση σο ται προς την σην ο παν Τη σιν Χριστε ο Θεος  
οι πο τε πιπο ται ον με τε ση σας εξη μων εν τας  
των α γι αυσα και τα ταξι σκη γαις το πιευ μη ται σα  
δο λαχ Χριστε Ἡχος ιη . η

Παγ ται μη ται ο της ται αγ θρω πι να πο σα ρη

υ παρχει με τα θα α να α τον π 8 παρα με ε νει ο  
πλας τος 8 συνοδε ευ ει η δοξα π ε πελ θων γαρ  
ο θα γα τος π ταυτα παν τα εξη φα α νιε σεν γη  
διο ο Χριστω α θα γα τω βρι σι λει βι η σω  
μεν π τον με τα σαν τα εξη μων α να παυσον εν θα  
παν των ε σιγ ευ φραζ νο με γων η κα α τοι κι α

Ἡχος δι βι

Π ε ειγ η ται κο ο σμι προς πα θει α λη πα ε ειγ η  
των προ σκαιρων φαντα σι α λη πα ε ειγ ο χρυσος και ο  
αρ γυρος πα ε ει των οι κε των η πλημ μη ρα και  
ο θο ρυθος λη παν ται κο γις παν ται τε φρα πα αυ ται σκη  
α λη αλ λα δε ευ τε βοη η σωμεν τω α θα να  
τω βρι σι λει δι Κυριε ε των αι ω γιειων σα γα  
θων α εξι ασον τον με τα σαν ται εξη μων λη α γα

πκυ ων αυ τον εγ τη α γη η ρω μα κα βι ο τη πι

Ἐτερον, ἥχος δ αὐτός.

<sup>6</sup>

Ο γι τως φο βε ρω τα τον το τα θι να α τα μυ ση  
ρι ον πως ψυ χη εκ τα σω μα τος χ βι αι ως χω βι ζε  
ται εκ της αρ μο γι ας και της συμ φυ ι ι ας ο  
φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βι λη η μα τι α πο  
τε μνε ται λ δι ο σε ι κε τεν ο μεν τον με τα ζαν τα  
Α να παυσον λε εν σκη γαι αις των δι και ων σι ζω ο δο ο

τα φι λαν θρωπε

ἥχος λε

Πα. Κε

Ε μη σθην τα προ φη τα βο ω ων τος ε γω ει μι  
γη και σπο δος λ και πα λιν και τε γο η δι εν τοις μην  
η μα σι λ και ει δον τα ο ζα τα γε γυ μω με ε  
να και ει ει πον λ α ρα τις ε ει βι σι λευς η ερα  
τι ω ω της πλασι ος γη πε ε γης γη δι και ος γη

α μαρ τω λος λ αλ λα α να παυσον Κυ ρι ε ε με

τα δι και αι ων τον δι λο ου σι ἥχος λε Δι

Α ρ χη μοι και ο πο σα σις το πλα ερ γον σι γε  
ε ε γο νε προ σάγματι βι λη θεις γαρ εξ α ο ρα  
τε τε και ο ρα της με ζω ω ου συμ πη ξαι φυ σε  
ως τη γη θεν μι το σω μα δι ε πλασας δε δω καις

δε μοι ψυχην τη θει α σκαιζω ποι ω ει πνε ευ σει

δι ο Χρι σε τον δι λον σι εν χω ω ρα ζωντων εν σκη

γαις δι και αι ων α γα α πα αυ σο ον ἥχος λε γη

Κ ατ ει κο γα ση ην και ο μοι ω σιν πλα ερ γη σας  
και αρ χας τον αν θρωπον γη εν Πα ρα δει σω τε θει καις

και τα αρ χειν σι των κι σμα α των γη φθο ο γω δε

δι α δι ο λα α πα τη θεις ση της βρω σε ως με

τε σχε των εν το λων σι πα ρα δι της γε γο γως γη δι

πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κασας<sup>π</sup>

ε πι σρε φεν Κυ ρι ε και αι τει σθιτηγ α να α

**πα αυ σιν** "Επερον, Ηχος δ αυτός.

**A** να παυσον Σω τηρ η μωωγζω ο δο ο τα γη  
ον με τε ση σας α δελ φον η μωγεκτωνπροσ και ρων κρα

ζον τα δο ο ξα α σοι "Ηχος π δη<sup>η</sup>

**Θ** ρη γω ω και ο δυ ρεβι ο ταν ευ γο η σω του

θα γα του ξ και ι δω εν τοις τα φοις κει με ε νηγ

τηγ κατ ει κο γα θε ψ πλα σθει σαν η μιν ωραι ο

τη τα ξ α μορφον α δο ξον μη ε χσαν ει δος δη<sup>η</sup>

ω τη θα αυ μα τοι τι το πε ρι η μας τα το γε γο νε μυ ση ρι

ον δη<sup>η</sup> πως πα ρε δο ο θημεν τη φθο ρα α και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα γα τω δη<sup>η</sup> ου τω<sup>η</sup> θε ψ προ ξα

α ξει ως γεγραπται δη<sup>η</sup> τα πα ρε ε χο ον τοις τω

με τα σαν τι την α γα α πα αυ σιν Δδξα. Ηχος π δη<sup>η</sup>

**O** θα γα τοις σα Κυ ρι ε α θα γα σι ας  
γε γο γε προ ξε νος δη<sup>η</sup> ει μη γαρ εν μην μα τι κα α  
τε τε ε ε θης ψκ αν ο Πα ρα δει σος η νε ω κτο δη<sup>η</sup>  
δι ο τοι με τα σαν τα α γα παυσον ως φι λα αγ

**τ** θρω πος "Καλ νην. Ηχος δ αυτός.

**A** γη Παρ θε νε τα Δο ο γψ πυ σ υ λη δη<sup>η</sup> τα  
θε ψ η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη γαι  
τηγ ψυ χηγ αυ χ τα ψ η

**Οι Μακαρισμοί.** Ηχος π τ Δι.

Εν τη βασιλεία σου μνήσθητι ήμδων, Κύριε, δταν έλθης | τ  
έν τη βασιλεία σου. Μακάριοι οι πτωχοί τῷ πγεύματι χ ο τι αυ

| των ε ειγ η βα σι λει α των ψ ρα γων Δ

**Μ**ακάριοι οι πενθούντες ο τι αυ τοι παρακλη θη σον ται Δ

**Μ**ακάριοι οι πραεῖς ο τι αυ τοι κλη ρο γομησα σι τηγ γην Δ  
ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

**Μ**ακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην οἱ τι αὐ τοιχότα σθήσονται

**Μ**ακάριοι οἱ ἐλεήμονες οἱ τι αὐ τοιε λεη η θη σον ται

**Λ**η εηγη ται Πα ρα δει ζη Χρι εε ε πο λι τηγ ε πι

ται ρε σοι βο η σαν τα το μη σθητι ε με προ α πειρ  
γα α σω λι αυ ται τηγ με τα γοι οι ας α ξι ωσον

κα με τον α γα αξι ε ο ου

**Μ**ακάριοι οἱ καθαροί τῇ καρδίᾳ οἱ τι αὐ τοι τον Θε

ον ο ψον ται

**Ζ**ω ης οκυ ρι ευ αγ και ται ζθα γα ται ευ ταις

αυ λαις α γι αγα γα πασον ου προ σε λα δη εκ των

προσ και αι ρωντ βο αγ τα μη σθητι με ο ται ελ θηγ εν

τη δα σι λει ει α α ος ε

**Μ**ακάριοι οἱ εἰρηγοποιοι οἱ τι αὐ τοι οι Θε χαλη έη

σον ται

**Ο**των ψυ χων δε σποζων και τω αγσω μα των ε εν  
τη χει ρι η πνο η η μων των θλι δο με ε γων  
πα ρα μυ θι α τα α να πασον εν χω ρα δι και  
αι αγ ου με τε ε εη σας δη ζλο ου ση ε

**Μ**ακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἔγεκεν δικαιοσύνης οἱ τι αὐ των ε ειγ  
η βι ρι λει α των ε ρα γων

**Χ**ρι εος σε α γα πασον εγ χω ω ρα ζων των και πυ  
λας Πα ρα δει σα α γοι ξοι σοι ται και βι σι λει ας δει ει

ξοι πο λι ετηγται και α φεσιγσοι δω ω η αγ η  
μαρτες εγ βι ε ω φι λο ο χρι ε ε ε

**Μ**ακάριοι ἔστε, δταν δγειδίσωσιν δμας και διώ-  
ξωσι και εἴπωσι πάν πονηρὸν ρῆμα καθ' δμῶν ψευ δο με νοι

ε γεκεγ ε μβ

**Ε**ξελ θω μεγ και δω μεγ ε εν τοις ταφοις ται ο τι

γυ μγα ο ε ε α ο αγ θρω πος σκω λη κωνθρω α μα και δου

σω δι ι α τ ς και γυω μεν τις ο πλθ τος το κα αλ λος τ  
 η ι σχυς και η ευ πρε ε πει ει α α Δ  
**X**αιρετε και δγαλλισθε, Α  
 δτι δ μισθδς θμων πο λυ ιης ευ τοις 8 ρα γοις τ  
**A**κα σω μεν τι κρα ζει ο Πα αν το κρα τωρτ 8  
 αι οι εκ ζη των τες θε α σα σθαι την φο βε ραν η με  
 ε ραν Κυ ρι ι 8 τ αυ τηγαρε ει σκο τοις πυ ρι  
 γαρ δο κι μα α σει τα συ ιμ πα αυ τα α Δ  
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πγευ μα τι τ  
**A**γαρ χω και γεν νη σει τε και αι προ ο δω τ Πα  
 τε ρα προς κυ γω τον γεν νη σαν τα Υι ου δο ξα α ζω  
 τον γεν νη θε ευ τα τ υ μνω το συ νεκ λα αμ που  
 Πα τρι τε και Υι ω Πγευ μα Α α γι ι ο ου τ  
**K**αι γυν και α ει και εις τθς αι ω γαστωγαι ω γων α  
 μην Δ

Π ως εκ μα ζων σα γα λα θρυ ει εις Παρ θε νε τ πως  
 τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα  
 σας υ υ δωρ εκ πε ετρας τας φλε βκς των υ δα α των  
 δι ψων τι τω λα ω ω κα θως γε ε γρα α πτωι αι τ  
**M**α κα ρι α η ο δος η πο ρεν ει σημερον 6 ο  
 τι η τοι μισθησοι το πος α γα πα αυ σε ε ω ως τ  
 Τέλος τού γ'. 6 ο τι η τοι μα ση σοι το πος α γα  
 πασι σε χ ω ω ως  
**Τρεσάγεον Νεκρώσεμον. 'Ηχος δ'.** 6  
**M**ε τα πγευ μα α των δι και ων τε τε λει ω  
 με γων 6 την ψυ χηγ τ ψ δθ λθ σα Σω τερ α γα  
**π**ασι σον 6 ψυ λαττων αι την εις την μα κα ρι ι αν  
 ζω γη την πα ρα σοι φι λαν θρω πε 6  
**E**ις την και τα πασι σιν σα Κυ ρι ε ο πε παγ τες

οι α γι οι ση α γα πα αυ ο ον ται <sup>π</sup> **q** α γα  
παυ σον και την ψυ χην τε δη λη ση <sup>Δ.</sup> **q** ο τι μο νος ι  
πα αρχεις α θα γα τος 6 Χ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματικων  
Συνειδησει ο Θεος η μων ο και τα δια εις Α  
δηγ και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με γων ιχ  
αυ τος και την ψυ χηγ το δολος Σω ω τερα να παυσον ιχ  
Και γυν και αει και εις τος αι ω νας των αι ω γων αμην  
Ημο ο γη α γη και α χριστος Παρ θε γος η  
θε ου α σπορως κυ η η σα α σα πρε σδευ ε ο  
περ το ε λε η θη ναι την ψυ χηγ το δολος χ σα 8 8

Εἰς τὴν ἀπόλυσεν. Ἐχος γ'. 77

Εἰς τὸν ἀσπασμόν. Ἐχος Τῷ Δι.

Δε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε λε ευ ται ο ου α  
α σπα α α σμους δω ω μεγ α δελ φι τω ω θα α  
υο ο ου τε ευ χα α ρι ι ι ζις ο γντες θε  
ε ω τε ζις ο τος μεγ ε ε ξε λι ι πε της συ ογ γε  
α φον ε πει γε ται αι αι ο κε τηι φρον τι  
ζων τε τα α α α της μα ται ο τη η τος και πο λυ μο  
ο ο ο χθις ο σα α αρ χος Τῷ πις ο ο γε γε  
ου πομη γε ε νεις τε εκαι αι φι ι ι λοι τε α α  
αρ τι χω ρι ζο με ε θα α ο ο ο ου πέρ α

ΕΞΟΔΙΟΝ ΜΕΛΟΣ

**• Κπὸ Χρυσάφου τοῦ νέου** (1600 μ. Χ. περίπου) συντημηθέν.

$\Delta\delta\xi\alpha$  καὶ Νον. Ἡχος  $\frac{\lambda}{π}$  ḡ Νη.



**Θεοταπίον.** Ἡχος ἀ π  
IIα

M α κα ρι ι ι εζο με ε εν Σε Θε ε ο το  
ο . ο κε ε ε Παρ θε ε ε γε πι και δο ξα  
α α α ζο ο με ε εν Σε οι οι πι ζοι οι οι κα  
α α τα χρε ε ε οι πι τηγ πο ο ο λιγ τηγ  
α α σει ει ει ζον πι το τει ει ει χος το α  
αρ ρη η κτο ον πι τηγ α αρ ρα γη η η προ ο ο  
ζα σι ι ι αγ πι και κα τα φυ γη η η ηντων  
ψυ υ χω ων η η η η μω ω ω ων

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

### ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

- ♦—
- | Α   | Γ   | Εν νόμῳ σκιᾶ 71, 77<br>Ἐν πνεύματι προβλέπων 267   |
|---|---|--|
| 'Αβραμιαῖοι ποτὲ 97, 102<br>'Αβυσσος ἀμαρτιῶν 304<br>'Αβυσσος ἐσχάτη (γ') 283<br>'Αβυσσος × (πλ. β') 198<br>'Αγγελοι καὶ οὐρανοὶ 244<br>'Αγγέλων σύστημα 294<br>'Αλήκοα Κύριε (β') 274<br>'Αλήκοα Κύριε (πλ.δ') 6<br>'Αλήκοα Κύριε 49, 59<br>'Αλήκοαν δ προφήτης 129, 132<br>'Ακουε κόρη 81, 89<br>'Αλιον ποντογενές 105, 110<br>'Αλλότριον τῶν μητέρων 10, 244<br>'Αναξ ἀνάκτων 255, 261<br>'Ανάρχον γεννήτορος 278<br>'Αναστάσεως ημέρα 220, 232<br>'Ανάτειλον μοι, Κύριε 288<br>'Ανοίξω τὸ στόμα μου 78, 84, 149<br>'Αντίθεον πρόσταγμα 276<br>'Απας γηγενῆς 82, 90, 162<br>'Απέροιψάς με εἰς βάθη 269<br>'Απορεὶ πᾶσα γλῶσσα 53, 65<br>'Αρματηλάτην Φαραὼ 301<br>'Άσμα ἀναμελψωμεν 301<br>'Άσμα καινὸν 280<br>'Ασπόδον συλλήψεως 181, 135<br>'Αστέκτω πυρὶ 70, 76<br>'Ασωμεν πάντες λαοὶ 237<br>'Ασωμεν τῷ Κυρίῳ 301<br>'Ατριπτον ἀσυνήθη 273<br>'Αῦτη ἡ κλητὴ 228, 235<br>'Αφλεκτος πνιὶ 257<br>'Αφράστον θαῦμα 216<br>'Αφ' ὑψους κατῆλθες 287 | Γένους βροτείου 30, 40<br>Γῆν ἐφ' ἧν οὐκ ἔλαμψε 291<br>Δεῦτε λαοὶ ἔσωμεν 5<br>Δεῦτε πόμα πίωμεν 222, 232<br>Δροσοβόλον μὲν 116, 120<br>Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου 245, 248<br>Ἐβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ 170, 174<br>Ἐβόησε προτυπὸν 80, 87<br>Ἐβόησέ σοι ἵδων 69, 75<br>Ἐθον πρὸς ἥμᾶς 281<br>Ἐικόνι λατρεύειν 238<br>Ἐικόνος χρυσῆς 277<br>Ἐισακήκοα Κύριε (β') 6<br>Ἐισακήκοα Κύριε (δ') 288<br>Ἐισακήκοα Κύριε (πλ. α') 245, 249, 293<br>Ἐισακήκοα Κύριε (πλ. δ') 13, 20<br>Ἐισακήκοα τὴν ἔνδοξον 97, 101<br>Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς 68, 73<br>Ἐκνοον πρόσταγμα 15, 21<br>Ἐκ νυκτὸς ἔργων 31, 41<br>Ἐκ νυκτὸς ὁρθοζίοντα 130, 133<br>Ἐκ νυκτὸς ὁρθοζίοντα 238<br>Ἐκ σαρκός σου βούλιδες 303<br>Ἐκστηθι φρίτων 217<br>Ἐκύκλωσεν ἥμᾶς 246, 249<br>Ἐκύκλωσεν ἥμᾶς 269<br>Ἐκ φλογὸς τοῖς δσίοις 121, 117 | Ἐν Σιναίῳ τῷ δρει 286<br>Ἐν τῇ καμίνῳ 9<br>Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμι-<br>αῖοι 137, 140<br>Ἐν τῷ θλίβεσθαι με 97, 101<br>Ἐνύλου φλόγα πυρὸς 285<br>Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ 308<br>Ἐξέστη τὰ σύμπαντα 79,<br>86, 154<br>Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος 273<br>Ἐξ δρους κατασκόν 303<br>Ἐπαρθέντα σε 136, 138<br>Ἐπέβης ἐφ' Ἰπποὺς 92<br>Ἐπήρθη ὁ ἥλιος 267<br>Ἐπὶ σταυροῦ σε 142, 145<br>Ἐπὶ τὴν ἀάλευτον 237<br>Ἐπὶ τῆς γῆς δ ἀδόρατος 282<br>Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς 223, 233<br>Ἐποίησε κράτος (α') 272<br>Ἐποίησε κράτος (δ') 290<br>Ἐπταπλασίως κάμινον 306<br>Ἐρρηξε γαστρὸς 254, 261<br>Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου 287<br>Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου (πλ. δ') 6, 242<br>Ἐσωσε λαὸν 28, 37<br>Ἐύλογείτε παῖδες 15, 22<br>Ἐύλογητὸς εἰ δ Θεὸς 295<br>Ἐύφραινεται ἐπὶ Σοὶ 136, 138<br>Ἐύφρανθητι Ἱερουσαλήμ 170, 175<br>Ἐύφρανθητι 181, 184<br>Ἐλευθέρα μὲν 52, 65<br>Ἐλήλυνθας ἐξ Παρθένου 274<br>Ἐμεγάλυνας Χριστὲ 181, 184<br>Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων 276<br>Ἐν βυθῷ κατέστρωσε 273<br>Ἐν καμίνῳ παῖδες 270<br>Ἐν κήτει Χριστὲ 93 |
|   | Δ   | Ἐν νόμῳ σκιᾶ 71, 77<br>Ἐν πνεύματι προβλέπων 267   |
|   | Ε   | Ἐν νόμῳ σκιᾶ 71, 77<br>Ἐν πνεύματι προβλέπων 267   |
|   | Η   | Ἐν δημιουργικῇ 104, 108<br>Ἐν κάμινος Σωτὴρ 270<br>Ἐν κεκομένῃ 91<br>Ἐμάρτομεν, ἡνομήσαμεν 130, 133  |

- Ησαΐα χόρευε 296  
 Η τὸν ἀχώριτον 185, 187  
 Η τὸν πρὸ ἡλίου 9  
 Η τὸ χαὶρε δὲ ἀγγέλου 297  
 Η φωνὴ τοῦ Λόγου 50, 61  
 Ήχου ρημάτων 276
- Θ**  
 Θάλασσαν ἐπηξεῖς 242  
 Θαλάσσης τὸ ἔρυθραιον 135, 138  
 Θαυμαστὸς ἐν δόξῃ 280  
 Θαιμάτος ὑπερφυοῦς 33, 44  
 Θείῳ καλυψθεὶς 253, 260  
 Θεὸν ἀνθρώποις 117, 121  
 Θεὸς Κύριος καὶ 171, 176  
 Θεὸς ὁν εἰρήνης 30, 40  
 Θεὸν συγκατάβασιν 305  
 Θεοφανείας οὐν Χριστὸς 212  
 Θύσω σοι 136, 139
- I**  
 Ἰδετε, ἵδετε (πλ. β') 297  
 Ἰδετε, ἵδετε (πλ. δ') 302  
 Ἰησοῦς ὁ ζωῆς 49, 60  
 Ἰλασθτήτι μοι, Σωτὴρ 166  
 Ἰλασμὸς ἡμῖν 256, 262  
 Ἰμερτὸν ἔξερφηνε 50, 62  
 Ἰνα τί με ἀπάσω 166  
 Ἰνδάλματος χρυσοῦ 278  
 Ἰππον καὶ ἀναβάτην 291  
 Ἰσχὺν διδοὺς 48, 57  
 Ἰταμῷ θυμῷ τε 105, 111
- K**  
 Καινὸν τὸ θαῦμα 285  
 Κάμινον παῖδες 300  
 Κάμινος ποτὲ πυρὸς 277  
 Κατανοῶν ὁ προφήτης 254  
 Κατῆλθες ἐν τοῖς 225, 234  
 Κρυπτὸν θείον ἄχραντε 291  
 Κύματι θαλάσσης 208  
 Κύριος ὁ Θεός ήμῶν 7, 243  
 Κύριος ὁ Θεός μον 299  
 Κύριος ὁν πάντων 194  
 Κυρίων Θεότοκον 167, 168
- Λ**  
 Λίθον δν ἀπεδοκίμασαν 266  
 Λίθος ἀχειρότητος 137, 141  
 Λύει τὰ δεσμὰ 258, 263  
 Λυτήριον κάθαρσιν 255, 262  
 Λυτρωτὰ τοῦ παντὸς 290
- M**  
 Μαινομένην κλύδωνι 294  
 Μέγα τὸ μυστήριον 237
- Μεσίτης Θεοῦ 275  
 Μή ἐποδύου μου 219  
 Μή καταποντισάτω με 289  
 Μή παραδόψης ἡμᾶς 289  
 Μήτηρ Θεοῦ 300  
 Μή τῆς φθορᾶς 258  
 Μήτραν ἀφλέκτως 33, 45  
 Μουσικῶν δόγμαν 307  
 Μυστήριον ἔνον 34, 46  
 Μυστήριον παραδόξον 52, 64  
 Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε 16, 23
- N**  
 Ναίων Ἰωνᾶς 31, 42  
 Νάουσαν ἀκρότομον 168, 173  
 Ναυτιῶν τῷ σάλω 256  
 Νενίκηνται τῆς φύσεως 224, 233  
 Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι 289  
 Νέιντες εὐνέσβεις 51, 62  
 Νεύσει σου πρὸς γεώδη 298  
 Νεῦσον πρὸς ὑμνοῦς 29, 38  
 Νικηταὶ τριῶνου 307  
 Νικητῶν πατέψων 200  
 Νοτίου θηρὸς 14, 21  
 Νῦν ἀναστήσομαι 288  
 Νύξ ἀφεγγῆς 299
- Ξ**  
 Ξενίας δεσποτικῆς 202  
 Ξενίας δεσποτικῆς 202
- Ο**  
 Οἱ ἀναβαλλόμενος 293  
 Οἱ ἀνθρακὲς τῷ Ἡσαΐᾳ 275  
 Οἱ διὰ βρώσεως 17, 23  
 Οἱ διασώσας 170, 175  
 Οἱ ἐκ μὴ ὄντων 281  
 Οἱ ἐν ἀρχῇ ἄναρχος 94  
 Οἱ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν 306  
 Οἱ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246, 250  
 Οἱ θειότατος προετύπου 141, 144  
 Οἱ ἐν τῆς Ιουδαίας 167  
 Οἱ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246  
 Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ 256  
 Οἱ ἐν Βαβυλῶνι 98, 102  
 Οἱ θεορρήματος παῖδες 307  
 Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν 271  
 Οἱ παῖδες ἐν Βαβυλῶνι 199  
 Οἱ παῖδες εὐνέσβειά 32, 43  
 Οἱ τῷ γλυκεῖ 286  
 Οἱ ιωνᾶς ἐκ κοιλίας 299  
 Οἱ καθήμενος ἐν δόξῃ 79, 85, 152
- Π**  
 Παιδαῖς εἰδογεῖς 81, 88, 160  
 Παιδεῖς Ἐβραιῶν 306  
 Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ,  
 Ποντοκατεῖδων ὁ προφ. 195  
 Πόντῳ ἐκάλυψε 253  
 Προκατιδῶν ὁ προφ. 195  
 Πρόσεχε οὐρανὲ (α') 266  
 Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. β') 297  
 Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. δ') 302  
 Πρόδης Κύριον ἐκ κήτους 7

- Πρόδης σὲ δρθρίζω (γ') 282  
 Πρόδης σὲ > (πλ. β') 204  
 Πυρὸς σβεστήριον 295  
 Πυρσῷ καθαροῦσις 49, 59
- P**  
 Ράβδος ἐκ τῆς φιέζης 29, 39  
 Ράβδος εἰς τύπον 13, 19  
 Ρήμα τυράννου 188  
 Ρήσεις προφητῶν 104, 109  
 Ρήτορες ἀνεδείχθησαν 277
- S**  
 Σαλευομένην τὴν 292  
 Σὲ νοητὴν 270  
 Σὲ τὴν ἀπειρογάμον 308  
 Σὲ τὴν ὑπερένδοξον 95, 290  
 Σὲ τὴν ὑπὲρ γοῦν 247, 251  
 Σὲ τὴν φαιενῆν 239, 240  
 Σὲ τὸν ἐν πυρὶ 69, 75  
 Σὲ τὸν ἐπὶ διάταν 210  
 Σὲ κηνώσεως Ἰωνᾶς 283  
 Σοβαρὸς δι τύφανος 284  
 Σοὶ τῷ παντούργῳ 295  
 Σοῦ ἡ τροπαιούσχος 265  
 Σοῦ προσκυνοῦμεν 95  
 Σπλάγχνων Ἰωνᾶν 31, 41  
 Σταυρὸν χροάξας 13, 19  
 Στειβεὶς θαλάσσης 47, 57  
 Στειρὰ ψυχὴ 281  
 Στειρωθεῖσα μου 122, 125  
 Στέργειν μὲν ἡμᾶς 35, 46  
 Στερεωθήτω ἡ 266  
 Στερέωσαν Δέσποτα 142, 145  
 Στερέωσον ἡμᾶς 6  
 Στερέωσον Κύριε 129, 132, 297  
 Στερεώσόν με Χριστὲ 237  
 Στήλην κακίας 205  
 Σὺ εἰ τὸ στερέωμα 92  
 Σὺ Κύριε μου φῶν 136, 139  
 Σύ μου ίσχὺς Κύριε 166  
 Σύμφωνον ἐθρόνησεν 257, 263  
 Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ 214
- T**  
 Τὰ σύμπαντα Δέσποτα 290  
 Τὰ Χερουβίμ μιμούμενοι 123, 127  
 Τὴν ἀγνήνην ἐνδόξως 308  
 Τὴν ἀνεξιχνίαστον 79, 85  
 Τὴν δέησιν ἐχεῶ 94  
 Τὴν ἐκ παρθένου σου 123, 125  
 Τὸ φαιενὸν ἡμῖν ἐξαντείλον 268  
 Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν 116, 120  
 Τοῦ κήτους τὸν προφήτην 284  
 Τοὺς ἐν καμίνῳ παῖδας 270  
 Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους 78, 84, 150  
 Τὴν ἐν σταυρῷ σου 211  
 Τὴν ἔξ υφων δόναμιν 254  
 Τὴν ζωοδόχον πηγὴν 272  
 Τὴν θείαν ταύτην 80, 87, 156
- Υ**  
 Υγρὰν διοδεύσας 165  
 Υμνῷ σε, ἀκοῇ γάρ 274
- Φ**  
 Φλόγα δροσίζουσαν 106, 112  
 Φλογώσεως δ παῖδας 143, 147  
 Φωτίζου, φωτίζου 229, 236  
 Φώτισον ἡμᾶς 93, 303  
 Φωτὶ τῷ ἀνεσπέρῳ 283
- X**  
 Χαίροις ἀνατα 259, 264  
 Χειρὶς ἐκπετάσας 137, 140  
 Χειρας ἐν τῷ λάκωρ 143, 147  
 Χέρσον ἀβυσσοτόκον 68, 72  
 Χιτῶνά μοι παράσχον 304  
 Χοροὶ Ἰσθήλη 96, 100  
 Χριστὸς γεννᾶται 28, 36  
 Χριστός μου δύναμις 116, 119  
 Χριστὸς δ ἐρχόμενος 169, 173
- Ψ**  
 Ψυχαῖς καθαραῖς 190, 192
- Ω**  
 Ωδὴν ἐπινίκιον 24, 265  
 Ω μῆτερ παρθένε 144, 148  
 Ως εἰδεν Ἡσαΐας 69, 74  
 Ως ἐμψύχῳ Θεῷ 25, 83, 90  
 Ως ἐν ἡπείρῳ πεῖνας 115, 118  
 Ως πάλαι τοὺς εὐνέσβεις 285  
 Ως τὸν προφήτην 282  
 Ως τοῦ δυνατῶν 96, 100  
 Ως τοῦ ἔθρονασας 281  
 Ως τοῦ συνετοίβη 274  
 Ως τοῦ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ 68, 73  
 Ως τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ 68, 73  
 Ως τὸ φαιενὸν ἡμῖν ἐξαντείλον 268  
 Ως τοῦ βίου τὴν θάλασσαν 116, 120  
 Ως τοῦ κήτους τὸν προφήτην 284  
 Ως τοὺς δέησιν ἐχεῶ 294  
 Ως τοὺς δέησιν θαλάσσης 8  
 Ως τοὺς σοὺς ὑμνολόγους 78, 84, 150  
 Ως τοὺς σοὺς δόναμιν 254  
 Ως τοὺς τῆς ἀγνής 271  
 Ως τοὺς δόγματι 184, 186  
 Ως τοὺς φέγγεις σου 116, 119

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

#### Είρμολόγιον ἀκινήτων ἔσορτῶν

	Σελις
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου	5
Εἰς τὴν ὑψώσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	13
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	24
Εἰς τὴν ἔορτὴν τῶν Χριστουγέννων	28
Εἰς τὰ ἄγια Θεοφάνεια	47
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	68
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου	78
Εἰς τὴν ἔορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου	91
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	96
Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	103

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

#### Είρμολόγιον κινητῶν ἔσορτῶν

##### Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	115
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	122
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	129
Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	135
Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	141
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὅμινον	149
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	165
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	168
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ	178
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ	184
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ	187
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ	193
Εἰς τὰ ἄγια τοῦ Κυρίου Πάθη	204
Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	208

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

	Σελίς
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	221
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	237
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	242
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	245
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	253

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

## Εἰρμοὶ κανόνων κατ' ἥχον

	Σελίς		Σελίς
Ἄχος α'	265	Ἄχος πλ. α'	291
Ἄχος β'	273	Ἄχος πλ. β'	297
Ἄχος γ'	280	Ἄχος βαρύς	298
Ἄχος δ'	287	Ἄχος πλ. δ'	301

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

## Πρόλογοι ἢ προσθήμοια

Προσόμοια στιχηρά	310
» καθίσματα	325
» ἐξαποστειλάρια	328
» κοντάκια	332

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

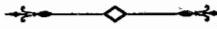
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	337
Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	353
Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	366
Πίναξ Ειρμῶν κατ' ἀλφάβητον	399

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ  
ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Άγιτ	Γράφε
30	11	Δ̄ ο	π̄ η
33	6	ψ̄ θ̄	ψ̄ θ̄
34	6	γ̄ ο	γ̄ ο
44	10	τ̄ υ υ	τ̄ υ υ
140	5	θ̄	θ̄
146	14	θ̄ ο	θ̄ ο ρε
152	8	Δ̄ ο	δ̄ ο
258	7	σ̄ π̄ η	σ̄ η
268	7	μ̄ γ̄ θ̄	μ̄ γ̄ θ̄
310	2	μ̄ ᾱ π̄ η	μ̄ ᾱ π̄ η
341	9	Προ στα τις	Πρε στει α

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ  
ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Άγιτ	Γράφε
33	12	Δ	δ
67	5	π	π
89	3	σχη νη	σχη νη



22.6.2012